SONY

3-861-298-**14** (1)

Portable MiniDisc Recorder

Operating instructions EN
Manual de instrucciones ES
Manual de Instruções P
Bruksanvisning S
Käyttöohjeet FIN
Инструкция по эксплуатации R

MiniDisc

MD WALKMAN™

MZ-R50

©1997 by Sony Corporation

SONY

Portable MiniDisc Recorder MZ-R50

WARNING

To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

Caution

The use of optical instruments with this product will increase eye hazard.

Information

IN NO EVENT SHALL SELLER BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OF ANY NATURE, OR LOSSES OR EXPENSES RESULTING FROM ANY DEFECTIVE PRODUCT OR THE USE OF ANY PRODUCT.

"MD WALKMAN" is a trademark of Sony Corporation.

АЯ46

This mark is valid for Russian version only.

Welcome!

Welcome to the world of the MiniDisc! Here are some of the capabilities and features you'll discover with the new MiniDisc Recorder.

- Shock-resistant memory — Offsets up to 40 seconds of optical read errors.
- Easy operation with the new remote control — Keep the main unit in your pocket and operate the MiniDisc player through the shuttle dial on the remote control; the LCD diplays track information, playback mode as well as battery condition.
- High-fidelity recording — Low-noise, low-distortion, high-fidelity recording through the optical digital input jack.
- Vertical jog dial — You can select your desired tracks directly by simply rotating a dial.
- Digital synchro-recording — The recorder automatically starts and pauses recording in sync with operation on the connected digital equipment.
- Sampling rate converter — This unit enables you to record programs from digital equipment using other sampling rates, such as a BS tuner or DAT deck.
- Long-time recording with monaural sound — You can record up to 148 minutes on a disc using monaural recording.
- Position pointer — The display shows you the current location on the disc.
- Date and time stamp function — The built-in clock automatically records the date and time whenever you make a recording.
- Title function — You can see disc and track titles in the display while you are playing / recording an MD.

EN

Table of contents

Recording an MD right away! 6

Playing an MD right away! 8

Various ways of recording 10

Two ways of connecting to a sound source 10
Recording with digital input 11
    To start / stop recording in sync with the source player (Synchro-recording) 11
Recording from a microphone 12
Recording in monaural for double the normal recording time 13
Adjusting the recording level manually (Manual recording) 13
Checking the remaining time or the recording position 14
    On the recorder 14
    On the remote control 15
Setting the clock to stamp the recorded time 16

Various ways of playback 17

Selecting the track number or track name directly 17
Playing tracks repeatedly 17
Emphasizing bass (DIGITAL MEGA BASS) 18
Protecting your hearing (AVLS) 18
Checking the remaining time or the playing position 19
    On the recorder 19
    On the reomte control 19
Locking the controls (HOLD) 20
Connecting to a stereo system 20

Editing recorded tracks 21

Erasing tracks 21
To erase a track 21
To erase the whole disc 21
Adding a track mark 22
Erasing a track mark 22
Moving recorded tracks 23
Labeling recordings 23

Power sources 25

Using a lithium ion rechargeable battery 25
Using dry batteries 26

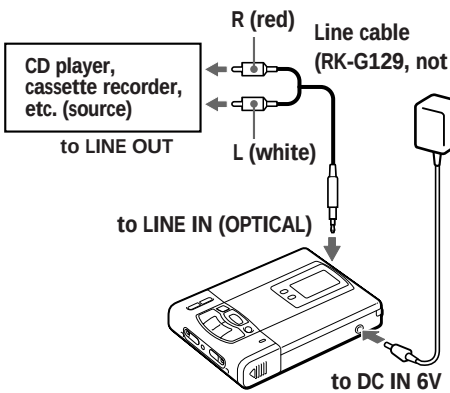
Additional information 27

Precautions 27
Troubleshooting 29
System limitations 31
Messages 32
Specifications 34
What is an MD? 35
Looking at the controls 37

Recording an MD right away!

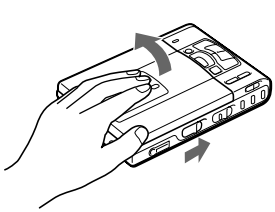
Sound from CD players, cassettecorders, etc., will be sent analogically, but recorded digitally, in stereo. To record from a digital source, see “Recording with digital input” (page 11).

1 Make connections.

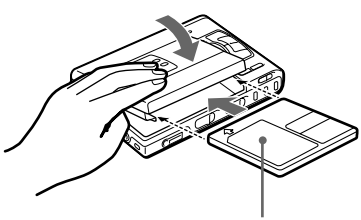


* Use the connecting cords without an attenuator. To connect to a portable CD player having a stereo mini-jack, use the RK-G136 connecting cord (not supplied).

2 Insert a recordable MD.

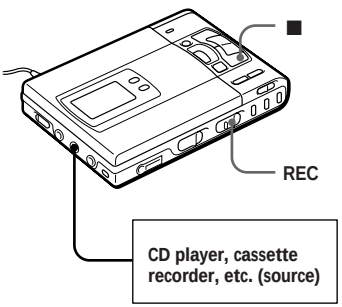


① Slide OPEN and open the lid.



② Insert a recordable MD with the label side facing up, and press the lid down to close.

3 Record an MD.



① Press and slide REC to the right .
"REC" lights up and recording starts.

② Play the CD or tape you want to record.

To stop recording, press ■.
"Data Save" or "Toc Edit" flashes while data of the recording (the track's start and end points, etc.) is being recorded. Do not move or jog the recorder or disconnect the power source while the indication is flashing in the display.

To	Press
Pause	❚❚[1)] Press ❚❚ again to resume recording.
Record from the end of the previous recording.	END SEARCH and slide REC.
Record partway through the previous recording.	►, ►►I or I◄◄ to find the start point of recording and press ■ to stop. Then slide REC.
Remove the MD.	■ and open the lid.[2)]

[1)] A track mark is added at the point where you press ❚❚; thus the remainder of the track will be counted as a new track.
[2)] Once you open the lid, the point to start recording will change to the beginning of the first track. Check the point to start recording on the display.

If the recording does not start
- Make sure the recorder is not locked (page 20).
- Make sure the MD is not record-protected (page 28).
- Premastered MDs cannot be recorded over.

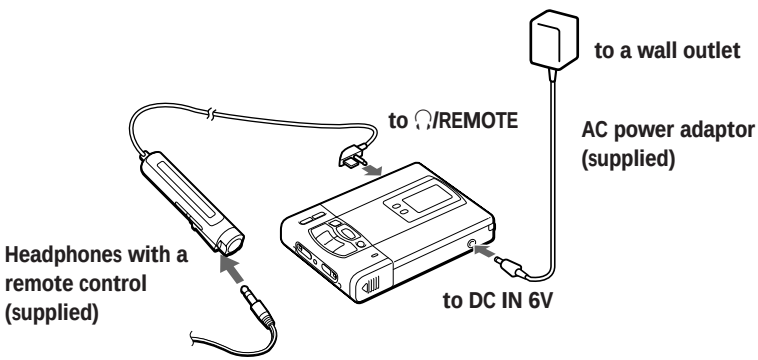
For models supplied with the AC plug adaptor
If the AC power adaptor does not fit the wall outlet, use the AC plug adaptor.

- The level of the recorded sound is adjusted automatically.
- You can monitor the sound during recording. Connect the supplied headphones with remote control to ∩/REMOTE and adjust the volume by pressing VOLUME +/– (VOL +/– on the remote control). This does not affect the recording level.

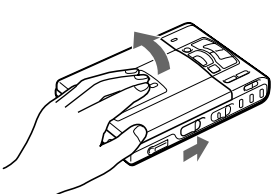
Playing an MD right away!

To use the recorder on a rechargeable battery or dry batteries, see "Power Sources" (pages 25, 26).

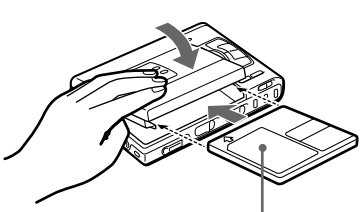
1 Make connections.



2 Insert an MD.

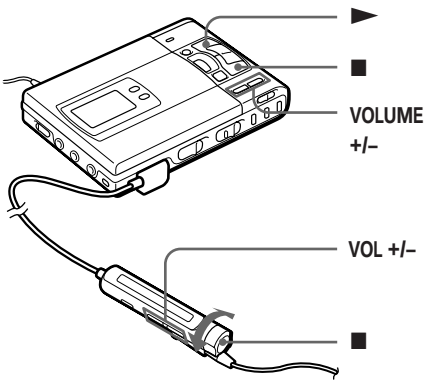


① Slide OPEN and open the lid.



② Insert an MD with the label side facing up, and press the lid down to close.

3 Play an MD.



① **Press ► (Turn the control to ►•▶▶I on the remote control).**
A short beep sounds in the headphones.

② **Press VOLUME (VOL on the remote control) +/– to adjust the volume.**
The volume will be shown in the display.

To stop play, press ■.
A long beep sounds in the headphones.

To	Press (Beeps in the headphones)
Pause	II (Continuous short beeps) Press II again to resume play.
Find the beginning of the current track	I◀◀ once (Turn the control to I◀◀ on the remote control) (Three short beeps)
Find the beginning of the next track	▶▶I once (Turn the control to ►•▶▶I on the remote control) (Two short beeps)
Go backwards while playing[1)]	keep pressing I◀◀ (Turn and hold the control to I◀◀ on the remote control)
Go forward while playing[1)]	keep pressing ▶▶I (Turn and hold the control to ►•▶▶I on the remote control)
Remove the MD	■ and open the lid.[2)]

[1)] To go backward or forward quickly without listening, press II and keep pressing I◀◀ or ▶▶I.
[2)] Once you open the lid, the point to start play will change to the beginning of the first track.

If the play does not start
Make sure the recorder is not locked (page 20).

When using optional headphones
Use only headphones with stereo mini plugs. You cannot use headphones with micro plugs.

Playback will switch automatically between stereo and monaural according to the sound source.

Two ways of connecting to a sound source

The input jack of this recorder works as both digital and analog input jacks. Connect the recorder to a CD player or a cassette recorder using either digital input or analog input. To record, see “Recording with digital input” (page 11) to record using digital input, and “Recording an MD right away!” (page 6) to record using analog input.

Difference between digital and analog inputs

Difference \ Input	Digital input	Analog (line) input
Connectable source	Equipment with an optical digital output jack	Equipment with an analog (line) output jack
Usable cord	Digital cable (with an optical or an optical-mini plug)	Line cable (with 2 phono plugs or a stereo-mini plug)
Signal from the source	Digital	Analog Even when a digital source (such as a CD) is connected, the signal sent to the recorder is analog.
Recorded track numbers	Marked (copied) automatically • at the same positions as the source. • when the recorder is paused while recording.	Marked automatically • after more than 2 seconds of blank or low-level segment. • when the recorder is paused while recording. You can erase unnecessary marks after recording (“Erasing a track mark”, page 22).
Recorded sound level	Same as the source	Adjusted automatically. Can also be adjusted manually (“Adjusting the recording level manually”, page 13).

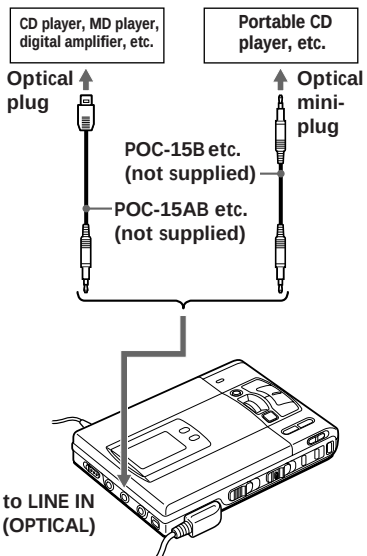
Note

Track marks may be copied incorrectly :

- when you record from some CD players or multi disc players using digital input.
- when the source is in shuffle or program play mode while recording using digital input. In this case, play the source in normal play mode.

Recording with digital input

This unit has a built-in sampling rate converter so that you can record programs from digital equipment using other sampling rates, such as a BS tuner or a DAT deck.



1 Insert a recordable MD and start recording.
For recording operations, see "Recording an MD right away !" (page 6). To record from a portable CD player, set the CD player to pause and then start recording.

LINE IN (OPTICAL) jack is for both digital and analog input

The recorder automatically recognizes the type of line cable and switches to digital or analog input.

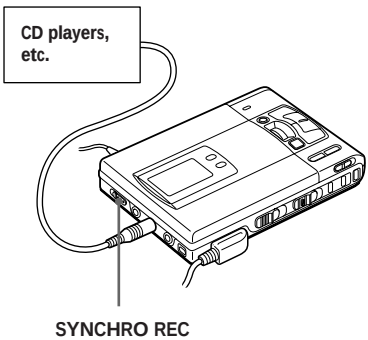
Notes

- You can make a digital recording only from an optical type output.
- When recording from a portable CD player, play it on AC power and disable the anti-skip function (such as ESP*).

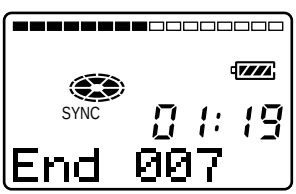
* Electronic Shock Protection

To start/stop recording in sync with the source player (Synchro-recording)

You can easily make digital recordings of a digital source on an MD.
Before synchro-recording, make connections to the digital source with a digital cable, and insert a recordable MD.



1 Slide SYNCHRO REC to ON.
"SYNC" appears in the display.



2 Press and slide REC to the right.
The recorder stands by for recording.

3 Play the source sound.
The recorder starts recording when it receives the playing sound.

To stop recording, press ■.

continued

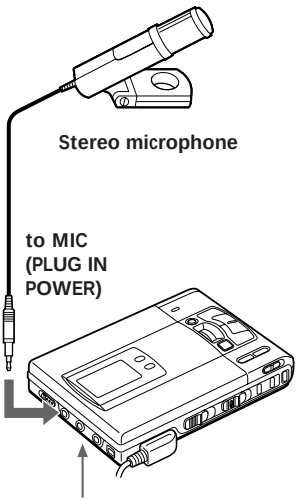
- You cannot pause manually during synchro-recording.
- When there is no sound from the player for more than 3 seconds during synchro-recording, the recorder goes into the standby mode automatically. When the sound comes from the player again, the recorder resumes synchro-recording. If the recorder is kept in the standby mode for 5 minutes or longer, the recorder stops automatically.

Notes

- Do not switch SYNCHRO REC after step 2. Recording may not be done properly.
- When recording in monaural, follow steps 1 and 2 of “Recording in monaural for double the normal recording time” (page 13) before synchro-recording .

Recording from a microphone

Connect a stereo microphone (ECM-717, ECM-MS907, ECM-MS957, etc.; not supplied) to the MIC (PLUG IN POWER) jack.



1 Select the sensitivity with MIC SENS (at the bottom of the recorder) . Usually, set it to HIGH. When recording loud sounds such as a live concert, set it to LOW.

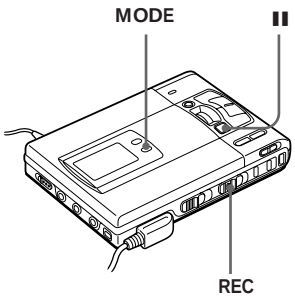
2 Insert a recordable MD and start recording.
Press and slide REC to the right. “REC” lights up and recording starts. For other operations, see “Recording an MD right away! ” (page 6).

Note

To record from a microphone, you must first disconnect any digital source. If connected, the recorder will not switch to microphone input.

Recording in monaural for double the normal recording time

For longer recordings, choose to record in monaural. The recording time becomes double the normal.



1 While pressing II, press and slide REC to the right.
The recorder stands by for recording.

2 Press MODE.
"Mono REC" appears in the display, and the recorder switches to monaural recording.
Press MODE again to record in stereo.

3 Press II again to start recording.

4 Play the sound source.

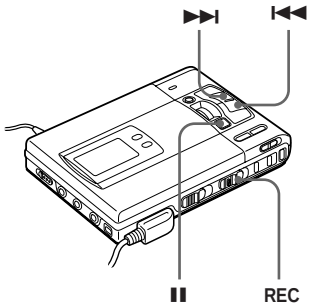
To stop recording, press ■.
The recorder switches back to stereo recording when you record the next time.

Notes

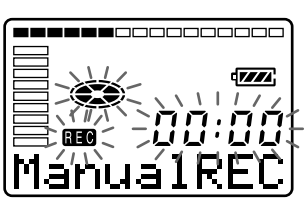
- If you record a stereo source in monaural, the sounds from left and right will be mixed.
- You cannot record in monaural if SYNCHRO REC is slid to ON.
- The MDs recorded in monaural can be played back only with an MD player/recorder that has the monaural playing function.

Adjusting the recording level manually (Manual recording)

When you record with an analog input, the sound level is adjusted automatically. If necessary, you can set the level manually.



1 While holding down II, press and hold REC to the right for more than 2 seconds.
"ManualREC" appears and the recorder stands by for recording.
To return to the automatic control, while the recorder is in standby mode, press and hold REC to the right again for more than 2 seconds.

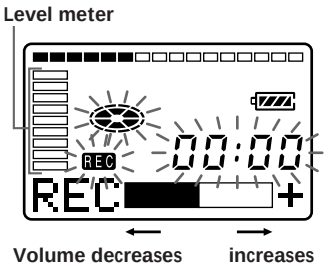


2 Play the source.

continued

3 While observing the level meter in the display, adjust the recording level by pressing ▶▶| (+) or |◀◀ (–). Set the level so that it hits the seventh indicator from the bottom at maximum input level.

.



Note

Adjust the recording level while the recorder is in standby mode. You cannot adjust it while recording.

4 Press ❚❚ again to start recording.

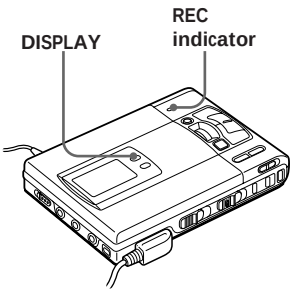
To stop recording, press ■.

The recording level control is switched back to automatic control.

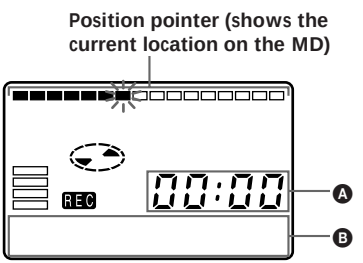
When you record with microphone input, select the sensitivity with MIC SENS (page 12).

Checking the remaining time or the recording position

On the recorder



1 Press DISPLAY while recording or in stop mode. Each time you press the button, the display changes as follows.



While recording

Ⓐ	Ⓑ
Elapsed time	Track number
Remaining time for recording	Track number
Current time[1)]	Current date[1)]

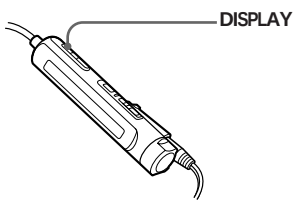
[1)] Appears only when the clock is set.

In stop mode

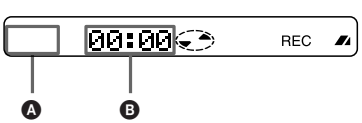
Ⓐ	Ⓑ
Elapsed time	Track number
Remaining time for recording	Track name[1)]
Remaining time after the current location	Disc name[1)]
Current time[2)]	Current date[2)]

[1)] Appears only if the track has been labeled.
[2)] Appears only when the clock is set.

On the remote control



1 Press DISPLAY while recording or in stop mode. Each time you press the button, the display changes as follows.



While recording

Ⓐ	Ⓑ
Track number	Elapsed time
Track number	Remaining time for recording
—	Current time[1)]

[1)] Appears only when the clock is set.

In stop mode

Ⓐ	Ⓑ
Track number	Elapsed time
Track number	Track name[1)]
Number of tracks in the disc	Disc name[1)]
—	Current time[2)]

[1)] Appears only if the track has been labeled.
[2)] Appears only when the clock is set.

To know the recording condition

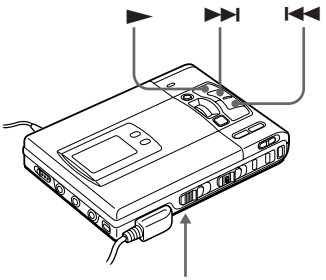
The REC indicator lights up or flashes according to the recording condition.

Recording condition	REC indicator
While recording	lights up flashes according to the loudness of the source while recording with a microphone (voice mirror)
Recording standby	flashes
Less than 3 minutes' recording time available	flashes slowly
A track mark has been added	goes off momentarily

If you want to check the playing position or track name while playing, see page 19.

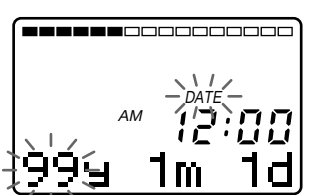
Setting the clock to stamp the recorded time

To stamp the date and time on the MD when you record, you first need to set the clock.



1 Connect the power source.
Use the supplied AC power adaptor.

2 Press CLOCK SET at the bottom of the recorder.
Use a pointed object.
The digits of the year flash.



3 Change the current year by pressing ⏮ or ⏭.
To change the digits rapidly, keep pressing ⏮ or ⏭.

4 Press ► to enter the year.
The digit of the month flashes.

5 Repeat steps 3 and 4 to enter the current month, date, hour, and minute.
When you press ► to enter the minute, the clock starts operating.

If you make a mistake while setting the clock

Press ■, and set the clock again from step 2. You can skip a step by pressing ►.

To display the current time

When the recorder is not operating or while recording, press DISPLAY repeatedly until the current time appears in the display.

To display the time in the 24-hour system

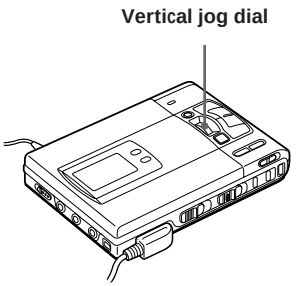
While setting the clock, press DISPLAY. To display the time in the 12-hour system, press DISPLAY again.

Charging the built-in battery for the clock

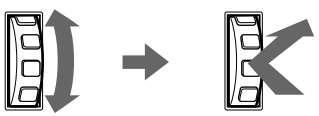
When you use the recorder for the first time or after a long period of disuse, charge the built-in battery. After setting the clock, leave the recorder connected to the AC power for about 2 hours to charge the built-in battery. Once charged, the built-in battery should last about a month without connecting to any of the power sources. The recorder will automatically charge the built-in battery while connected to AC power, dry batteries or a rechargeable battery.

Selecting the track number or track name directly

You can select the desired track directly by using the vertical jog dial.



1 Rotate the jog dial to select a track, and press it to play the selected track.



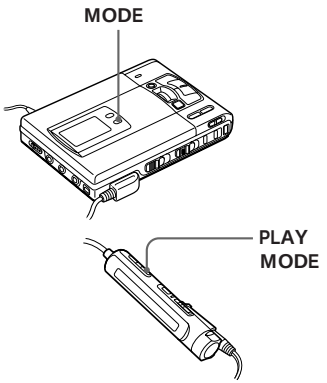
When you rotate the jog dial, the track name* appears in the display. To play the selected track, press the jog dial.

* If the track has not been labeled, only the track number appears in the display.

If you select a track in shuffle play mode, shuffle play starts from the selected track.

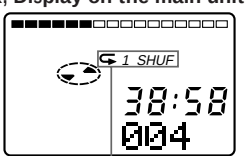
Playing tracks repeatedly

You can play tracks repeatedly in three ways — all repeat, single repeat, and shuffle repeat.



1 Press MODE (PLAY MODE on the remote control) while the recorder is playing an MD.
Each time you press the button, the play mode indication changes as follows.

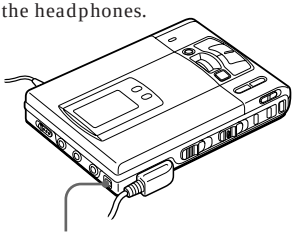
Ex; Display on the main unit



Indication	Play mode
none (normal play)	All the tracks are played once.
"↻" (all repeat)	All the tracks are played repeatedly.
"↻ *1*" (single repeat)	A single track is played repeatedly.
"↻ *SHUF*" (shuffle repeat)	All the tracks are played repeatedly in random order.

Emphasizing bass (DIGITAL MEGA BASS)

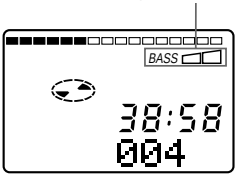
Mega Bass function intensifies low frequency sound for richer quality audio reproduction. It affects only the sound from the headphones.



DIGITAL MEGA BASS

1 Press DIGITAL MEGA BASS.
Each time you press DIGITAL MEGA BASS, the Mega Bass indication changes as follows.

Mega Bass indication



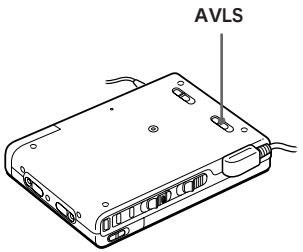
Indication	Play mode
none	Normal play
"BASS ▭"	Mega Bass (moderate effect)
"BASS ▭▭"	Mega Bass (strong effect)

Notes

- If the sound becomes distorted when emphasizing bass, turn down the volume.
- Mega Bass function does not affect the sound being recorded.
- Mega Bass does not function when a line cable is connected to the LINE OUT jack on the recorder.

Protecting your hearing (AVLS)

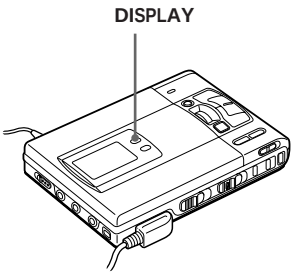
The AVLS (Automatic Volume Limiter System) function keeps down the maximum volume to protect your ears.



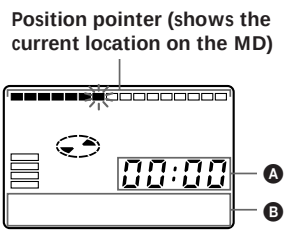
1 Set AVLS at the bottom of the recorder to LIMIT.
When you try to turn the volume too high, "AVLS" appears in the display. The volume is kept to a moderate level.

Checking the remaining time or the playing position

On the recorder



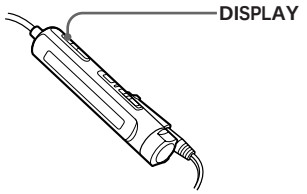
1 Press DISPLAY while playing.
Each time you press DISPLAY, the display changes as follows.



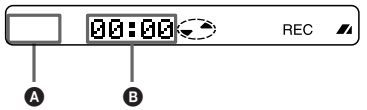
A	B
Elapsed time	Track number
Remaining time of the current track	Track name[1]
Remaining time after the current location	Disc name[1]
Recorded time[2]	Recorded date[2]

[1] Appears only if the track has been labeled.
[2] Appears only when the clock is set.

On the remote control



1 Press DISPLAY while playing.
Each time you press DISPLAY, the display changes as follows.



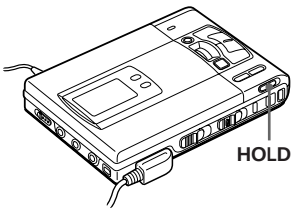
A	B
Track number	Elapsed time
Track number	Track name[1]
The number of tracks in the disc	Disc name[1]
—	Recorded time[2]

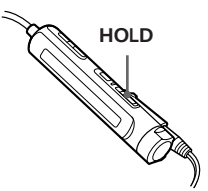
[1] Appears only if the track has been labeled.
[2] Appears only when the clock is set.

If you want to check the remaining time or the recording position while recording or in stop mode, see page 14.

Locking the controls (HOLD)

To prevent the buttons from being accidentally operated when you carry the recorder, use this function.





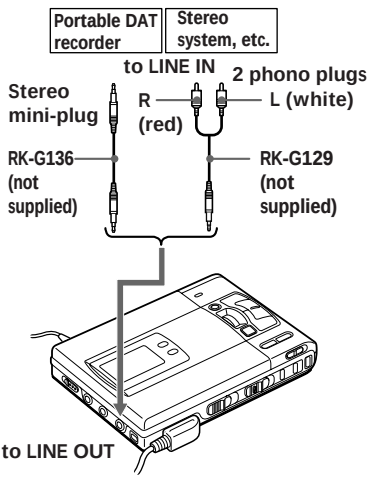
1 Slide HOLD in the direction of the →.

On the recorder, slide HOLD to lock the controls of the recorder. On the remote control, slide HOLD to lock the controls of the remote control.

Slide HOLD in the opposite direction of the arrow to unlock the controls.

Connecting to a stereo system

Connect the LINE OUT jack of the recorder to the LINE IN jacks of an amplifier or a tape player with a line cable (RK-G129 or RK-G136, not supplied). The output is analog. The recorder plays the MD digitally and sends analog signals to the connected equipment.



Note

The Mega Bass does not function or will be cancelled when the LINE OUT jack is connected with a line cable.

►*Editing recorded tracks*

You can edit your recordings by adding/erasing track marks or labeling tracks and MDs. Premastered MDs cannot be edited.

Notes on editing

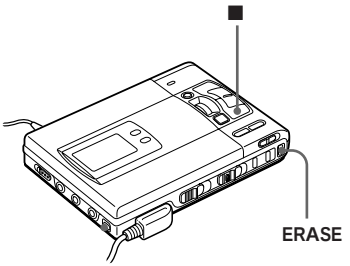
- Do not move or jog the recorder while “Toc Edit”* is flashing in the display.
- You cannot edit tracks on an MD that is record-protected. Before editing tracks, close the tab on the side of the MD.

*TOC = Table of Contents

Erasing tracks

To erase a track

Note that once a recording has been erased, you cannot retrieve it. Make sure of the track you are erasing.



1 Press ERASE while playing the track you want to erase.
“Erase OK?” and “Push Erase” appear in the display alternately, and the recorder plays the selected track repeatedly. To cancel erasing, press ■.

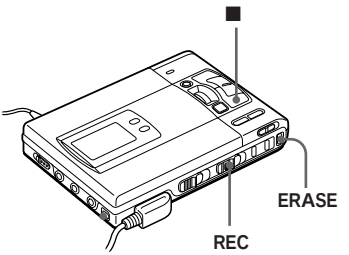
2 Check the track number in the display and press ERASE again.
The track is erased from the MD and the remaining tracks are renumbered.

To erase a part of a track

Add track marks at the beginning and the end of the part you want to erase, then erase the part.

To erase the whole disc

You can quickly erase all the tracks and data of the MD at the same time.
Note that once a recording has been erased, you cannot retrieve it. Be sure to check the contents of the disc you want to erase.

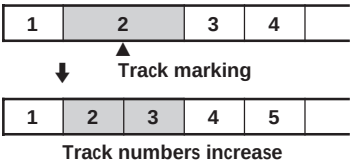


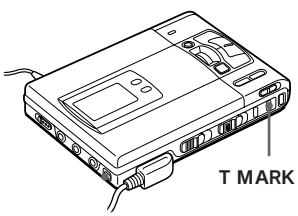
1 In stop mode, keep pressing ERASE and press and slide REC to the right.
"All Erase?" and "Push Erase" appear in the display alternately. To cancel erasing, press ■.

2 Press ERASE again.
”Toc Edit” flashes in the display.
When erasing finishes, “BLANK DISC” appears.

Adding a track mark

You can add track marks so that the part after the new track mark is counted as a new track.
The track numbers will increase as follows.





1 While playing or pausing an MD, press T MARK on the recorder at the point you want to mark.
"MARK ON" appears in the display, and a track mark is added. The track number will increase by one.

To add track marks while recording

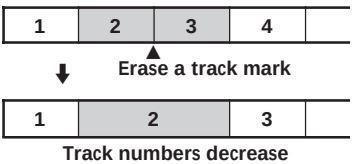
Press T MARK on the recorder or TRACK MARK on the remote control.

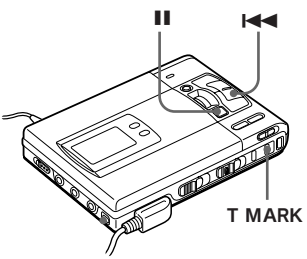
Note

TRACK MARK on the remote control does not function during playback.

Erasing a track mark

When you record with analog (line) input, unnecessary track marks may be recorded where recording level is low. You can erase a track mark to combine the tracks before and after the track mark. The track numbers will change as follows.





1 While playing the track with the track mark you want to erase, press ⏸ to pause.

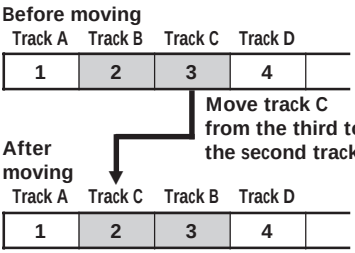
2 Find the track mark by pressing ⏮ slightly.
For example, to erase the third track mark, find the beginning of the third track. "00:00" appears in the display.

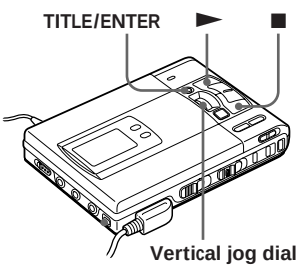
3 Press T MARK to erase the mark.
"MARK OFF" appears in the display.
The track mark is erased and the two tracks are combined.

When you erase a track mark, the date, time, and name assigned to the mark are also erased.

Moving recorded tracks

You can change the order of the recorded tracks.





1 While playing the track you want to move, keep pressing ► and press TITLE/ENTER.
The recorder plays the selected track repeatedly.
For the example above, "MV003→003" appears in the display.

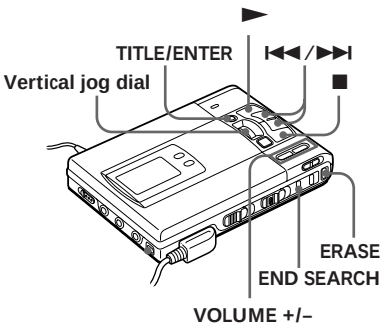
2 Rotate the vertical jog dial to select the new track position.
For the example above, rotate the jog dial until "MV003→002" appears in the display.
To cancel moving, press ■.

3 Press TITLE/ENTER again.
Moving is completed and the recorder plays the moved track.

You can also move the track by pressing the jog dial in step 3.

Labeling recordings

You can label the MDs and tracks you recorded with letters, numbers, and marks. Each label can be made up of up to 200 characters, and each MD can hold up to 1700 characters.



1 To label a track , play the track you want to label.
To label an MD, insert the recordable MD you want to label. If an MD is already inserted, press ■ to stop.

2 Press TITLE/ENTER.
If you have selected a track in step 1 above, the recorder will play that track repeatedly.
A cursor flashes in the display.

3 Use the vertical jog dial to select and enter a character.

Rotate the jog dial to select a character, and press the jog dial to enter the selected character. The cursor shifts rightward and stands by for the input of the next character.

continued

Press	To
►	Switch between capital letters, small letters, and marks / numbers.
⏮ / ⏭	Move the cursor to the left or right.
END SEARCH	Insert a space.
ERASE	Delete a character.
■	Cancel labeling.

4 Repeat step 3 until you have entered all the characters for the label.

5 Press TITLE / ENTER.
Labeling is completed.

To cancel labeling, press ■.

Available characters

- Capital and small letters of the English alphabet
- Numbers 0 to 9
- ! " # $ % & ( ) * + – . ; < = > ? @ _ ` ' , / : _ (space)

To relabel recordings

Follow steps 1 and 2 to display the label of the track or MD. Enter a new character over the one you want to change, then press TITLE / ENTER.

Notes

- You cannot relabel premastered MDs or label MDs that have not been recorded.
- The recorder is able to display, but cannot label using, Japanese "Katakana" characters.

▶Power sources

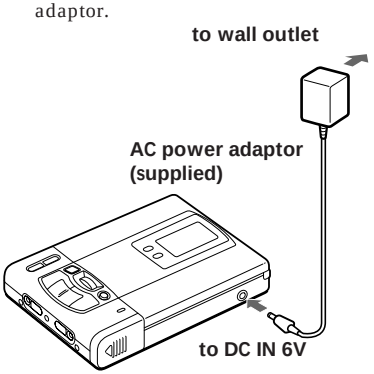
You can use the recorder on house current or as follows.
In the recorder …
– a lithium ion rechargeable battery (supplied)
With supplied battery case …
– dry batteries (not supplied)

It is preferable to use the recorder on house current when recording for a long time.

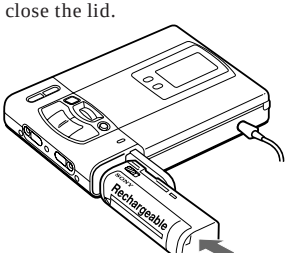
Using a lithium ion rechargeable battery

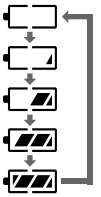
Before using the supplied LIP-8 lithium ion rechargeable battery for the first time, charge it in the recorder.

1 Connect the supplied AC power adaptor.



2 Insert the LIP-8 into the recorder and close the lid.





Battery indication appears in the display and charging starts.
When charging is completed, battery indication disappears.

Charging time

80%	Approx. 2 hours
100%	Approx. 3 hours

(To charge a completely discharged battery)

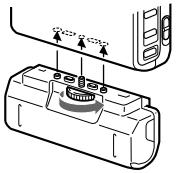
You can use the recorder while charging.

Notes

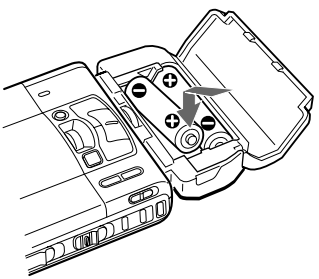
- Be sure to use the supplied AC power adaptor.
- Charging time may vary depending on the battery condition.

Using dry batteries

1 Attach the supplied battery case.



2 Insert two LR6 (size AA) dry batteries (not supplied).



Battery life[1)]

Batteries	Recording[2)]	Playback
LIP-8 lithium ion rechargeable battery	Approx. 4 hours	Approx. 7 hours
Two LR6 (size AA) Sony alkaline dry batteries	-----[3)]	Approx. 12 hours
LIP-8 + Two LR6 (size AA)	-----[3)]	Approx. 22 hours

[1)] The battery life may be shorter due to operating conditions and the temperature of the location.

[2)] When you record, use a fully charged rechargeable battery.

[3)] Recording time may differ according to the alkaline batteries.

When to replace the batteries

When the dry batteries or rechargeable battery are weak, flashing or "LOW BATT" appears in the display. Replace the dry batteries or charge the rechargeable battery.

Precautions

On safety

Do not put any foreign objects in the DC IN 6 V jack.

On power sources

- Use house current, lithium ion rechargeable battery, two LR6 (size AA) batteries, or car battery.
- For use in your house: Use the AC power adaptor supplied with this recorder. Do not use any other AC power adaptor since it may cause the recorder to malfunction.

Polarity of the plug

- The recorder is not disconnected from the AC power source (mains) as long as it is connected to the wall outlet, even if the recorder itself has been turned off.
- If you are not going to use this recorder for a long time, be sure to disconnect the power supply (AC power adaptor, dry batteries, rechargeable battery, or car battery cord). To remove the AC power adaptor from the wall outlet, grasp the adaptor plug itself; never pull the cord.
- For use in the car: Use the CPA-8 or CPA-9 car connecting pack and the DCC-E260 car battery cord (not supplied).

On heat build-up

Heat may build up in the recorder if it is used for an extended period of time. In this case, leave the recorder turned off until it cools down.

On installation

- Never use the recorder where it will be subjected to extremes of light, temperature, moisture or vibration.
- Never wrap the recorder in anything when it is being used with the AC power adaptor. Heat build-up in the recorder may cause malfunction or damage.

On the headphones

Road safety

Do not use headphones while driving, cycling, or operating any motorized vehicle. It may create a traffic hazard and is illegal in many areas. It can also be potentially dangerous to play your recorder at high volume while walking, especially at pedestrian crossings. You should exercise extreme caution or discontinue use in potentially hazardous situations.

Preventing hearing damage

Avoid using headphones at high volume. Hearing experts advise against continuous, loud and extended play. If you experience a ringing in your ears, reduce the volume or discontinue use.

Caring for others

Keep the volume at a moderate level. This will allow you to hear outside sounds and to be considerate of the people around you.

On the MiniDisc cartridge

- Do not break open the shutter.
- Do not place the cartridge where it will be subject to light, extreme temperatures, moisture or dust.

On cleaning

- Clean the recorder casing with a soft cloth slightly moistened with water or a mild detergent solution. Do not use any type of abrasive pad, scouring powder or solvent such as alcohol or benzene as it may mar the finish of the casing.
- Wipe the disc cartridge with a dry cloth to remove dirt.
- Dust on the lens may prevent the unit from operating properly. Be sure to close the disc compartment lid after inserting or ejecting an MD.

Notes on batteries

Incorrect battery usage may lead to leakage of battery fluid or bursting batteries. To prevent such accidents, observe the following precautions:

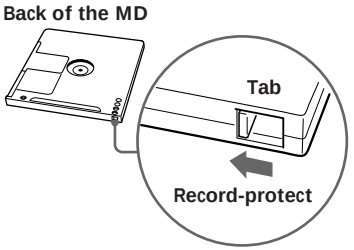
- Install the + and – poles of the batteries correctly.
- Do not install new and used batteries or different kinds of batteries together.
- Do not try to recharge dry batteries.
- When the recorder is not to be used for a long time, be sure to remove the batteries.
- If a battery leak should develop, carefully and thoroughly wipe away battery fluid from the battery compartment before inserting new ones.

Note on mechanical noise

The recorder gives off mechanical noise while operating, which is caused by the power-saving system of the recorder and it is not a problem.

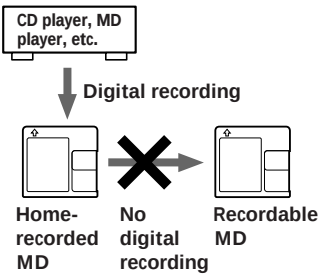
To protect a recorded MD

To record-protect an MD, slide open the tab at the side of the MD. In this position, the MD cannot be recorded. To record again, slide the tab back so the tab is visible.



Note on digital recording

This recorder uses the Serial Copy Management System, which allows only first-generation digital copies to be made from premastered software. You can only make copies from a home-recorded MD by using the analog (line out) connections.



If you have any questions or problems concerning your recorder, please consult your nearest Sony dealer.

Troubleshooting

Should any problem persist after you have made these checks, consult your nearest Sony dealer.

Symptom	Cause/Solution
The recorder does not work or works poorly.	• Audio sources may not be securely connected. ➡ Disconnect the audio sources once and connect them again (pages 6,11). • Moisture has condensed inside the recorder. ➡ Take the MD out and leave the recorder in a warm place for several hours until the moisture evaporates. • The rechargeable battery or dry batteries are weak (▭ or "LOW BATT" flashes). ➡ Charge the rechargeable battery or replace the dry batteries (pages 25, 26). • The rechargeable battery or dry batteries have been installed incorrectly. ➡ Install the batteries correctly (page 26). • You pressed a button while the disc indication was rotating quickly. ➡ Wait until the indication rotates slowly. • The recording volume is too low. • When recording digitally from a portable CD player, you did not use AC power or did not disable the anti-skip function such as ESP (page 11). • The analog recording was made using a connecting cord with an attenuator. ➡ Use a connecting cord without an attenuator (page 6). • The AC power adaptor was unplugged during recording or a power outage occurred. • While operating, the recorder received a mechanical shock, too much static, abnormal power voltage caused by lightning, etc. ➡ Restart the operation as follows. **1** Disconnect all the power sources. **2** Leave the recorder for about 30 seconds. **3** Connect the power source.
No sound comes through the headphones.	• The headphones plug is not firmly connected. ➡ Plug in the plug of the headphones firmly to the remote control. Plug in the plug of the remote control firmly to ∩/REMOTE. • Volume is too low. ➡ Adjust the volume by pressing VOLUME +/– (VOL +/– on the remote controller). • AVLS is on. ➡ Slide AVLS to NORM (page 18).

Symptom	Cause/Solution
An MD is not played from the first track.	• Disc playing stopped before it came to the last track. ➡ Press ⏮ repeatedly or open and close the lid once to go back to the beginning of the disc, and restart playing after checking the track number in the display.
Playback sound skips.	• The recorder is placed where it receives continuous vibration. ➡ Put the recorder on a stable place. • A very short track may cause sound to skip.
Sound has a lot of static.	• Strong magnetism from a television or such device is interfering with operation. ➡ Move the recorder away from the source of strong magnetism.
Cannot find the track marks.	• You pressed ⏸ after pressing ⏮ or ⏭. ➡ Press ⏸ before pressing ⏮ or ⏭.
Charging the rechargeable battery does not start.	• The rechargeable battery has been inserted incorrectly or the AC power adaptor has been connected incorrectly. ➡ Insert the battery correctly or connect the AC power adaptor correctly.
The clock loses time or the display flashes. The recording date was not stamped onto the disc.	• The built-in battery for the clock is weak. ➡ Connect the AC power adaptor to DC IN 6 V on the recorder and the wall outlet to charge the built-in battery. After charging, set the clock again (page 16). Note that the clock normally loses about 2 minutes per month.
The lid does not open.	• The power sources have been disconnected during playback, or the batteries have been exhausted. ➡ Set the power sources again, or replace the exhausted batteries with new ones.

System limitations

The recording system in your MiniDisc recorder is radically different from those used in cassette and DAT decks and is characterized by the limitations described below. Note, however, that these limitations are due to the inherent nature of the MD recording system itself and not to mechanical causes.

Symptom	Cause
"TR FULL" appears even before the disc has reached the maximum recording time (60 or 74 minutes).	When 254 tracks have been recorded on the disc, "TR FULL" appears regardless of the total recorded time. More than 254 tracks cannot be recorded on the disc. To continue recording, erase unnecessary tracks.
"TR FULL" appears even before the disc has reached the maximum track number or recording time.	Repeated recording and erasing may cause fragmentation and scattering of data. Although those scattered data can be read, each fragment is counted as a track. In this case, the number of tracks may reach 254 and further recording is not possible. To continue recording, erase unnecessary tracks.
Track marks cannot be erased.	When the data of a track is fragmented, the track mark of a fragment under 12 seconds long cannot be erased. You cannot combine a track recorded in stereo and a track recorded in monaural; nor can you combine a track recorded with digital connection and a track recorded with analog connection.
The remaining recording time does not increase even after erasing numerous short tracks.	Tracks of under 12 seconds in length are not counted and so erasing them may not lead to an increase in the recording time.
The total recorded time and the remaining time on the disc may not total the maximum recording time (60 or 74 minutes).	Recording is done in minimum units of 2 seconds each, no matter how short the material. Even if the last unit of recording is less than 2 seconds, it is counted as a unit of 2 seconds. Then 2 seconds' space is put before recording starts again to prevent the last unit of the previous track from being erased. The contents recorded may thus be shorter than the maximum recording capacity.
The edited tracks may exhibit sound dropout during search operations.	The fragmentation of data may cause sound dropout while searching because the tracks are played in higher speed than normal playback.

Messages

If the following error messages flash in the display window, check the chart below.

Error message	Meaning/Remedy
BLANK DISC	• An MD with no recording on it is inserted. ➡ Insert a recorded MD.
DISC ERR	• The recorder cannot read the disc (it's scratched or dirty). ➡ Reinsert or replace the disc.
DISC FULL	• There is no more space to record on the disc (less than 12 seconds available). ➡ Replace the disc.
Data Save	• The MD player is recording information (sounds) from the memory to the disk. ➡ Wait until this process is completed. Do not expose the player to any physical shock, nor disrupt power supply.
Toc Edit	• The MD player is recording information (track start and end position) from the memory to the disk. ➡ Wait until this process is completed. Do not expose the player to physical shock, nor disrupt power supply.
BUSY	• You tried to operate the recorder while it was accessing the recorded data. ➡ Wait until the message goes out (in rare cases, it may take 2–3 minutes).
NAME FULL	• You tried to enter more than 200 characters for a track or disc name or the total characters entered in an MD is more than 1700. ➡ Enter the characters within the limit.
Hi DC in	• Voltage of the power supply is too high (The supplied AC power adaptor or the recommended car battery cord is not used). ➡ Use the supplied AC power adaptor or the recommended car battery cord.
HOLD	• The recorder is locked. ➡ Slide HOLD against the arrow to unlock the recorder (page 20).
LOW BATT	• Batteries are weak. ➡ Charge the rechargeable battery or replace the dry batteries (pages 25, 26).
MEM OVER	• You tried to record when there is no indication in the display, with the recorder placed where it receives continuous vibration. ➡ Put the recorder on a stable place, and start recording again.

Error message	Meaning/Remedy
NO COPY	• You tried to make a copy from a disc that is protected by the Serial Copy Management System. You cannot make copies from a digitally connected source which was itself recorded using digital connection. ➔ Use analog connection instead (page 6).
NO DISC	• You tried to play or record with no disc in the recorder. ➔ Insert an MD.
NO SIGNAL	• The recorder could not detect digital input signals. ➔ Make sure that the source is connected firmly (page 11).
P/B ONLY	• You tried to record or edit on a premastered MD (P/B means playback.) ➔ Insert a recordable MD.
PROTECTED	• You tried to record or edit on a MD with the tab in the record-protect position. ➔ Slide the tab back (page 28).
SORRY	• You tried to erase a track mark while playing the MD or at the beginning of the first track. • You tried to erase a track mark to combine tracks the recorder cannot combine (caused by system limitation).
TEMP OVER	• Heat has built up in the recorder. ➔ Let the recorder cool down.
TR FULL	• There is no more space for new data when you are editing the MD. ➔ Erase unnecessary tracks (page 21).
TrPROTECT	• You tried to record or edit on a track that is protected from erasing. ➔ Record or edit on other tracks.

Specifications

System

Audio playing system
MiniDisc digital audio system
Laser diode properties
Material: GaAlAs
Wavelength: λ = 780 nm
Emission duration: continuous
Laser output: less than 44.6 µW
(This output is the value measured at a distance of 200 mm from the lens surface on the optical pick-up block with 7 mm aperture.)
Recording and playback time
Maximum 74 minutes (MDW-74, stereo recording)
Maximum 148 minutes (MDW-74, monaural recording)
Revolutions
400 rpm to 900 rpm (CLV)
Error correction
Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code (ACIRC)
Sampling frequency
44.1 kHz
Sampling rate converter
Input: 32 kHz / 44.1 kHz / 48 kHz
Coding
Adaptive TRansform Acoustic Coding (ATRAC)
Modulation system
EFM (Eight to Fourteen Modulation)
Number of channels
2 stereo channels
1 monaural channel
Frequency response
20 to 20,000 Hz ± 3 dB
Wow and Flutter
Below measurable limit
Inputs
Microphone: stereo mini-jack, 0.22–0.78 mV
Line in: stereo mini-jack, 69–194 mV
Optical (Digital) in: optical (digital) mini-jack
Outputs
Headphones: stereo mini-jack, maximum output level 5 mW+ 5 mW, load impedance 16 ohm
Line out: stereo mini-jack, 194 mV, load impedance 10 kilohm

General

Power requirements
Sony AC Power Adaptor (supplied) connected at the DC IN 6 V jack:
220–230 V AC, 50 / 60 Hz (European model)
100–240 V AC, 50 / 60 Hz (Other models)
Lithium ion rechargeable battery LIP-8 (supplied)
Two LR6 (size AA) alkaline batteries (not supplied)
Battery operation time
See “Battery life” (page 26)
Dimensions
Approx. 109.5× 19.7 × 77 mm (w / h / d)
(4 3/8 × 25/32 × 3 1/8 in.)
Mass
Approx. 190 g (6.8 oz) the recorder only
Approx. 240 g (8.5 oz) incl. a recordable MD, and LIP-8 lithium ion rechargeable battery
Supplied accessories
AC power adaptor (1)
Headphones with a remote control (1)
LIP-8 lithium ion rechargeable battery (1)
Dry battery case (1)
Ear pads (2)
Carrying case (1)

Optional accessories

Lithium ion rechargeable battery LIP-8
Optical Cable
POC-151HG, POC-152HG, POC-MZ1, POC-MZ2, POC-15B, POC-15AB, POC-DA12SP
Line Cable RK-G129, RK-G136
Car Connecting Pack CPA-8, CPA-9
Car Battery Cord DCC-E260
Stereo Microphones ECM-717, ECM-MS907, ECM-MS957
Stereo Headphones* MDR-D77, MDR-D55
Active Speakers SRS-A41, SRS-A91
Recordable MDs MDW-series
MiniDisc Carrying Case CK-MD4
MiniDisc Filing Box CK-MD10

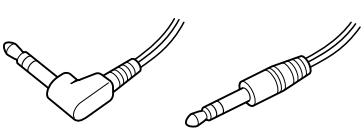
Your dealer may not handle some of the above listed accessories. Please ask the dealer for detailed information about the accessories in your country.

US and foreign patents licensed from Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Design and specifications are subject to change without notice.

* Whether you should plug the headphones directly to ∩/REMOTE on the main unit or to a remote control, use only headphones with stereo mini plugs.

stereo mini plugs



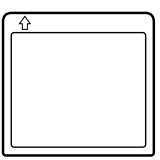
What is an MD?

How MiniDisc works

MiniDisc (MD) comes in two types: premastered (prerecorded) and recordable (blank). Premastered MDs, recorded at music studios, can be played back almost endlessly. However, they can't be recorded on or over like cassette tapes. To record, you must use a "recordable MD".

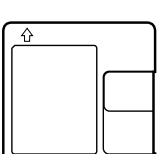
Premastered MDs

Premastered MDs are recorded and played like regular CDs. A laser beam focuses on the pits in the surface of the MD and reflects the information back to the lens in the recorder. The recorder then decodes the signals and plays them back as music.



Recordable MDs

Recordable MDs, which use magneto-optical (MO) technology, can be recorded again and again. The laser inside the recorder applies heat to the MD, demagnetizing the magnetic layer of the MD. The recorder then applies a magnetic field to the layer. This magnetic field corresponds exactly to the audio signals generated by the connected source. (The north and south polarities equate to digital "1" and "0".) The demagnetized MD adopts the polarity of the magnetic field, resulting in a recorded MD.

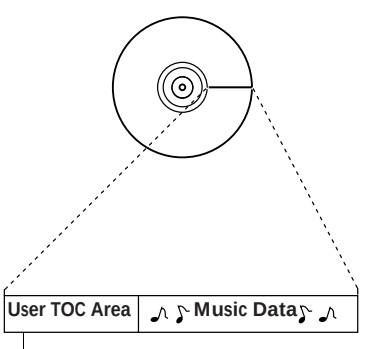


How the MiniDisc got so small

The 2.5-inch MiniDisc, encased in a plastic cartridge that looks like a 3.5-inch diskette (see illustration above), uses a new digital audio compression technology called ATRAC (Adaptive TRansform Acoustic Coding). To store more sound in less space, ATRAC extracts and encodes only those frequency components actually audible to the human ear.

Quick Random Access

Like CDs, MDs offer instantaneous random access to the beginning of any music track. Premastered MDs are recorded with location addresses corresponding to each music selection. Recordable MDs are manufactured with a "User TOC Area" to contain the order of the music. The TOC (Table of Contents) system is similar to the "directory management system" of floppy disks. In other words, starting and ending addresses for all music tracks recorded on the disc are stored in this area. This lets you randomly access the beginning of any track as soon as you enter the track number (AMS), as well as label the location with a track name as you would a file on a diskette.



Contains the order and start/end points of the music.

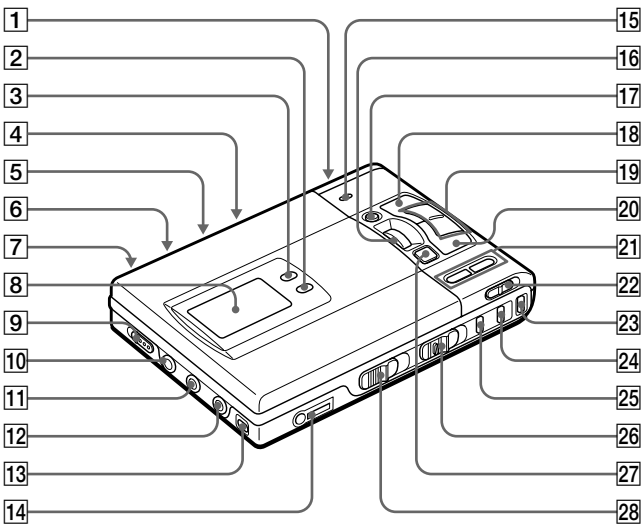
Shock-Resistant Memory

One major drawback of optical read systems is that they can skip or mute when subjected to vibration. The MD system resolves this problem by using a buffer memory that stores audio data.

Looking at the controls

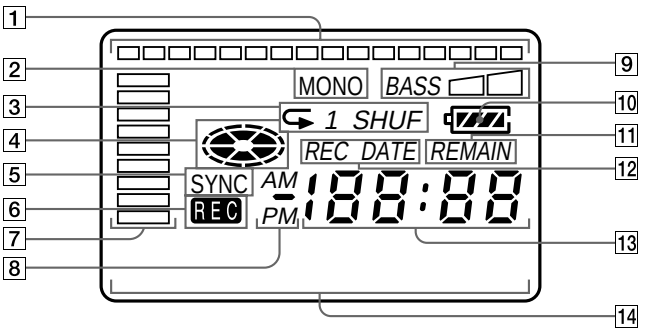
See pages in ( ) for more details.

The recorder

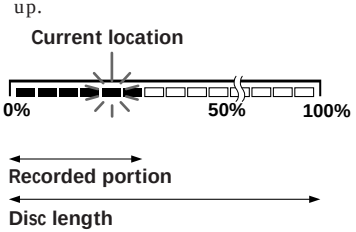


1 Battery compartment (at the bottom) (25)
2 MODE button (17)
3 DISPLAY button (14, 19)
4 CLOCK SET button (at the bottom) (16)
5 MIC SENS switch (at the bottom) (12)
6 AVLS switch (at the bottom) (18)
7 DC IN 6V jack (at the rear) (6)
8 Display window (14, 19)
9 SYNCHRO REC (synchro-recording) switch (11)
10 MIC (PLUG IN POWER) jack (12)
11 LINE IN (OPTICAL) jack (6, 11)
12 LINE OUT jack (20)
13 DIGITAL MEGA BASS button (18)
14 ∩ (headphones) / REMOTE jack (8)
15 REC indicator (14)
16 Vertical jog dial (17, 23)
17 TITLE / ENTER button (23)
18 ► (play) button (7, 9)
19 I◄◄ / ►►I (search / AMS) button (7, 9)
20 ■ (stop) button (7, 9)
21 VOLUME + / – button (9)
22 HOLD switch (20)
23 ERASE button (21)
24 T MARK button (22)
25 END SEARCH button (7)
26 REC (record) switch (7)
27 ❚❚ (pause) button (7, 9)
28 OPEN button (6)

The display window

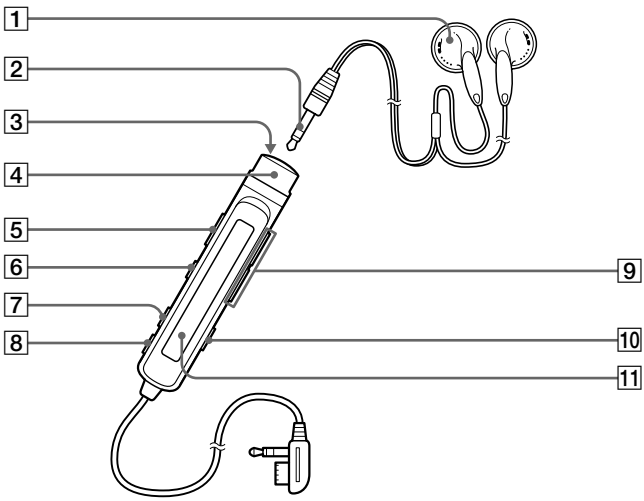


1 Position pointer (14, 19)
Shows the current location on the MD. The point under recording or playing flashes. The recorded portion lights up.



2 MONO (monaural) indication
3 Play mode indication
Shows the play mode of the MD.
4 Disc indication
Shows that the disc is rotating for recording, playing or editing an MD.
5 SYNC (synchro-recording) indication
6 REC indication (7)
Lights up while recording. When flashing, the recorder is in record standby mode.
7 Level meter
Shows the volume of the MD being played or recorded.
8 AM / PM indication (16)
Lights up along with the time indication in the 12-hour system.
9 Mega bass indication (18)
10 Battery indication (25)
Shows battery condition.
11 REMAIN (remaining time / tracks) indication (14, 19)
Lights up along with the remaining time of the track, the remaining time of the MD, or the remaining number of tracks.
12 REC DATE (recorded / current date) indication
Lights up along with the date and time the MD was recorded. When only “DATE” lights up, the current date and time are displayed.
13 Time display (14, 19)
Shows the recorded time, current time, elapsed time of the track or MD being recorded or played.
14 Character information display (14, 19)
Displays the disc and track names, date, error messages, track numbers, etc.

The headphones with a remote control



1 Headphones
Can be replaced with optional headphones.
2 Stereo mini plug
3 ■ (stop) button (7,9)
4 Control (9)
To play, turn to ►•►►I during stop.
Turn to ►•►►I during play to search the beginning of the succeeding track; hold in this position to fast-forward.
Turn to I◄◄ during play to search the beginning of the preceeding track; hold in this position to rewind.
5 HOLD switch (20)
Slide to lock the controls of the remote control.
6 ❚❚ (pause) button (7,9)
7 PLAY MODE button (17)
8 DISPLAY button (15, 19)
9 VOL (volume) + / – buttons (9)
10 TRACK MARK button (22)
11 Display window (15, 19)

ADVERTENCIA

Para evitar incendios o el riesgo de electrocución, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

Para evitar descargas eléctricas, no abra la unidad. En caso de avería, solicite sólo los servicios de personal cualificado.

Información

EL PROVEEDOR NO SERA BAJO NINGUN CONCEPTO RESPONSABLE DE LOS DAÑOS DIRECTOS, SECUNDARIOS O INDIRECTOS DE CUALQUIER NATURALEZA CAUSADOS AL APARATO NI DE PERDIDAS O GASTOS RESULTANTES DE DEFECTOS EN LA UNIDAD O DEL USO DE CUALQUIER PRODUCTO.

”MD WALKMAN” es una marca registrada de Sony Corporation.

¡Bienvenido!

¡Bienvenido al mundo del minidisco! A continuación, se enumeran algunas de las características y funciones que descubrirá con la nueva grabadora MiniDisc.

- Memoria resistente a golpes — Compensación de hasta 40 segundos de error de lectura óptica.
- Fácil utilización con el nuevo mando a distancia — Guarde la unidad principal en un bolsillo y maneje el reproductor MiniDisc mediante el mando de desplazamiento del mando a distancia; el visor muestra información de los temas, el modo de reproducción y la carga de las pilas.
- Grabación de alta fidelidad — Mediante la toma de entrada digital óptica, obtendrá grabaciones con sonido de alta fidelidad, con un nivel mínimo de ruido y distorsión.
- Dial de selección vertical — Podrá seleccionar los temas deseados directamente con sólo girar un dial.
- Sincrograbación digital — La grabadora inicia e introduce en pausa automáticamente la grabación en sincronización con el equipo digital conectado.
- Convertidor de velocidad de muestreo — Esta unidad permite grabar programas de equipos digitales con otras velocidades de muestreo, como un sintonizador BS o una platina DAT.
- Grabación de larga duración con sonido monofónico — Podrá realizar grabaciones de hasta 148 minutos en un disco con sonido monofónico.
- Indicador de posición — Podrá comprobar la posición actual del disco en el visor.
- Función de impresión de fecha y hora — El reloj incorporado graba automáticamente la fecha y la hora cuando realice una grabación.
- Función de título — Podrá comprobar los títulos de los temas y de los discos con el visor mientras reproduce / graba un MD.

Indice

¡Grabación inmediata de un MD! 6

¡Reproducción inmediata de un MD! 8

Diferentes formas de grabación 10

Dos formas de conexión a una fuente de sonido 10
Grabación con entrada digital 11
  Para iniciar / detener la grabación sincronizada con el reproductor (sincrograbación) 11
Grabación con micrófono 12
Grabación con sonido monofónico para duplicar el tiempo normal de grabación 13
Ajuste manual del nivel de grabación (Grabación manual) 14
Comprobación del tiempo restante o la posición de grabación 15
  En la grabadora 15
  En el mando a distancia 15
Ajuste del reloj para imprimir la hora de grabación 16

Diferentes formas de reproducción 18

Selección directa del número o nombre de tema 18
Reproducción repetida de temas 18
Enfasis de los graves (DIGITAL MEGA BASS) 19
Protección de los oídos (AVLS) 19
Comprobación del tiempo restante o la posición de reproducción 20
  En la grabadora 20
  En el mando a distancia 21
Bloqueo de los controles (HOLD) 21
Conexión de un sistema estéreo 22

Edición de temas grabados 22

Borrado de temas 22
Para borrar un tema 22
Para borrar todo el disco 22
Inserción de una marca de tema 23
Borrado de una marca de tema 23
Desplazamiento de temas grabados 24
Asignación de etiqueta a grabaciones 24

Fuentes de alimentación 26

Uso de una pila recargable de ion-litio 26
Uso de pilas secas 27

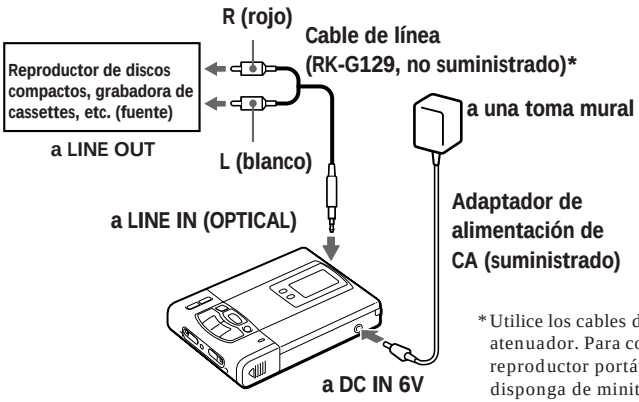
Información complementaria 28

Precauciones 28
Solución de problemas 30
Limitaciones del sistema 32
Mensajes 33
Especificaciones 35
¿Qué es un MD? 37
Controles 39

¡Grabación inmediata de un MD!

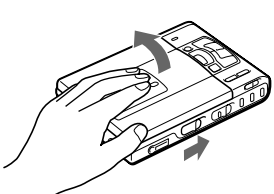
El sonido de reproductores de discos compactos, platinas de cassettes, etc., se enviará como señal analógica, aunque se grabará digitalmente y en estéreo. Para grabar de una fuente digital, consulte “Grabación con entrada digital” (página 11).

1 Conexiones.

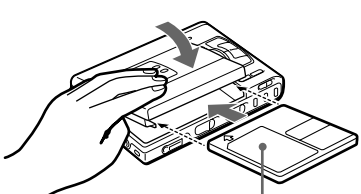

R (rojo)
Cable de línea
(RK-G129, no suministrado)*
Reproductor de discos compactos, grabadora de cassettes, etc. (fuente)
a una toma mural
a LINE OUT
L (blanco)
a LINE IN (OPTICAL)
Adaptador de alimentación de CA (suministrado)
a DC IN 6V

* Utilice los cables de conexión sin atenuador. Para conectar un reproductor portátil de CD que disponga de minitoma estéreo, emplee el cable de conexión RK-G136 (no suministrado).

2 Inserte un MD grabable.

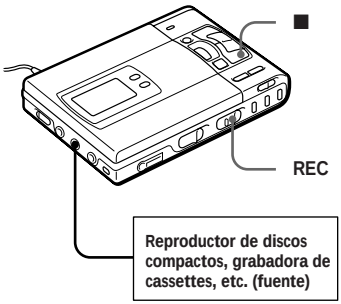


① Deslice OPEN y abra la tapa.



② Inserte un MD grabable con la cara de la etiqueta hacia arriba y presione la tapa para cerrarla.

3 Grabe un MD.



① Pulse y deslice REC hacia la derecha.
Se ilumina "REC" y se inicia la grabación.

② Reproduzca el disco compacto o la cinta que desea grabar.

Para detener la grabación, pulse ■.
"Data Save" o "Toc Edit" parpadean mientras se graban datos de la grabación (los puntos de inicio y fin de los temas, etc.). No mueva ni golpee la grabadora, ni desconecte la fuente de alimentación mientras la indicación parpadea en el visor.

Para	Pulse
Realizar una pausa.	❚❚[1)] Vuelva a pulsar ❚❚ para reanudar la grabación.
Grabar desde el final de la grabación anterior.	END SEARCH y deslice REC.
Grabar parcialmente sobre la grabación anterior.	►, ►►I o I◄◄ para localizar el punto de inicio de grabación y pulse ■ para detenerla. A continuación, deslice REC.
Extraer el MD.	■ y abra la tapa.[2)]

[1)] Se añade una marca de tema en el punto en el que pulsó ❚❚, por lo que la parte restante del tema se cuenta como un nuevo tema.
[2)] Al abrir la tapa, el punto de inicio de grabación cambiará al comienzo del primer tema. Compruebe el punto de inicio de grabación en el visor.

Si la grabación no se inicia
- Compruebe que la grabadora no se encuentra bloqueada (página 21).
- Compruebe que el MD no está protegido contra grabación (página 30).
- No es posible grabar en minidiscos comerciales pregrabados.

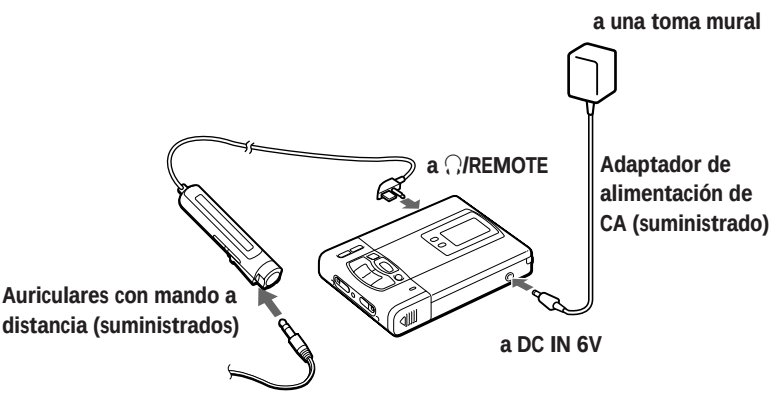
Para los modelos suministrados con el adaptador de enchufe de CA
Si el adaptador de alimentación de CA no encaja en la toma mural, utilice el adaptador de enchufe de CA.

- El nivel del sonido grabado se ajusta de forma automática.
- Es posible controlar el sonido durante la grabación. Conecte los auriculares suministrados con mando a distancia en ∩/REMOTE y ajuste el volumen pulsando VOLUME + / – (VOL + / – en el mando a distancia). Esto no tiene efecto en el nivel de grabación.

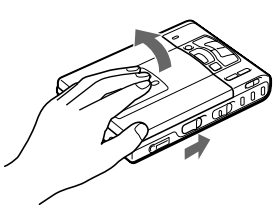
¡Reproducción inmediata de un MD!

Para utilizar la grabadora con pilas recargables o pilas secas, consulte “Fuentes de alimentación” (páginas 26, 27).

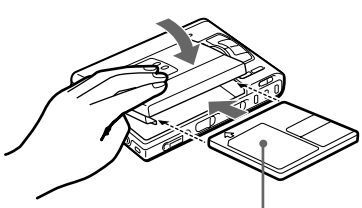
1 Conexiones.


a una toma mural
a ∩/REMOTE
Adaptador de alimentación de CA (suministrado)
Auriculares con mando a distancia (suministrados)
a DC IN 6V

2 Inserte un MD.

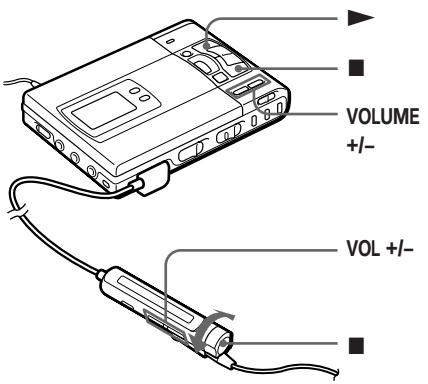


① Deslice OPEN y abra la tapa.



② Inserte un MD con la cara de la etiqueta hacia arriba y presione la tapa para cerrarla.

3 Reproduzca un MD.



① **Pulse ► (Gire el control a ►•▶▶I en el mando a distancia).**
Se escucha un pitido breve en los auriculares.

② **Pulse VOLUME (VOL en el mando a distancia) +/– para ajustar el volumen.**
El volumen se mostrará en el visor.

Para detener la reproducción, pulse ■.
Se escucha un pitido prolongado en los auriculares.

Para	Pulse (pitidos en los auriculares)
Realizar una pausa	II (pitidos breves y constantes) Vuelva a pulsar II para reanudar la reproducción
Localizar el comienzo del tema actual	I◀◀ una vez (gire el control a I◀◀ en el mando a distancia) (tres pitidos breves)
Localizar el comienzo del tema siguiente	▶▶I una vez (gire el control a ►•▶▶I en el mando a distancia) (dos pitidos breves)
Retroceder durante la reproducción[1)]	Mantenga pulsado I◀◀ (mantenga girado el control en I◀◀ en el mando a distancia)
Avanzar durante la reproducción[1)]	Mantenga pulsado ▶▶I (mantenga girado el control en ►•▶▶I en el mando a distancia)
Extraer el MD	■ y abra la tapa.[2)]

1) Para retroceder o avanzar rápidamente sin escuchar el sonido, pulse II y mantenga pulsado I◀◀ o ▶▶I.

2) Al abrir la tapa, el punto de inicio de reproducción cambiará al comienzo del primer tema.

Si la reproducción no se inicia
Compruebe que la grabadora no se encuentra bloqueada (página 21).

Si utiliza auriculares opcionales
Utilice sólo auriculares con minitomas estéreo. No es posible utilizar auriculares con microtomas.

La reproducción conmutará automáticamente entre estereofónica y monofónica en función de la fuente de sonido.

Dos formas de conexión a una fuente de sonido

La toma de entrada de esta grabadora funciona como toma de entrada digital o analógica. Conecte la grabadora a un reproductor de discos compactos o a una grabadora de cassettes mediante la entrada digital o la analógica. Consulte los apartados “Grabación con entrada digital” (página 11) para grabar mediante una entrada digital, y “¡Grabación inmediata de un MD!” (página 6) para grabar mediante una entrada analógica.

Diferencia entre entradas digitales y analógicas

Diferencia	Entrada digital	Entrada analógica (línea)
Fuente conectable	Equipo con una toma de salida digital óptica	Equipo con una toma de salida analógica (línea)
Cable utilizable	Cable digital (con conector o miniconector óptico)	Cable de línea (con 2 fonoconectores o un miniconector estéreo)
Señal de la fuente	Digital	Analógica Incluso si conecta una fuente digital (como un CD), la señal que se envía a la grabadora es analógica.
Números de temas grabados	Marcados (copiados) automáticamente • en las mismas posiciones que la fuente • cuando la grabadora se detiene durante la grabación.	Marcados automáticamente • después de más de 2 segundos del segmento en blanco o en nivel bajo • cuando la grabadora se detiene durante la grabación. Es posible borrar marcas que no sean necesarias después de la grabación (“Borrado de una marca de tema”, página 23).
Nivel de sonido grabado	El mismo que la fuente	Ajustado automáticamente. Es posible ajustarlo también manualmente (“Ajuste manual del nivel de grabación”, página 14).

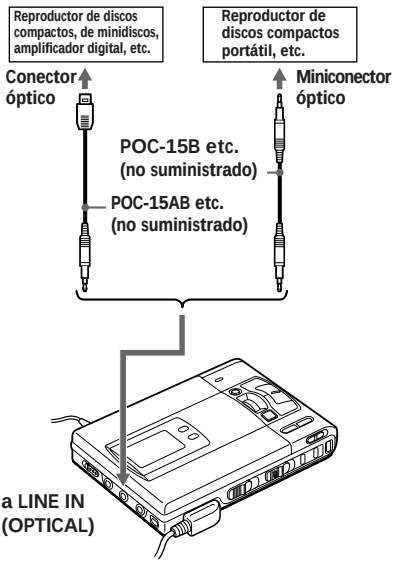
Notas

Es posible que las marcas de tema no se copien correctamente:

- si graba de algunos reproductores de discos compactos o de multidiscos utilizando la entrada digital.
- si la fuente se encuentra en modo de reproducción de programa o aleatoria mientras graba utilizando la entrada digital. En este caso, reproduzca la fuente en modo de reproducción normal.

Grabación con entrada digital

Esta unidad tiene un convertidor de velocidad de muestreo incorporado para que puedan grabarse programas de equipos digitales con otras velocidades de muestreo, como un sintonizador BS o una platina DAT.


Reproductor de discos compactos, de minidiscos, amplificador digital, etc.
Reproductor de discos compactos portátil, etc.
Conector óptico
Miniconector óptico
POC-15B etc. (no suministrado)
POC-15AB etc. (no suministrado)
a LINE IN (OPTICAL)

1 Inserte un MD grabable e inicie la grabación.
Para las operaciones de grabación, consulte "¡Grabación inmediata de un MD!" (página 6). Para grabar de un reproductor de discos compactos portátil, introduzca éste en el modo de pausa y, a continuación, inicie la grabación.

La toma LINE IN (OPTICAL) se emplea como entrada tanto digital como analógica

La grabadora reconoce automáticamente el tipo de cable de línea y conmuta a la entrada digital o a la analógica.

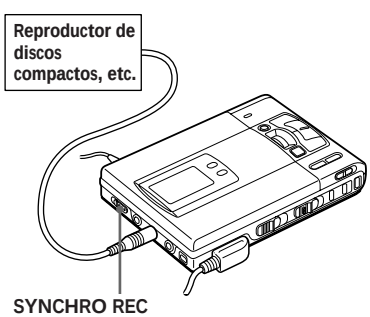
Notas

- Es posible realizar grabaciones digitales sólo desde una salida de tipo óptico.
- Al grabar desde un reproductor de discos compactos portátil, reproduzca utilizando la alimentación de CA y desactive las funciones de protección contra omisión del sonido (como ESP*).

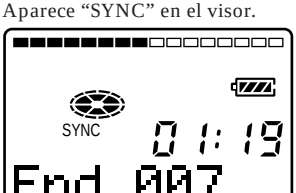
* Protección electrónica contra sacudidas

Para iniciar/detener la grabación sincronizada con el reproductor de fuente (sincrograbación)

Es posible realizar grabaciones digitales fácilmente de una fuente digital en un MD.
Antes de efectuar la sincrograbación, realice las conexiones necesarias a la fuente digital con un cable digital e inserte un MD grabable.



1 Deslice SYNCHRO REC a la posición ON.
Aparece "SYNC" en el visor.



continuación

2 Pulse el botón REC y deslícelo a la derecha.
La grabadora activa el modo de grabación en espera.

3 Active el reproductor fuente.
La grabadora inicia la grabación cuando recibe el sonido de reproducción.

Para detener la grabación, pulse ■.

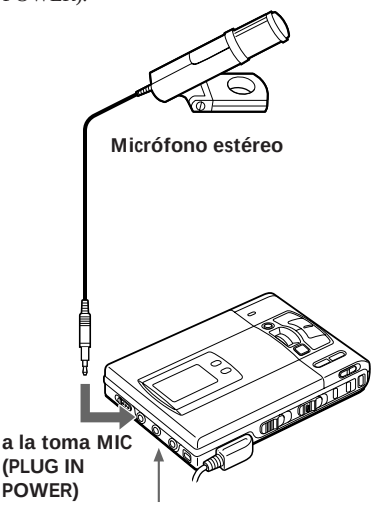
- No es posible introducir el modo de pausa manualmente durante la sincrograbación.
- Si el reproductor no emite ningún sonido durante más de 3 segundos en la sincrograbación, la grabadora activa el modo de espera automáticamente. Cuando el reproductor comienza a emitir sonido otra vez, la grabadora reanuda la sincrograbación. Si la grabadora está en el modo de espera durante 5 minutos o más, se detiene automáticamente.

Notas

- No active SYNCHRO REC una vez realizado el paso 2. La grabación puede no realizarse correctamente.
- Si graba en modo monofónico, siga los pasos 1 y 2 de " Grabación con sonido monofónico para duplicar el tiempo normal de grabación " (página 13) antes de realizar una sincrograbación.

Grabación con micrófono

Conecte un micrófono estéreo ECM-717, ECM-MS907, ECM-MS957, etc., (no suministrado) a la toma MIC (PLUG IN POWER).



1 Seleccione la sensibilidad con MIC SENS (en la parte inferior de la grabadora). Normalmente, debe ajustarlo en HIGH. Si graba sonidos altos como un concierto en directo, ajústelo en LOW.

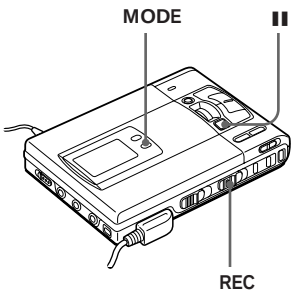
2 Inserte un MD grabable e inicie la grabación.
Pulse REC y deslícelo hacia la derecha. "REC" se ilumina y la grabación se inicia. Para obtener más información, consulte "¡Grabación inmediata de un CD!" (página 6).

Nota

Para grabar con micrófono, en primer lugar debe desconectar cualquier fuente digital, ya que, en caso contrario, la grabadora no cambiará a la entrada de micrófono.

Grabación con sonido monofónico para duplicar el tiempo normal de grabación

Para grabaciones de larga duración, grabe con sonido monofónico. El tiempo de grabación se duplica con respecto al tiempo normal.



1 Mientras pulsa II, pulse y deslice REC hacia la derecha.
La grabadora activa el modo de grabación en espera.

2 Pulse MODE.
Aparece “Mono REC” en el visor y la grabadora cambia al modo de grabación monofónica. Pulse MODE otra vez para grabar en modo estereofónico.

3 Vuelva a pulsar II para iniciar la grabación.

4 Reproduzca la fuente de sonido.

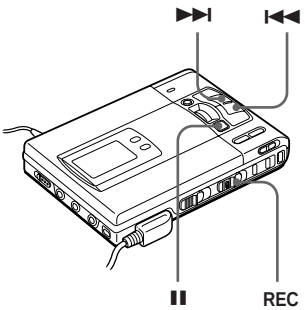
Para detener la grabación, pulse ■.
La grabadora volverá al modo de grabación estereofónica la próxima vez que grabe.

Notas

- Si graba de una fuente estereofónica con sonido monofónico, se mezclará el sonido de los canales izquierdo y derecho.
- No es posible grabar en modo monofónico si SYNCHRO REC está deslizado en ON.
- Los minidiscos grabados con sonido monofónico sólo pueden reproducirse con un reproductor / grabadora de minidiscos provisto de la función de reproducción monofónica.

Ajuste manual del nivel de grabación (Grabación manual)

Si graba con una entrada analógica, el nivel de sonido se ajusta automáticamente. Es posible ajustar el nivel manualmente, si es necesario.

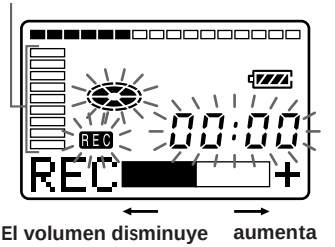


1 Mientras mantiene pulsado II, pulse y deslice REC hacia la derecha durante más de 2 segundos. Aparece "ManualREC" y la grabadora introduce el modo de pausa de grabación. Para volver al control automático, pulse y deslice REC hacia la derecha otra vez durante más de 2 segundos mientras la grabadora se encuentra en el modo de espera.

2 Reproduzca la fuente.

3 Mientras observa el medidor de nivel en el visor, ajuste el nivel de grabación pulsando ▶▶| (+) o |◀◀ (–).
Ajuste el nivel de forma que llegue al séptimo indicador desde abajo en el máximo nivel de entrada.

Medidor de nivel



El volumen disminuye **aumenta**

Nota

Ajuste el nivel de grabación mientras la grabadora se encuentra en el modo de espera. No es posible ajustarlo durante la grabación.

4 Vuelva a pulsar II para iniciar la grabación.

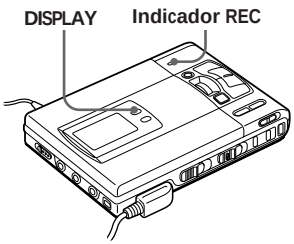
Para detener la grabación, pulse ■.

El control de nivel de grabación vuelve a activarse como control automático.

Al grabar con la entrada de micrófono, seleccione la sensibilidad con MIC SENS (página 12).

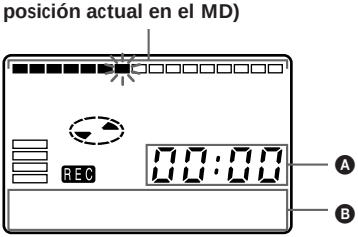
Comprobación del tiempo restante o la posición de grabación

En la grabadora



1 Pulse DISPLAY durante la grabación o mientras la grabadora se encuentra en el modo de parada. Cada vez que lo pulsa, el visor cambia de la siguiente forma.

Puntero de posición (indica la posición actual en el MD)



Durante la grabación

A	B
Tiempo transcurrido	Número de tema
Tiempo restante de grabación	Número de tema
Hora actual[1)]	Fecha actual[1)]

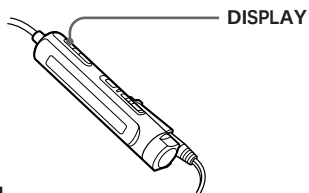
[1)] Aparece sólo si el reloj está ajustado.

En el modo de parada

A	B
Tiempo transcurrido	Número de tema
Tiempo restante de grabación	Nombre de tema[1)]
Tiempo restante después de la posición actual	Nombre de disco[1)]
Hora actual[2)]	Fecha actual[2)]

[1)] Aparece sólo si se ha etiquetado el tema.
[2)] Aparece sólo si el reloj está ajustado.

En el mando a distancia



1 Pulse DISPLAY durante la grabación o mientras la grabadora se encuentra en el modo de parada. Cada vez que lo pulsa, el visor cambia de la siguiente forma.

Durante la grabación

A	B
Número de tema	Tiempo transcurrido
Número de tema	Tiempo restante de grabación
—	Hora actual[1)]

[1)] Aparece sólo si el reloj está ajustado.

En el modo de parada

A	A
Número de tema	Tiempo transcurrido
Número de tema	Nombre de tema[1)]
Número de temas del disco[1)]	Nombre de disco[1)]
—	Hora actual[2)]

[1)] Aparece sólo si se ha etiquetado el tema.
[2)] Aparece sólo si el reloj está ajustado.

continuación

Para comprobar la condición de grabación

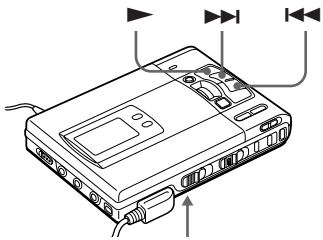
El indicador REC se ilumina o parpadea en función de la condición de grabación.

Condición de grabación	Indicador REC
Durante la grabación	se ilumina o parpadea en función del volumen de la fuente durante la grabación con un micrófono (espejo de voz)
Grabación en espera	parpadea
Tiempo disponible de grabación inferior a 3 minutos	parpadea lentamente
Se ha añadido una marca de tema	se apaga momentáneamente

Si desea comprobar la posición de reproducción o el nombre de tema durante la reproducción, consulte la página 20.

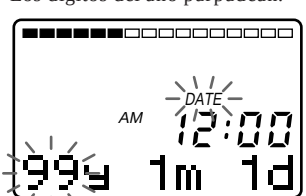
Ajuste del reloj para imprimir la hora de grabación

Para imprimir la fecha y la hora en el MD al grabar, es necesario en primer lugar ajustar el reloj.



1 Conecte la fuente de alimentación. Utilice el adaptador de alimentación de CA suministrado.

2 Pulse CLOCK SET situado en la parte inferior de la grabadora . Utilice un objeto con punta. Los dígitos del año parpadean.



3 Cambie el año actual pulsando ⏮ o ⏭. Para cambiar los dígitos rápidamente, mantenga pulsado ⏮ o ⏭.

4 Pulse ► para introducir el año. El dígito del mes parpadea.

5 Repita los pasos 3 y 4 para introducir el mes, día, hora y minutos actuales. Cuando pulse ► para introducir los minutos, el reloj comenzará a funcionar.

Si comete algún error mientras ajusta el reloj

Pulse ■ y vuelva a ajustarlo desde el paso 2. Es posible omitir un paso pulsando ►.

Para visualizar la hora actual

Cuando la grabadora no se encuentre en funcionamiento o durante la grabación, pulse DISPLAY varias veces hasta que la hora actual aparezca en el visor.

Para visualizar la hora en el sistema de 24 horas

Mientras ajusta el reloj, pulse DISPLAY. Para visualizar la hora en el sistema de 12 horas, vuelva a pulsar DISPLAY.

Carga de la pila incorporada en el reloj

Cuando utilice la grabadora por primera vez o si vuelve a utilizarla después de un largo período de tiempo, cargue la pila incorporada del reloj.

Después de ajustar el reloj, deje la grabadora conectada a la alimentación de CA durante 2 horas aproximadamente para cargar la pila incorporada. Una vez cargada, la duración aproximada de la pila es de un mes si no conecta la unidad a ninguna fuente de alimentación. La grabadora cargará automáticamente la pila incorporada mientras está conectada a la alimentación de CA, a las pilas secas o a las pilas recargables.

Selección directa del número o nombre de tema

Es posible seleccionar el tema deseado directamente usando el dial de selección vertical.

1 Gire el dial de selección para elegir un tema y púlselo para reproducir el tema seleccionado.

Girar para seleccionar. **Pulsar para reproducir.**

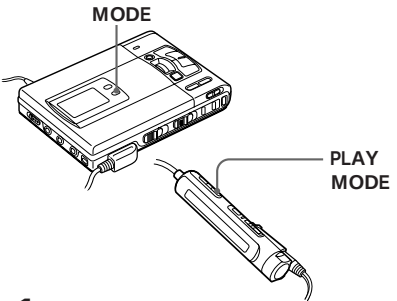
Al girar el dial de selección, aparece el nombre del tema* en el visor. Para reproducir el tema elegido, pulse el dial de selección.

* Si el tema no dispone de etiqueta, sólo aparece el número de tema en el visor.

Si selecciona un tema en el modo de reproducción aleatoria, la reproducción aleatoria se inicia desde el tema elegido.

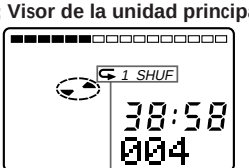
Reproducción repetida de temas

Existen tres formas de reproducción repetida de temas — repetición de todos los temas, de un tema y aleatoria.



1 Pulse MODE (PLAY MODE en el mando a distancia) mientras la grabadora reproduce un MD. Cada vez que pulsa este botón, la indicación de modo de reproducción cambia de la siguiente forma.

Ej.; Visor de la unidad principal

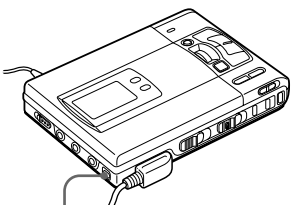


Indicación de modo de reproducción

Indicación	Modo de reproducción
ninguna (reproducción normal)	Todos los temas se reproducen una vez.
"↻" (repetición de todos los temas)	Todos los temas se reproducen de forma repetida.
"↻ *1*" (repetición de un solo tema)	Un solo tema se reproduce de forma repetida.
"↻ *SHUF*" (repetición aleatoria)	Todos los temas se reproducen de forma repetida en orden aleatorio.

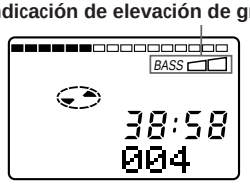
Enfasis de los graves (DIGITAL MEGA BASS)

La función de elevación de graves intensifica el sonido de baja frecuencia para obtener reproducciones de sonido de mayor calidad. Sólo tiene efecto en el sonido de los auriculares.



1 Pulse DIGITAL MEGA BASS.
Cada vez que lo pulsa, la indicación de elevación de graves cambia de la siguiente forma.

Indicación de elevación de graves



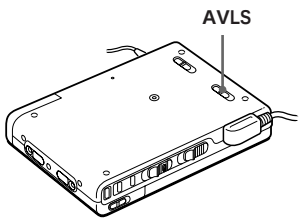
Indicación	Modo de reproducción
ninguna	Reproducción normal
"BASS ▭"	Elevación de graves (efecto moderado)
"BASS ▭▭"	Elevación de graves (efecto intenso)

Notas

- Si el sonido se distorsiona al enfatizar los graves, disminuya el volumen.
- La función de elevación de graves no afecta al sonido de grabación.
- La función de elevación de graves no se activa cuando se conecta un cable de línea a la toma LINE OUT de la grabadora.

Protección de los oídos (AVLS)

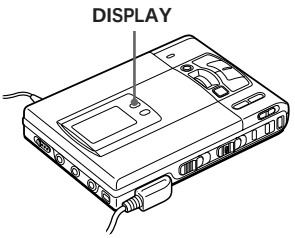
La función AVLS (Sistema automático limitador de volumen) limita el volumen máximo para proteger los oídos.



1 Ajuste AVLS en la parte inferior de la grabadora a la posición LIMIT.
Al intentar subir el volumen excesivamente, aparece "AVLS" en el visor. El volumen se mantiene a un nivel moderado.

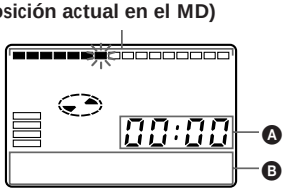
Comprobación del tiempo restante o la posición de reproducción

En la grabadora



1 Pulse DISPLAY durante la reproducción.
Cada vez que pulsa DISPLAY, el visor cambia de la siguiente manera.

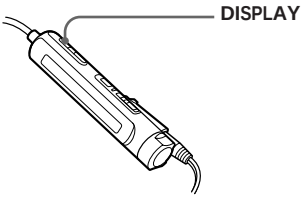
Puntero de posición (indica la posición actual en el MD)



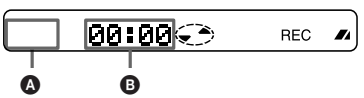
A	B
Tiempo transcurrido	Número de tema
Tiempo restante del tema actual	Nombre de tema[1)]
Tiempo restante después de la posición actual	Nombre de disco[1)]
Tiempo de grabación[2)]	Fecha de grabación[2)]

[1)] Aparece sólo si se ha etiquetado el tema.
[2)] Aparece sólo si el reloj está ajustado.

En el mando a distancia



1 Pulse DISPLAY durante la reproducción.
Cada vez que pulsa DISPLAY, el visor cambia de la siguiente manera.



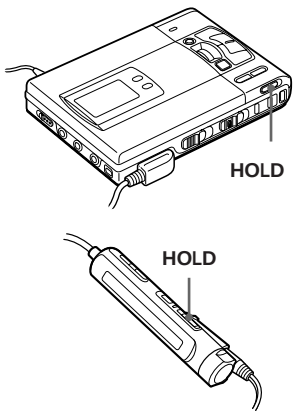
A	B
Número de tema	Tiempo transcurrido
Número de tema	Nombre de tema[1)]
Número de temas del disco	Nombre de disco[1)]
—	Tiempo de grabación[2)]

[1)] Aparece sólo si se ha etiquetado el tema.
[2)] Aparece sólo si el reloj está ajustado.

Si desea comprobar el tiempo restante o la posición de grabación durante la grabación o en el modo de parada, consulte la página 15.

Bloqueo de los controles (HOLD)

Utilice esta función para evitar el empleo accidental de los botones al transportar la grabadora.



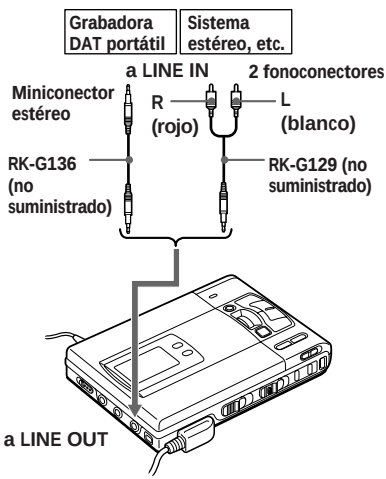
1 Deslice HOLD en la dirección de →.

Deslice HOLD en la grabadora para bloquear los controles de ésta. Deslice HOLD en el mando a distancia para bloquear los controles de éste.

Deslice HOLD en dirección contraria a la flecha para desbloquear los controles.

Conexión de un sistema estéreo

Conecte la toma LINE OUT de la grabadora a las tomas LINE IN de un amplificador o de un reproductor de cintas con un cable de línea (RK-G129 o RK-G136, no suministrado). La salida es analógica. La grabadora reproduce el MD digitalmente y envía señales analógicas al equipo conectado.



Nota

La función de elevación de graves no funciona o se cancelará si la toma LINE OUT está conectada con un cable de línea.

▶*Edición de temas grabados*

Es posible editar grabaciones insertando/borrando marcas de tema o asignando etiquetas a temas y minidiscos. No es posible editar minidiscos comerciales pregrabados.

Notas sobre la edición

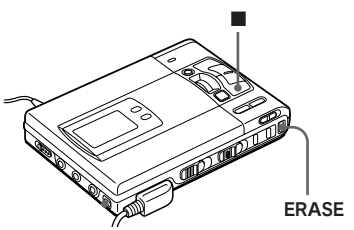
- No mueva ni golpee la grabadora mientras "Toc Edit"* parpadea en el visor.
- No es posible editar temas de un MD protegido contra grabación. Antes de editar los temas, cierre la lengüeta situada en el lado del MD.

* TOC = Indice de contenido

Borrado de temas

Para borrar un tema

Tenga en cuenta que no es posible recuperar las grabaciones que borre. Compruebe el tema antes de borrarlo.



1 Pulse ERASE mientras se reproduce el tema que desea borrar.
El visor muestra alternativamente los mensajes "Erase OK?" y "Push Erase", y la grabadora reproduce el tema seleccionado de forma repetida. Para cancelar el borrado, pulse ■.

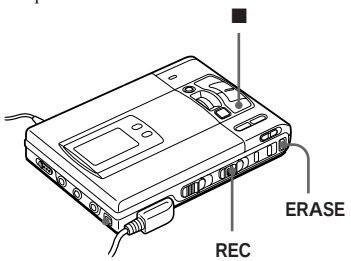
2 Compruebe el número de tema en el visor y vuelva a pulsar ERASE.
El tema se borra del MD y los restantes se vuelven a numerar.

Para borrar una parte de un tema

Añada marcas de tema al comienzo y al final de la parte que desea borrar, y, a continuación, bórrela.

Para borrar todo el disco

Es posible borrar con rapidez todos los temas y los datos del MD de una vez. Tenga en cuenta que no es posible recuperar las grabaciones que borre. Asegúrese de comprobar el contenido del disco que desea borrar.

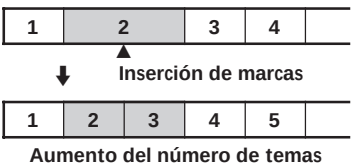


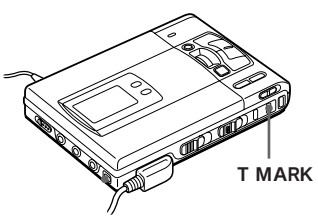
1 En el modo de parada, mantenga pulsado ERASE y pulse y deslice REC hacia la derecha.
El visor muestra alternativamente los mensajes "All Erase?" y "Push Erase" en el visor. Para cancelar el borrado, pulse ■.

2 Vuelva a pulsar ERASE.
"Toc Edit" parpadea en el visor. Una vez terminado el borrado, aparece "BLANK DISC".

Inserción de una marca de tema

Es posible añadir marcas de tema para que la parte posterior a la nueva marca de tema se cuente como un nuevo tema. Los números de tema aumentarán de la siguiente forma.





1 Mientras la grabadora reproduce o detiene un MD, pulse T MARK en la grabadora en el punto que desea marcar.
Aparece “MARK ON” en el visor y se inserta una marca de tema. El número de tema se incrementará en uno.

Para añadir marcas de tema durante la grabación

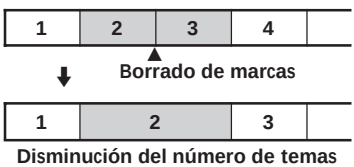
Pulse T MARK en la grabadora o TRACK MARK en el mando a distancia.

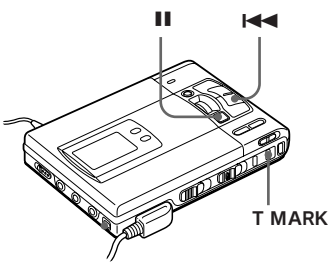
Nota

El botón TRACK MARK del mando a distancia no funciona durante la reproducción.

Borrado de una marca de tema

Si graba con entrada analógica (línea), es posible que se graben marcas de tema innecesarias cuando el nivel de grabación es bajo. Es posible borrar una marca de tema para combinar los temas antes y después de la marca. Los números de tema cambiarán de la siguiente forma.





1 Mientras la grabadora reproduce el tema cuya marca desea borrar, pulse ⏸ para realizar una pausa.

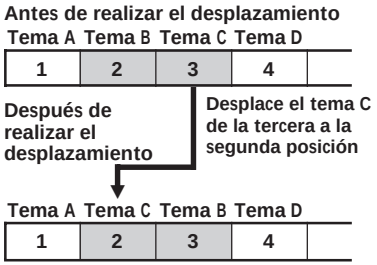
2 Localice la marca de tema pulsando ⏮ ligeramente.
Por ejemplo, para borrar la tercera marca de tema, localice el comienzo del tercer tema. Aparece “00:00” en el visor

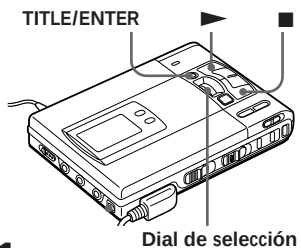
3 Pulse T MARK para borrar la marca.
Aparece “MARK OFF” en el visor. Se borra la marca y se combinan los dos temas.

Al borrar una marca de tema, la fecha, hora y nombre asignados a dicha marca de tema también se borran.

Desplazamiento de temas grabados

Es posible cambiar el orden de los temas grabados.


Antes de realizar el desplazamiento
Tema A Tema B Tema C Tema D
1 2 3 4
Después de realizar el desplazamiento
Desplace el tema C de la tercera a la segunda posición
Tema A Tema C Tema B Tema D
1 2 3 4



1 Mientras reproduce el tema que desea mover, mantenga pulsado ► y pulse TITLE/ENTER.
La grabadora reproduce el tema seleccionado de forma repetida. Por ejemplo, arriba, aparece "MV003→003" en el visor.

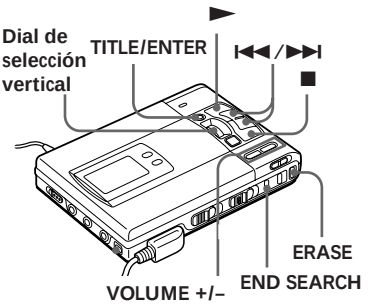
2 Gire el dial de selección vertical para seleccionar la nueva posición de tema.
Por ejemplo, arriba, gire el dial de selección hasta que aparezca "MV003→002" en el visor. Para cancelar el desplazamiento, pulse ■.

3 Vuelva a pulsar TITLE/ENTER.
El desplazamiento ha finalizado y la grabadora reproduce el tema desplazado.

También es posible desplazar el tema pulsando el dial de selección en el paso 3.

Asignación de etiqueta a grabaciones

Es posible asignar etiqueta con letras, números y marcas a los minidiscos y los temas que grabe. Es posible incluir en cada etiqueta hasta 200 caracteres y asignar a cada MD un máximo de 1700 caracteres.



1 Reproduzca el tema al que desea asignar la etiqueta.
Inserte el MD grabable al que desea asignar la etiqueta.
Si ya hay un MD insertado, pulse ■ para que la grabadora deje de funcionar.

2 Pulse TITLE/ENTER.
Si ha seleccionado un tema en el paso 1 anterior, la grabadora lo reproducirá de forma repetida.
Un cursor parpadea en el visor.

3 Utilice el dial de selección vertical para seleccionar e introducir un carácter.

Girar para seleccionar. **Pulsar para introducir.**

Gire el dial de selección para elegir un carácter y púlselo para introducir este carácter. El cursor se desplaza hacia la derecha y se sitúa en modo de espera para esperar la entrada del siguiente carácter.

Pulse	Para
►	Seleccionar rápidamente entre mayúsculas, minúsculas y marcas / números.
I◄◄ / ►►I	Desplazar el cursor a la izquierda o la derecha.
END SEARCH	Insertar un espacio.
ERASE	Borrar un carácter.
■	Cancelar la asignación de etiqueta.

4 Repita el paso 3 hasta introducir todos los caracteres de la etiqueta.

5 Pulse TITLE / ENTER.
La asignación de etiqueta ha terminado.

Para cancelar la asignación de etiqueta, pulse ■.

Caracteres disponibles

- Letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto inglés
- Números de 0 a 9
- ! " # $ % & ( ) * + – . ; < = > ? @ _ ` ' , / : _ (espacio)

Para volver a asignar etiquetas a grabaciones

Siga los pasos 1 y 2 para visualizar la etiqueta del tema del minidisco. Introduzca un carácter nuevo sobre el que desea cambiar y, a continuación, pulse TITLE / ENTER.

Notas

- No es posible volver a asignar etiquetas a minidiscos comerciales pregrabados ni a los que no estén grabados.
- La grabadora puede mostrar caracteres japoneses “Katakana”, aunque no es posible asignar etiquetas con ellos.

▶*Fuentes de alimentación*

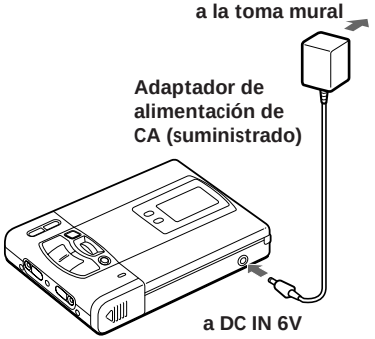
Es posible utilizar la grabadora con corriente doméstica o según se indica a continuación.
En la grabadora …
– pila recargable de ion-litio (suministrada)
Con una caja de pila suministrada …
– pilas secas (no suministradas)

Es preferible utilizar corriente doméstica para realizar grabaciones durante un largo período de tiempo.

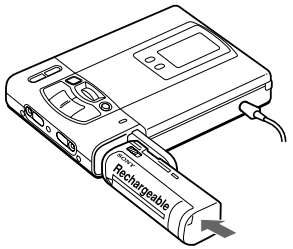
Uso de una pila recargable de ion-litio

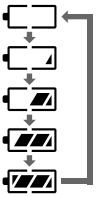
Antes de utilizar por primera vez la pila recargable de ion-litio LIP-8 suministrada, cárguela en la grabadora.

1 Conecte el adaptador de alimentación de CA suministrado.



2 Inserte la pila LIP-8 en la grabadora y cierre la tapa.





La indicación de pila aparece en el visor y la carga se inicia.
Una vez terminado el proceso de carga, la indicación de pila desaparece.

Tiempo de carga

80%	Aprox. 2 horas
100%	Aprox. 3 horas

(Para cargar una pila totalmente descargada)

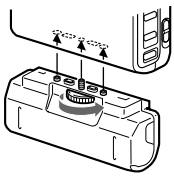
Es posible usar la grabadora durante el proceso de carga.

Notas

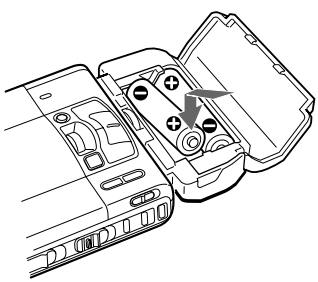
- Asegúrese de que utiliza el adaptador de alimentación de CA.
- El tiempo de carga puede variar según la condición de la pila.

Uso de pilas secas

1 Fije la caja de pila suministrada.



2 Inserte dos pilas secas LR6 (tamaño AA) (no suministradas).



Duración de las pilas[1)]

Pilas	Grabación[2)]	Reproducción
Pila recargable de ion-litio LIP-8	Aprox. 4 horas	Aprox. 7 horas
Dos pilas secas alcalinas Sony tipo LR6 (tamaño AA)	-----[3)]	Aprox. 12 horas
LIP-8 + dos LR6 (tamaño AA)	-----[3)]	Aprox. 22 horas

[1)] Es posible que la duración de la pila se reduzca debido a las condiciones de funcionamiento y a la temperatura del lugar.

[2)] Al grabar, utilice una pila recargable completamente cargada.

[3)] El tiempo de grabación puede variar en función de las pilas alcalinas.

Cuándo sustituir las pilas

Si las pilas secas o la recargable disponen de poca energía, parpadeará o "LOW BATT" aparecerá en el visor. Sustituya las pilas secas o cargue la pila recargable.

▶*Información complementaria*

Precauciones

Seguridad
No sitúe objetos extraños en la toma DC IN 6 V.

Fuentes de alimentación
- Utilice corriente doméstica, pilas recargables de ion-litio, dos pilas tipo LR6 (tamaño AA) o batería de automóvil.
- Uso doméstico: Utilice el adaptador de alimentación de CA suministrado con esta grabadora. No use otro tipo de adaptador, ya que puede causar un funcionamiento defectuoso de la grabadora.

- La grabadora no se desconectará de la fuente de alimentación de CA (cable de alimentación) mientras esté conectada a la toma mural, incluso si la ha desactivado.
- Si no va a usar la grabadora durante mucho tiempo, asegúrese de desconectar el suministro de alimentación (adaptador de alimentación de CA, pilas secas, pilas recargables o cable de batería para automóvil). Para desenchufar el adaptador de alimentación de CA de la toma mural, tire del enchufe del adaptador, nunca del cable en sí.
- Uso en el automóvil: Utilice la caja de conexión para automóvil CPA-8 o CPA-9 y el cable de batería para automóvil DCC-E260 (no suministrados).

Calentamiento interno
Es posible que se produzca un calentamiento interno de la grabadora si se utiliza durante mucho tiempo. En este caso, apáguela hasta que se enfríe.

Instalación
- No utilice nunca la unidad en un lugar donde esté expuesta a la luz excesiva, altas temperaturas, humedad ni vibraciones.
- No cubra nunca la unidad cuando la utilice con el adaptador de alimentación de CA, ya que el calentamiento interno de la grabadora puede causar daños físicos o un funcionamiento defectuoso.

Auriculares
Seguridad en carretera
No utilice los auriculares mientras conduce, monta en bicicleta o maneja cualquier vehículo motorizado, ya que supone un peligro en la carretera y es ilegal en algunas zonas. Asimismo, puede ser potencialmente peligroso escuchar la grabadora con el volumen alto mientras camina, especialmente en los pasos de peatones. Tenga extrema precaución o deje de utilizarla en situaciones potencialmente peligrosas.

Prevención de daños a los oídos
Evite utilizar los auriculares con el volumen alto. Los expertos en audición desaconsejan el uso continuo y con el volumen alto. Si oye pitidos en los oídos, reduzca el volumen o deje de usar la unidad.

Respecto por los demás
Mantenga el volumen a un nivel moderado. Esto le permitirá escuchar los sonidos del exterior y ser considerado con aquellos que se encuentran a su alrededor.

Cartucho del MiniDisc
- No rompa el obturador.
- No coloque el cartucho donde esté expuesto a la luz, a altas temperaturas, a la humedad ni al polvo.

Limpieza

- Limpie la unidad con un paño suave ligeramente humedecido con agua o con una solución detergente poco concentrada. No utilice estropajos abrasivos, detergentes concentrados ni disolventes como alcohol o bencina, ya que pueden dañar el acabado de la unidad.
- Limpie el cartucho con un paño seco para eliminar la suciedad.
- Si se ha concentrado polvo en la lente, es posible que se produzca un funcionamiento defectuoso de la unidad. Asegúrese de cerrar la tapa del compartimiento de disco después de insertar o extraer un MD.

Notas sobre las pilas

Es posible que el uso incorrecto de las pilas produzca fugas o explosión de las mismas. Para evitar estos tipos de accidentes, tome las siguientes precauciones:

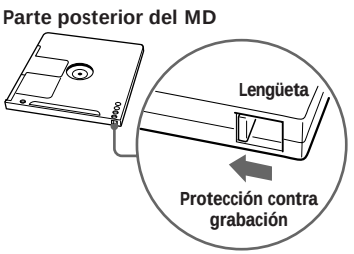
- Instale los polos + y – de las pilas correctamente.
- No instale juntas pilas nuevas y usadas, ni de diferentes tipos.
- No intente volver a cargar las pilas secas.
- Si no va a utilizar la grabadora durante mucho tiempo, asegúrese de extraer las pilas.
- Si se producen fugas, límpielas a fondo y cuidadosamente para eliminar el líquido del compartimiento antes de insertar otras nuevas.

Nota sobre el ruido mecánico

La grabadora produce ruido mecánico durante el funcionamiento, producido por el sistema de ahorro de energía, lo cual no supone ningún problema.

Para proteger un MD grabado

Para proteger un MD contra grabación, deslice y abra la lengüeta situada en un lado del MD. En esta posición, no es posible grabar en el MD. Para volver a grabar, deslice la lengüeta a su posición anterior de forma que sea visible.



Nota sobre la grabación digital

Esta grabadora utiliza el sistema Serial Copy Management (Gestión de copia en serie), que sólo permite realizar copias digitales de primera generación de software comercial pregrabado. Sólo es posible efectuar copias de minidiscos de grabación doméstica con la conexión analógica (salida de línea).

Si tiene alguna duda o algún problema con respecto a su grabadora, póngase en contacto con el proveedor Sony más próximo.

Solución de problemas

Si el problema persiste después de realizar las comprobaciones sugeridas, póngase en contacto con el proveedor Sony más próximo.

Problema	Causa/Solución
La grabadora no funciona o funciona incorrectamente.	• Es posible que las fuentes de sonido no estén conectadas con firmeza. ➡ Desconecte una vez las fuentes de sonido y vuelva a conectarlas (páginas 6, 11). • Se ha condensado humedad en el interior de la grabadora. ➡ Extraiga el MD y sitúe la grabadora en un lugar templado durante varias horas hasta que se evapore la humedad. • Las pilas secas o la pila recargable están débiles (▭ o "LOW BATT" parpadea). ➡ Cargue la pila recargable o sustituya las pilas secas (páginas 26, 27). • No ha instalado la pila recargable o las pilas secas correctamente. ➡ Instale las pilas correctamente (página 27). • Ha pulsado un botón mientras la indicación de disco giraba rápidamente. ➡ Espere a que la indicación gire lentamente. • El volumen de grabación es demasiado bajo. • Al grabar digitalmente desde un reproductor portátil de discos compactos, no utilizó la alimentación de CA o no desactivó las funciones de protección contra omisión del sonido como ESP (página 11). • La grabación analógica se ha realizado utilizando un cable de conexión con atenuador. ➡ Emplee un cable de conexión sin atenuador (página 6). • Ha desenchufado el adaptador de alimentación de CA durante la grabación o se ha producido un corte de suministro eléctrico. • Durante el funcionamiento, la grabadora recibió un golpe mecánico, demasiada electricidad estática, tensión de alimentación anormal causada por relámpagos, etc. ➡ Vuelva a poner la unidad en funcionamiento de la siguiente forma. **1** Desconecte todas las fuentes de alimentación. **2** No use la grabadora durante 30 segundos aproximadamente. **3** Conecte la fuente de alimentación.

Problema	Causa/Solución
No se escucha el sonido de los auriculares.	• No ha conectado la toma de los auriculares con firmeza. ➡ Conecte la toma de los auriculares al mando a distancia firmemente. Conecte la toma del mando a distancia a la toma ∩/REMOTE firmemente. • El volumen es demasiado bajo. ➡ Pulse VOLUME +/– (VOL +/– en el mando a distancia) para ajustar el volumen. • La función AVLS está activada. ➡ Deslice AVLS a la posición NORM (página 19).
El MD no se reproduce desde el primer tema.	• El disco en reproducción se detiene antes de llegar al último tema. ➡ Pulse ⏮ varias veces o abra y cierre la tapa una vez para retroceder al comienzo del disco y, a continuación, vuelva a iniciar la reproducción después de comprobar el número de tema en el visor.
El sonido de reproducción se omite.	• La grabadora está situada en un lugar donde recibe vibraciones constantes. ➡ Sitúe la grabadora sobre una superficie estable. • Es posible que un tema muy corto produzca omisión de sonido.
El sonido presenta mucha electricidad estática.	• El magnetismo intenso de un televisor o dispositivo similar interfiere con el funcionamiento de la grabadora. ➡ Aleje la grabadora de la fuente de que procede el magnetismo intenso.
No es posible localizar las marcas de tema.	• Ha pulsado ⏸ después de pulsar ⏮ o ⏭. ➡ Pulse ⏸ antes de pulsar ⏮ o ⏭.
No se inicia la carga de la pila recargable.	• No ha insertado la pila recargable correctamente o no ha conectado el adaptador de alimentación de CA correctamente. ➡ Inserte la pila o conecte el adaptador correctamente.
El reloj se retrasa o el visor parpadea. No se ha impreso la fecha de grabación en el disco.	• La pila incorporada en el reloj está descargada. ➡ Conecte el adaptador de alimentación de CA a la toma DC IN 6 V de la grabadora y a la toma mural para cargar la pila incorporada. Después de la carga, vuelva a ajustar el reloj (página 16). Tenga en cuenta que el reloj normalmente se atrasa unos 2 minutos al mes.
La tapa no se abre.	• Ha desconectado las fuentes de alimentación durante la reproducción, o las pilas se han agotado. ➡ Vuelva a conectar las fuentes de alimentación, o sustituya las pilas agotadas por otras nuevas.

Limitaciones del sistema

El sistema de grabación de la grabadora MiniDisc es radicalmente diferente al utilizado en platinas de cassettes y de cintas DAT, y se caracteriza por las limitaciones que se enumeran a continuación. No obstante, tenga en cuenta que estas limitaciones se deben a la naturaliza inherente del sistema de grabación de minidiscos en sí y no a razones mecánicas.

Problema	Causa
Aparece “TR FULL” incluso antes de que el disco alcance el tiempo máximo de grabación (60 o 74 minutos).	Si ha grabado 254 temas en el disco, aparece “TR FULL” independientemente del tiempo total de grabación. No es posible grabar más de 254 temas en el disco. Para continuar la grabación, borre los temas que no necesite.
Aparece “TR FULL” incluso antes de que el disco alcance el número de tema o el tiempo de grabación máximos.	Si graba y borra datos repetidamente, éstos pueden fragmentarse y dispersarse. Aunque es posible leer los datos dispersos, cada fragmento se cuenta como un tema. En este caso, es posible que el número de temas alcance 254 y no pueda realizar grabaciones posteriores. Para continuar la grabación, borre los temas que no necesite.
No es posible borrar las marcas de tema.	Si los datos de un tema se fragmentan, no es posible borrar la marca de tema de un fragmento de una duración inferior a 12 segundos. No es posible combinar un tema grabado en modo estereofónico con otro grabado en modo monofónico, y tampoco puede combinarse un tema grabado con la conexión digital con otro grabado con la conexión analógica.
El tiempo restante de grabación no aumenta incluso después de borrar muchos temas cortos.	Los temas de duración inferiores a 12 segundos no se cuentan y, por lo tanto, es posible que al borrarlos no se produzca un aumento del tiempo de grabación.
Es posible que el tiempo total de grabación y el tiempo restante del disco no completen el tiempo máximo de grabación (60 o 74 minutos).	La grabación se realiza en unidades mínimas de 2 segundos por unidad, independientemente de la duración del material. Incluso si la última unidad de grabación es inferior a 2 segundos, ésta se cuenta como una unidad de 2 segundos. A continuación, se introduce un espacio de 2 segundos antes de que la grabación vuelva a iniciarse para evitar que la última unidad del tema anterior se borre. Por lo tanto, es posible que el contenido grabado sea más corto que la capacidad máxima de grabación.
Es posible que los temas editados presenten ausencias de sonido durante operaciones de búsqueda.	Es posible que la fragmentación de datos produzca ausencias momentáneas de sonido durante la búsqueda, ya que los temas se reproducen a una velocidad superior a la de reproducción normal.

Mensajes

Si los mensajes de error siguientes parpadean en el visor, compruebe la tabla que aparece a continuación.

Mensaje de error	Significado/Solución sugerida
BLANK DISC	• Ha insertado un MD en blanco. ➔ Inserte un MD grabado.
DISC ERR	• La grabadora no puede leer el disco (está arañado o sucio). ➔ Vuelva a insertar el disco o sustitúyalo.
DISC FULL	• No hay más espacio en el disco para grabar (menos de 12 segundos disponibles). ➔ Sustituya el disco.
Data Save	• El reproductor MD está grabando información (sonido) de la memoria al disco. ➔ Espere hasta que este proceso se complete. No exponga el reproductor a golpes físicos, ni interrumpa la alimentación eléctrica.
Toc Edit	• El reproductor MD está grabando información (posición de inicio y final de tema) de la memoria al disco. ➔ Espere hasta que el proceso se haya completado. No exponga el reproductor a golpes físicos, ni interrumpa la alimentación eléctrica.
BUSY	• Ha intentado utilizar la grabadora mientras ésta accedía a los datos grabados. ➔ Espere hasta que el mensaje desaparezca (en casos excepcionales, es posible que tarde de 2 a 3 minutos).
NAME FULL	• Ha intentado introducir más de 200 caracteres de nombre de tema o de disco, o los caracteres introducidos en el MD son superiores a 1700. ➔ Introduzca los caracteres dentro del límite.
Hi DC in	• La tensión de alimentación es demasiado alta (no se utiliza el adaptador de alimentación de CA suministrado o el cable de batería para automóvil recomendado). ➔ Utilice el adaptador suministrado o el cable recomendado.
HOLD	• La grabadora está bloqueada. ➔ Deslice HOLD para desbloquear la grabadora (página 21).
LOW BATT	• Las pilas está agotadas. ➔ Cargue la pila recargable o sustituya las pilas secas (páginas 26, 27).
MEM OVER	• Ha intentado grabar cuando el visor no muestra ninguna indicación, con la videograbadora colocada en un lugar donde recibe vibraciones constantes. ➔ Sitúe la grabadora en una superficie estable e inicie de nuevo la grabación.

Mensaje de error	Significado/Solución sugerida
NO COPY	• Ha intentado realizar una copia de un disco protegido con el sistema Serial Copy Management (Gestión de copia serie). No es posible realizar copias de una fuente conectada digitalmente grabada mediante la conexión digital. ➡ Utilice la conexión analógica en su lugar (página 6).
NO DISC	• Ha intentado reproducir o grabar sin insertar ningún disco en la grabadora. ➡ Inserte un MD.
NO SIGNAL	• La grabadora no ha podido detectar señales de entrada digitales. ➡ Compruebe que ha conectado la fuente con firmeza (página 11).
P/B ONLY	• Ha intentado grabar o editar en un MD comercial pregrabado (P/B significa reproducción). ➡ Inserte un MD grabable.
PROTECTED	• Ha intentado grabar o editar en un MD con la lengüeta en la posición de protección contra grabación. ➡ Deslice la lengüeta a su posición anterior (página 30).
SORRY	• Ha intentado borrar una marca de tema mientras reproducía el MD o al principio del primer tema. • Ha intentado borrar una marca de tema para combinar temas que la grabadora no puede combinar (por la limitación del sistema).
TEMP OVER	• Se ha producido un calentamiento interno en la grabadora. ➡ Deje que se enfríe.
TR FULL	• No hay más espacio para datos nuevos cuando edita el MD. ➡ Borre los temas que no necesite (página 22).
TrPROTECT	• Ha intentado grabar o editar en un tema protegido contra borrado. ➡ Grabe o edite en otros temas.

Especificaciones

Sistema

Sistema de reproducción de audio
Sistema MiniDisc audiodigital
Propiedades del diodo láser
Material: GaAlAs
Longitud de onda: λ = 780 nm
Duración de emisión: continua
Salida de láser: inferior a 44,6 µW
(Esta salida es el valor medido a una distancia de 200 mm de la superficie de la lente del bloque de recogida óptico con una apertura de 7 mm).
Tiempo de grabación y reproducción
Máximo 74 minutos (MDW-74, grabación estereofónica)
Máximo 148 minutos (MDW-74, grabación monofónica)
Revoluciones
400 rpm a 900 rpm (CLV)
Corrección de error
Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code (ACIRC)
Frecuencia de muestreo
44,1 kHz
Convertidor de velocidad de muestreo
Entrada: 32 kHz / 44,1 kHz / 48 kHz
Codificación
Adaptive TRansform Acoustic Coding (ATRAC)
Sistema de modulación
EFM (Modulación de ocho a catorce)
Número de canales
2 canales estereofónicos
1 canal monofónico
Respuesta de frecuencia
20 a 20.000 Hz ± 3 dB
Fluctuación y trémolo
Inferior al límite medible
Entradas
Micrófono: minitoma estéreo, 0,22–0,78 mV
Entrada de línea: minitoma estéreo, 69–194 mV
Entrada óptica (digital): minitoma óptica (digital)
Salidas
Auriculares: minitoma estéreo, nivel máximo de salida de 5 mW+ 5 mW, impedancia de carga de 16 ohmios
Salida de línea: minitoma estéreo, 194 mV, impedancia de carga de 10 kiloohmios

General

Requisitos de alimentación
Adaptador de alimentación de CA Sony (suministrado)
conectado a la toma DC IN 6 V: 220–230 V AC, 50 / 60 Hz (modelo europeo)
100–240 V AC, 50 / 60 Hz (otros modelos)
Pila recargable de ion-litio LIP-8 (suministrada)
Dos pilas alcalinas LR6 (tamaño AA) (no suministradas)
Duración de las pilas
Consulte el apartado “Duración de las pilas” (página 27)
Dimensiones
Aprox. 109,5 x 19,7 x 77 mm (an / al / f)
Masa
Aprox. 190 g sólo la grabadora
Aprox. 240 g incluidos MD grabable y pila recargable de ion-litio LIP-8
Accesorios suministrados
Adaptador de alimentación de CA (1)
Auriculares con mando a distancia (1)
Pila recargable de ion-litio LIP-8 (1)
Caja de pila seca (1)
Espumillas para los oídos (2)
Estuche de transporte (1)

Accesorios opcionales

Pila recargable de ion-litio LIP-8
Cable óptico
POC-151HG, POC-152HG, POC-MZ1, POC-MZ2, POC-15B, POC-15AB, POC-DA12SP
Cable de línea RK-G129, RK-G136
Caja de conexión para automóvil CPA-8, CPA-9
Cable de batería para automóvil DCC-E260
Micrófonos estéreo ECM-717, ECM-MS907, ECM-MS957
Auriculares estéreo* MDR-D77, MDR-D55
Altavoces activos SRS-A41, SRS-A91
Minidiscos grabables Serie MDW
Estuche de transporte MiniDisc CK-MD4
Archivador MiniDisc CK-MD10

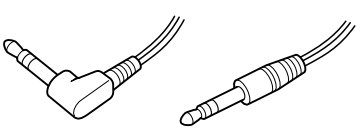
Es posible que su proveedor no disponga de algunos de los accesorios enumerados. Pídale más información sobre los accesorios disponibles en su país.

Las patentes EE.UU. y extranjeras han sido otorgadas por Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Diseño y especificaciones sujetos a cambio sin previo aviso.

*Tanto si conecta los auriculares directamente a la toma ∩/REMOTE de la unidad principal o al mando a distancia, utilice sólo auriculares con minitomas estéreo.

Minitomas estéreo



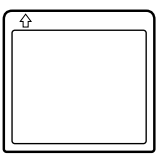
Qué es un MD?

Funcionamiento de los minidiscos

Existen dos tipos de minidiscos (MD): comerciales (pregrabados) y grabables (en blanco). Los primeros, grabados en estudio, pueden reproducirse casi indefinidamente. No obstante, no es posible grabar en ellos, como ocurre en las cintas de cassette. Para grabar, debe utilizar “minidiscos grabables”.

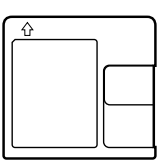
Minidiscos comerciales pregrabados

Estos minidiscos se graban y se reproducen como los discos compactos (CD) estándar. Un haz láser enfoca los surcos de la superficie del MD y devuelve la información recogida a la lente de la grabadora. A continuación, ésta decodifica las señales y las reproduce como música.



Minidiscos grabables

Estos minidiscos, de tecnología magneto-óptica (MO), pueden grabarse tantas veces como se desee. El láser situado en el interior de la grabadora aplica calor al MD, desmagnetizando la capa magnética de éste. A continuación, la grabadora aplica un campo magnético a dicha capa. Este campo se corresponde exactamente con las señales de audio que genera la fuente conectada (las polaridades norte y sur se igualan a los números “1” y “0” digitales). El MD desmagnetizado adopta la polaridad del campo magnético, dando como resultado un MD grabado.



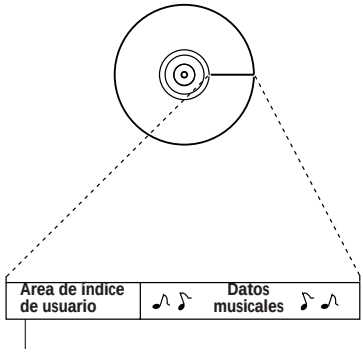
¿Por qué el MD tiene un tamaño tan reducido?

El minidisco de 2,5 pulgadas, embalado en un cartucho de plástico con aspecto similar a un disquete de 3,5 pulgadas (consulte la ilustración anterior), utiliza una nueva tecnología de compresión de audio digital llamada ATRAC (Adaptive TRansform Acoustic Coding). Para almacenar más sonido en menos espacio, el sistema ATRAC extrae y codifica sólo aquellos componentes de frecuencia realmente audibles para el oído humano.

Acceso aleatorio rápido

Al igual que los discos compactos, los minidiscos ofrecen acceso aleatorio instantáneo al comienzo de cualquier tema musical. Los minidiscos comerciales pregrabados se graban con direcciones de localización correspondientes a cada selección musical.

Los minidiscos grabables se fabrican con "Area de índice de usuario" que contiene el orden de la música. El sistema de índice (TOC) es similar al "sistema de gestión de directorios" de los disquetes. Expresado de otra forma, las direcciones de inicio y fin de todos los temas musicales grabados en el disco se almacenan en esta zona, lo que permite acceder aleatoriamente al comienzo de cualquier tema al introducir el número de éste (AMS), así como asignar etiqueta a la posición con un nombre de tema de la misma forma que se asigna nombre a un fichero de un disquete.



Contiene el orden y los puntos de inicio/fin de la música.

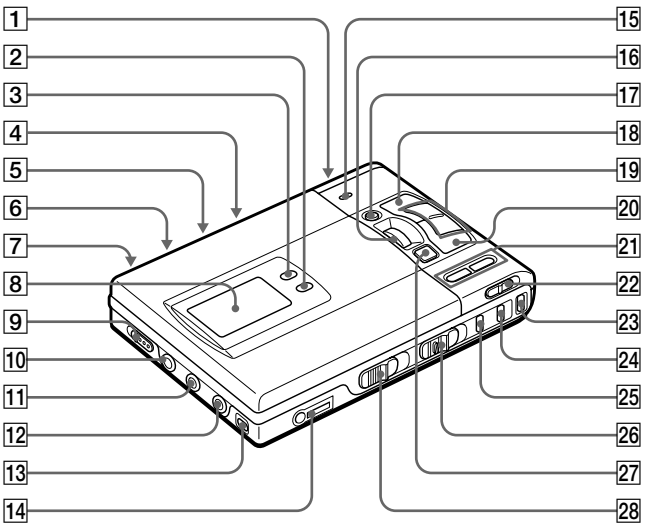
Memoria resistente a los golpes

Un inconveniente importante de los sistemas de lectura óptica es que pueden omitir o anular el sonido si la unidad está expuesta a vibraciones. El sistema del MD resuelve este problema mediante el uso de memoria intermedia que almacena datos de audio.

Controles

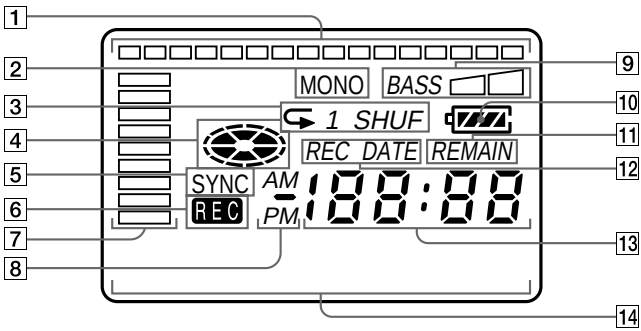
Para más información, consulte las páginas que aparecen entre paréntesis.

Grabadora

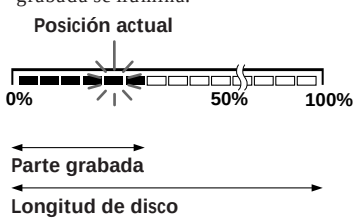


1 Compartimiento de pilas (en la parte inferior) (26)
2 Botón MODE (18)
3 Botón DISPLAY (15, 20)
4 Botón CLOCK SET (en la parte inferior) (16)
5 Conmutador MIC SENS (en la parte inferior) (12)
6 Conmutador AVLS (en la parte inferior) (20)
7 Toma DC IN 6V (en la parte posterior) (6)
8 Visor (15, 20)
9 Conmutador SYNCHRO REC (sincrograbación) (11)
10 Toma MIC (PLUG IN POWER) (12)
11 Toma LINE IN (OPTICAL) (6, 11)
12 Toma LINE OUT (21)
13 Botón DIGITAL MEGA BASS (19)
14 Toma ∩ (auriculares) / REMOTE (8)
15 Indicador REC (15)
16 Dial de selección vertical (18, 24)
17 Botón TITLE / ENTER (24)
18 Botón ► (reproducción) (7, 9)
19 Botón ⏮ / ⏭ (búsqueda / AMS) (7, 9)
20 Botón ■ (detención) (7, 9)
21 Botón VOLUME + / – (9)
22 Conmutador HOLD (21)
23 Botón ERASE (22)
24 Botón T MARK (23)
25 Botón END SEARCH (7)
26 Conmutador REC (grabación) (7)
27 Botón ❚❚ (pausa) (7, 9)
28 Botón OPEN (6)

Visor

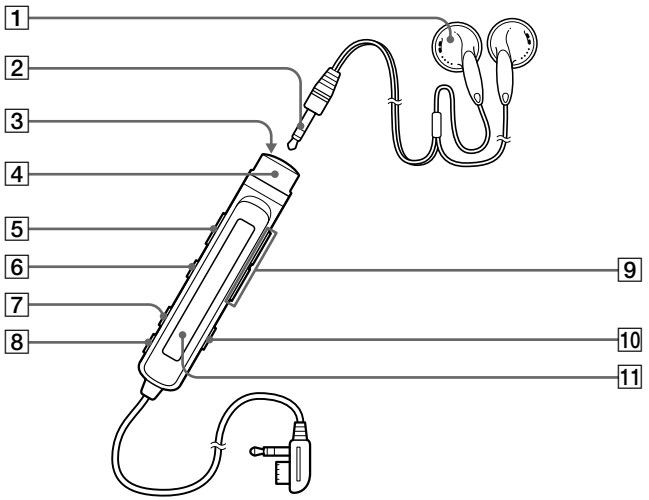


1 Puntero de posición (15, 20)
Muestra la posición actual en el MD. El punto de grabación o de reproducción parpadea y la parte grabada se ilumina.



2 Indicación MONO (sonido monofónico)
3 Indicación de modo de reproducción
Muestra el modo de reproducción del MD.
4 Indicación de disco
Muestra que el disco gira para realizar la grabación, la reproducción o la edición de un MD.
5 Indicación SYNC (sincrograbación)
6 Indicación REC (7)
Se ilumina durante la grabación. Si parpadea, la grabadora se encuentra en el modo de grabación en espera.
7 Medidor de nivel
Muestra el volumen del MD en reproducción o en grabación.
8 Indicación AM / PM (16)
Se ilumina junto con la indicación de hora en el sistema de 12 horas.
9 Indicación de elevación de graves (19)
10 Indicación de pila (26)
Muestra la condición de la pila.
11 Indicación REMAIN (temas / tiempo restante) (15, 20)
Se ilumina junto con el tiempo restante del tema y del MD o con el número restante de temas.
12 Indicación REC DATE (fecha actual / de grabación)
Se ilumina junto con la fecha y la hora de grabación del MD. Si sólo se ilumina "DATE", el visor muestra la fecha y la hora actuales.
13 Indicación de tiempo (15, 20)
Muestra el tiempo de grabación, la hora actual y el tiempo transcurrido del tema o del MD en grabación o en reproducción.
14 Indicación de información de caracteres (15, 20)
Muestra los nombres de disco y tema, la fecha, los mensajes de error, los números de tema, etc.

Auriculares con mando a distancia



1 Auriculares
Es posible sustituirlos por otros opcionales.
2 Minitoma estéreo
3 Botón ■ (parada) (7, 9)
4 Control (9)
Para la reproducción, gírelo a ►• ►►I durante la parada. Gírelo a ►• ►►I durante la reproducción para buscar el comienzo del siguiente tema, y manténgalo en esta posición para avanzar rápidamente. Gírelo a I◄◄ durante la reproducción para buscar el comienzo del tema anterior, y manténgalo en esta posición para rebobinar.
5 Conmutador HOLD (21)
Deslícelo para bloquear los controles del mando a distancia.
6 Botón ❚❚ (pausa) (7, 9)
7 Botón PLAY MODE (modo de reproducción) (18)
8 Botón DISPLAY (visor) (15, 20)
9 Botones VOL (volumen) + / – (9)
10 Botón TRACK MARK (23)
11 Visor (15, 20)

AVISO

Para evitar o risco de incêndios ou de choques eléctricos, não exponha o aparelho à chuva ou à humidade.

Para evitar choques eléctricos, não abra a caixa. A assistência técnica só deve ser efectuada por pessoal qualificado.

Precauções

A utilização de instrumentos ópticos com este produto aumenta o risco de lesões oculares.

Informação

O VENDEDOR NÃO SERÁ, EM NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA, RESPONSÁVEL POR QUAISQUER DANOS DIRECTOS, ACIDENTAIS OU CONSEQUENCIAIS, DE QUALQUER NATUREZA, OU PERDAS OU DESPESAS RESULTANTES DE QUALQUER PRODUTO DEFEITUOSO OU DA UTILIZAÇÃO DE QUALQUER PRODUTO.

“MD WALKMAN” é uma marca comercial da Sony Corporation.

Bem-vindo!

Bem-vindo ao mundo dos MiniDiscos! Eis algumas das capacidades e funções do novo Gravador de MiniDiscos.

- Memória resistente ao choque — Compensa até 40 segundos de erros de leitura óptica.
- Funcionamento fácil com o novo telecomando — Guarde o aparelho no bolso e comande o leitor de MiniDisc com o anel "shuttle" do telecomando; o visor LCD mostra as informações sobre as faixas, o modo de reprodução e o estado da pilha.
- Gravação de alta fidelidade - gravação de alta fidelidade com baixo nível de ruído e de distorção através do jack de entrada óptico digital.
- Botão jog dial vertical — Para seleccionar as faixas pretendidas, tudo o que tem a fazer é rodar o botão.
- Gravação digital sincronizada — O gravador inicia e pára automaticamente a gravação em sincronia com o equipamento digital ligado.
- Conversor de frequência de amostragem — Este conversor permite gravar programas de equipamentos digitais com outras frequências de amostragem, por exemplo, de um sintonizador BS ou de um deck do DAT.
- Gravação prolongada com som mono — Pode gravar um máximo de 148 minutos num disco, utilizando a gravação mono.
- Indicador de posição — O visor mostra a posição actual no disco.
- Função de gravação da data e hora — O relógio integrado grava automaticamente a data e a hora sempre que fizer uma gravação.
- Função de título — O visor mostra os títulos do disco e das faixas durante a reprodução / gravação de um MD.

P

Índice

Gravar um MD imediatamente! 6

Reproduzir um MD imediatamente! 8

Vários métodos de gravação 10

Duas formas de ligar a uma fonte de som 10
Gravar com uma entrada digital 11
  Para iniciar / terminar a gravação com o leitor (Gravação sincronizada) 11
Gravar a partir de um microfone 12
Gravar em mono para duplicar o tempo normal de gravação 13
Regular manualmente o nível de gravação (Gravação manual) 13
Verificar o tempo restante ou a posição de gravação 14
  No gravador 14
  No telecomando 15
Acertar o relógio para introduzir a hora gravada 16

Vários métodos de reprodução 17

Seleccionar directamente o número ou o nome da faixa 17
Reproduzir faixas repetidamente 17
Intensificar os graves(DIGITAL MEGA BASS) 18
Proteger os seus ouvidos (AVLS) 18
Verificar o tempo restante ou a posição de reprodução 19
  No gravador 19
  No telecomando 19
Bloquear os comandos (HOLD) 20
Efectuar uma ligação a um sistema estéreo 20

Montar faixas gravadas 21

Apagar faixas 21
Para apagar uma faixa 21
Para apagar o disco 21
Adicionar uma marca de faixa 22
Apagar uma marca de faixa 22
Mover faixas gravadas 23
Etiquetar gravações 23

Fontes de alimentação 25

Utilizar uma pilha recarregável de iões de lítio 25
Utilizar pilhas secas 26

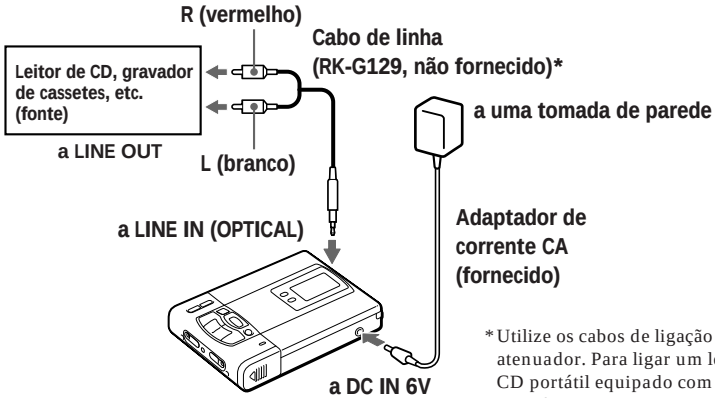
Informações adicionais 27

Precauções 27
Detecção de avarias 29
Limitações do sistema 31
Mensagens 32
Especificações 34
O que é um MD? 35
Observar os comandos 37

Gravar um CD imediatamente!

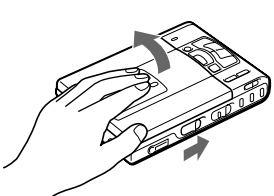
O som proveniente de leitores de CD, gravadores de cassetes, etc., é enviado como um sinal analógico mas é gravado digitalmente como som estéreo. Para gravar a partir de uma fonte digital, consulte ”Gravar com uma entrada digital” (página 11).

1 Ligações.

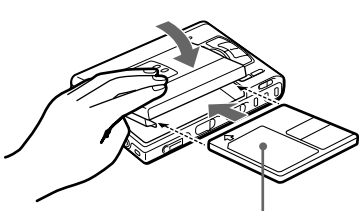


* Utilize os cabos de ligação sem um atenuador. Para ligar um leitor de CD portátil equipado com uma mini-ficha tipo jack, utilize o cabo de ligação RK-G136 (não fornecido).

2 Introduza um MD “gravável”.

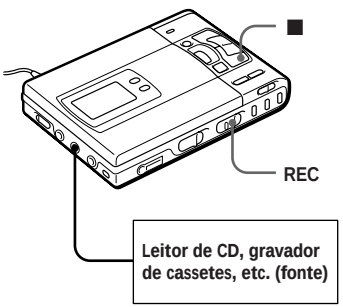


① Faça deslizar OPEN e abra a tampa.



② Introduza um MD “gravável” com a etiqueta virada para cima e carregue na tampa para baixo para a fechar.

3 Gravar um MD.



① Carregue e faça deslizar REC para a direita.
A indicação "REC" acende-se e a gravação é iniciada.

② Reproduza o CD ou a cassete que pretende gravar.

Para parar a gravação, carregue em ■.
As indicações "Data Save"ou "Toc Edit" piscam durante a gravação dos dados (os pontos de início e de fim da faixa, etc.). Não mova nem abane o gravador nem o desligue da fonte de alimentação enquanto a indicação estiver a piscar no visor.

Para	Carregue em
Efectuar uma pausa	❚❚[1)] ❚❚ novamente para continuar a gravação.
Gravar a partir do fim da gravação anterior.	END SEARCH e faça deslizar REC.
Gravar uma parte sobre a gravação anterior.	►, ►►I ou I◄◄ para procurar o ponto de início da gravação e em ■ para parar. Em seguida, faça deslizar REC.
Retirar o MD.	■ e abra a tampa.[2)]

[1)] No ponto em que carregou em ❚❚ é acrescentada uma marca de faixa; o resto da faixa será contado como uma faixa nova.
[2)] Depois de abrir a tampa, o ponto onde a gravação deve começar muda para o início da primeira faixa. Verifique no visor o ponto de início da gravação.

Se a gravação não for iniciada
- Verifique se o gravador não está bloqueado (página 20).
- Verifique se o MD não está protegido contra gravações (página 28).
- Não é possível gravar sobre MD "premastered".

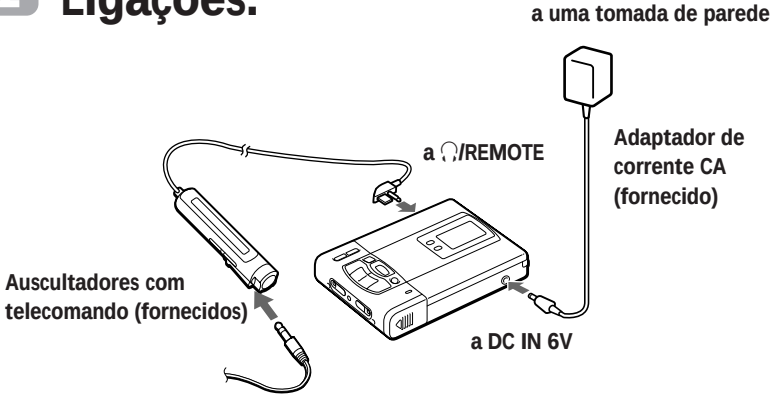
Para os modelos fornecidos com o adaptador de ficha CA
Se o adaptador de corrente CA não couber na tomada de parede, utilize o adaptador de ficha CA.

- O nível do som gravado é regulado automaticamente.
- Pode controlar o som durante a gravação. Ligue os auscultadores fornecidos com o telecomando a ∩/REMOTE e regule o volume carregando em VOLUME +/– (VOL +/– no telecomando). Isto não afecta o nível de gravação.

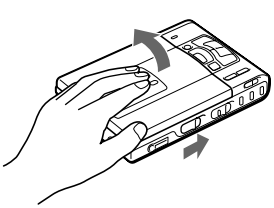
Reproduzir um MD imediatamente!

Para utilizar o gravador com uma pilha recarregável ou com pilhas secas, consulte "Fontes de alimentação" (páginas 25, 26).

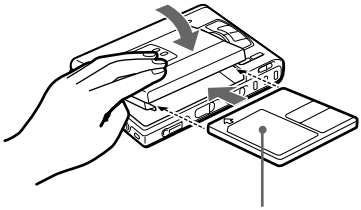
1 Ligações.



2 Introduza um MD.

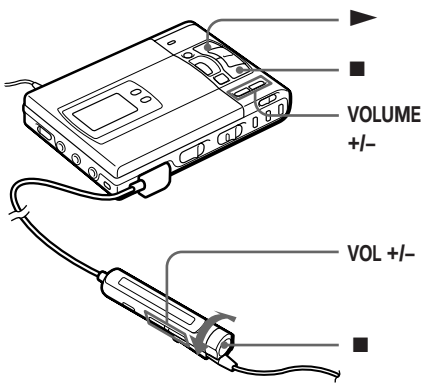


① Faça deslizar OPEN e abra a tampa.



② Introduza um MD com a etiqueta virada para cima e carregue na tampa para baixo para a fechar.

3 Reproduza um MD.



① Carregue em ►. (No telecomando, rode o comando para a posição ►•►►I)

Ouve-se um sinal sonoro curto nos auscultadores.

② Carregue em VOLUME (VOL no telecomando) +/– para regular o volume.

O volume aparece indicado no visor.

Para parar a reprodução, carregue em ■.

Ouve-se um sinal sonoro longo nos auscultadores.

Para	Carregue (Sinais sonoros que se ouvem nos auscultadores)
Efectuar uma pausa	II (Sinais sonoros curtos e contínuos) em II novamente para retomar a reprodução
Procurar o início da faixa actual	uma vez em I◄◄ (No telecomando, rode o comando para a posição I◄◄)(três sinais sonoros curtos)
Procurar o início da faixa seguinte	uma vez em ►►I (No telecomando, rode o comando para a posição ►•►►I)(dois sinais sonoros curtos)
Recuar durante a reprodução[1)]	em I◄◄ sem soltar (No telecomando, rode o comando sem soltar para a posição I◄◄)
Avançar durante la reprodução[1)]	em ►►I sem soltar (No telecomando, rode o comando sem soltar para a posição ►•►►I)
Retirar o MD	em ■ e abra a tampa.[2)]

[1)] Para avançar ou recuar rapidamente sem ouvir a gravação, carregue em II e continue a carregar em I◄◄ ou em ►►I.

[2)] Depois de abrir a tampa, o ponto onde a gravação deve começar muda para o início da primeira faixa.

Se a gravação não for iniciada

Verifique se o gravador não está bloqueado (página 20).

Se utilizar auscultadores opcionais

Os auscultadores só devem ser utilizados com mini-fichas estéreo e não com micro-fichas.

A reprodução muda automaticamente de estéreo para mono de acordo com a fonte de som.

Duas formas de ligar a uma fonte de som

A ficha tipo jack de entrada deste gravador funciona tanto como uma ficha tipo jack de entrada digital como analógica. Ligue o gravador a um leitor de CD ou a um gravador de cassetes utilizando a entrada digital ou analógica. Para gravar utilizando uma entrada digital, consulte "Gravar com uma entrada digital" (página 11) e, para gravar utilizando uma entrada analógica, consulte "Gravar um MD imediatamente!" (página 6).

Diferenças entre as entradas digitais e analógicas

Diferença \ Entrada	Entrada digital	Entrada analógica (linha)
Fonte susceptível de ser ligada	Equipamento com uma ficha tipo jack de saída óptica digital	Equipamento com uma ficha tipo jack de saída analógica (linha)
Cabo utilizável	Cabo digital (com uma ficha óptica ou com uma mini-ficha óptica)	Cabo de linha (com duas fichas RCA ou uma mini-ficha estéreo)
Sinal da fonte	Digital	Analógico O sinal enviado para o gravador é analógico, mesmo se estiver ligada uma fonte digital (como um CD).
Números de faixas gravadas	Marcados (copiados) automaticamente • nas mesmas posições da fonte. • quando é efectuada uma pausa no gravador durante a gravação.	Marcados automaticamente • decorridos mais de 2 segundos de um segmento em branco ou de nível reduzido. • quando é efectuada uma pausa durante a gravação. Pode apagar marcas desnecessárias após a gravação ("Apagar uma marca de uma faixa", página 22).
Nível do som gravado	Idêntico à fonte	Regulado automaticamente. Também pode ser regulado manualmente ("Regular manualmente o nível de gravação", página 13).

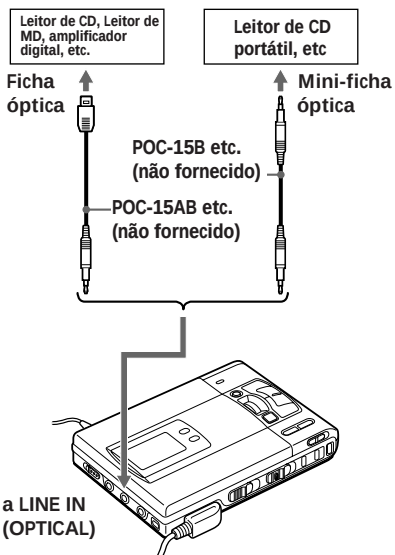
Notas

As marcas das faixas podem ser copiadas de forma incorrecta:

- quando gravar a partir de alguns leitores de CD ou de leitores multi-discos utilizando uma entrada digital.
- quando a fonte estiver em modo de reprodução aleatória ou em modo de reprodução de programas durante a gravação utilizando uma entrada digital. Neste caso, reproduza a fonte em modo de reprodução normal.

Gravar com uma entrada digital

Este aparelho está equipado com um conversor de frequência de amostragem para que possa gravar programas a partir de equipamento digital utilizando outras frequências de amostragem, como por exemplo um sintonizador BS ou um deck DAT.


Leitor de CD, Leitor de MD, amplificador digital, etc.
Leitor de CD portátil, etc
Ficha óptica
Mini-ficha óptica
POC-15B etc. (não fornecido)
POC-15AB etc. (não fornecido)
a LINE IN (OPTICAL)

1 Introduza um MD "gravável" e inicie a gravação.
Para informações sobre as operações de gravação, consulte "Gravar um MD imediatamente!" (página 6). Para gravar a partir de um leitor de CD portátil, coloque o leitor de CD em modo de pausa e, em seguida, inicie a gravação.

A ficha tipo jack LINE IN (OPTICAL) pode ser utilizada tanto para entrada digital como analógica

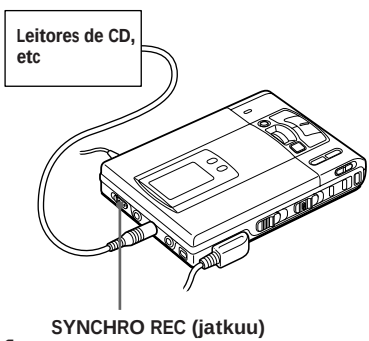
O gravador reconhece automaticamente o tipo do cabo de linha e muda para entrada digital ou analógica.

Notas

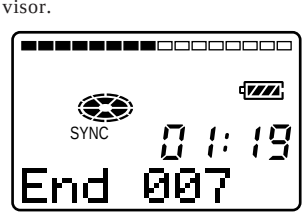
- Só pode efectuar uma gravação digital a partir de uma saída de tipo óptico.
- Jos äänität kannettavasta CD-soittimesta, käytä verkkolaitetta ja poista käytöstä tärinänvaimennustoiminto (kuten ESP*)
  * Protecção electrónica contra choques

Para iniciar/parar a gravação em sincronia com o leitor da fonte (Gravação sincronizada)

Pode efectuar gravações digitais de uma fonte digital num MD.
Antes de efectuar a gravação sincronizada, faça as ligações à fonte digital com um cabo digital e introduza um MD gravável.



1 Faça deslizar SYNCHRO REC para ON.
A indicação "SYNC" aparece no visor.



continua

2 Carregue e faça deslizar REC para a direita.
O gravador entra em modo de espera para gravação.

3 Reproduza o som da fonte.
O gravador inicia a gravação quando recebe o som reproduzido.

Para parar a gravação, carregue em ■.

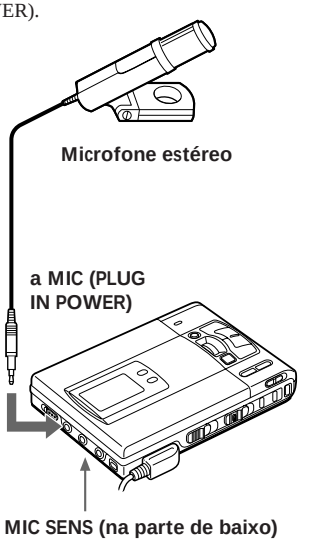
- Durante a gravação sincronizada, não pode introduzir manualmente uma pausa.
- Se, durante uma gravação sincronizada, o leitor não emitir qualquer som durante mais de 3 segundos, o gravador passa automaticamente ao modo de espera. Assim que o leitor voltar a emitir som, o gravador retoma a gravação sincronizada. O gravador pára automaticamente, se estiver em modo de espera durante 5 minutos ou mais.

Notas

- Não active SYNCHRO REC após o passo 2. A gravação pode não se efectuar correctamente.
- Quando gravar em mono, siga os passos 1 e 2 de "Gravar em mono para duplicar o tempo normal de gravação" (página 13) antes de efectuar a gravação sincronizada.

Gravar a partir de um microfone

Ligue um microfone estéreo (ECM-717, ECM-909A, ECM-MS957, etc.; não fornecido) à ficha tipo jack MIC (PLUG IN POWER).



1 Seleccione a sensibilidade com MIC SENS (na parte de baixo do gravador). A regulação normal é HIGH. Quando gravar sons muito altos, por exemplo, um concerto ao vivo, regule-o para LOW.

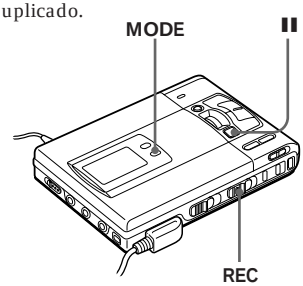
2 Introduza um MD “gravável” e inicie a gravação.
Carregue e faça deslizar REC para a direita.
A indicação “REC” acende-se e a gravação é iniciada.
Para informações sobre as outras operações, consulte ”Gravar um MD imediatamente!” (página 6).

Nota

Para gravar a partir de um microfone, primeiro é necessário desligar a fonte digital. Caso contrário, o gravador não muda para a entrada de microfone.

Gravar em mono para duplicar o tempo normal de gravação

Para gravações mais longas, seleccione a gravação mono. O tempo de gravação é duplicado.



1 Carregando sem soltar em II, carregue e faça deslizar REC para a direita.
O gravador entra em modo de espera para gravação.

2 Carregue em MODE.
A indicação “Mono REC” aparece no visor e o gravador muda para gravação mono.
Para gravar em estéreo carregue de novo em MODE.

3 Carregue novamente em II para iniciar a gravação.

4 Reproduza o som da fonte.

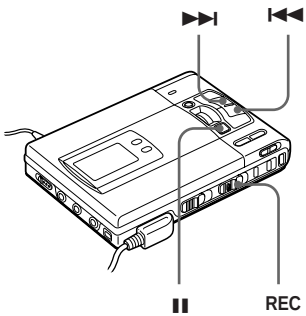
Para parar a gravação, carregue em ■.
O gravador volta ao modo de gravação estéreo para a gravação seguinte.

Notas

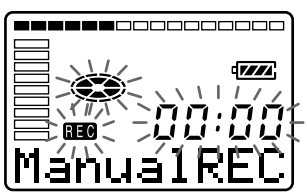
- Se gravar uma fonte estéreo em mono, o som da esquerda e da direita serão misturados.
- Se SYNCHRO REC estiver na posição ON, não pode gravar em mono.
- Os MD gravados em mono só podem ser reproduzidos num leitor / gravador de MD equipado com a função de reprodução mono.

Regular manualmente o nível de gravação (Gravação manual)

Quando gravar com uma entrada analógica, o nível do som é regulado automaticamente. Se necessário, pode regular o nível do som manualmente.



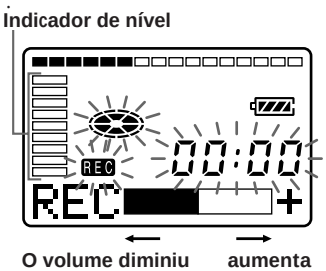
1 Carregando sem soltar em II, carregue e faça deslizar REC para a direita durante mais de 2 segundos.
A indicação “ManualREC” aparece e o gravador entra em modo de espera para gravação. Para voltar ao comando automático, com o gravador em modo de espera, empurre sem soltar REC outra vez para a direita durante mais de 2 segundos.



2 Reproduza a fonte.

continua

3 Enquanto verifica o indicador de nível no visor, regule o nível de gravação carregando em ▶▶I (+) ou em I◀◀ (–).
Regule o nível para que atinja o sétimo indicador a contar de baixo no nível máximo de entrada.



Note
Regule o nível de som da gravação com o gravador em modo de espera. Não é possível efectuar regulações durante a gravação.

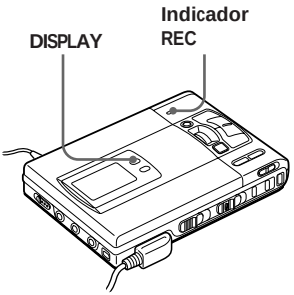
4 Carregue novamente em II para iniciar a gravação.

Para parar a gravação, carregue em ■.
O controlo do nível de gravação muda novamente para controlo automático.

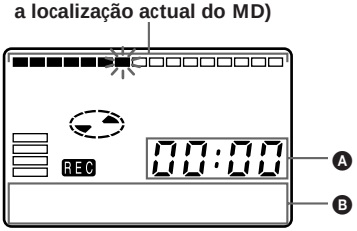
Quando gravar com uma entrada de microfone, seleccione a sensibilidade com MIC SENS (página 12).

Verificar o tempo restante ou a posição de gravação

No gravador



1 Carregue em DISPLAY durante a gravação ou durante o modo de paragem. Sempre que carregar na tecla, o visor altera-se da seguinte forma.



Durante a gravação

A	B
Tempo decorrido	Número da faixa
Tempo restante para gravação	Número da faixa
Tempo actual[1)]	Data actual[1)]

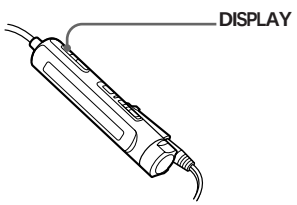
[1)]Só aparece quando o relógio é acertado.

Durante o modo de paragem

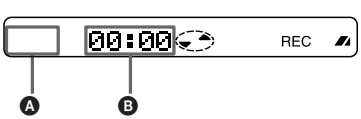
Ⓐ	Ⓑ
Tempo decorrido	Número da faixa
Tempo restante para gravação	Nome da faixa[1)]
Tempo restante após a localização actual	Nome do disco[1)]
Hora actual[2)]	Data actual[2)]

[1)] Só aparece se a faixa estiver etiquetada.
[2)] Só aparece quando o relógio ésta certo.

No telecomando



1 Carregue em DISPLAY durante a gravação ou durante o modo de paragem. Sempre que carregar na tecla, o visor altera-se da seguinte forma.



Durante a gravação

Ⓐ	Ⓑ
Número da faixa	Tempo decorrido
Número da faixa	Tempo restante para gravação
—	Tempo actual[1)]

[1)] Só aparece quando o relógio é acertado.

Durante o modo de paragem

Ⓐ	Ⓑ
Número da faixa	Tempo decorrido
Número da faixa	Nome da faixa[1)]
Número de faixas do disco.	Nome do disco[1)]
—	Hora actual[2)]

[1)] Só aparece se a faixa estiver etiquetada.
[2)] Só aparece quando o relógio ésta certo.

Para informações sobre as condições da gravação

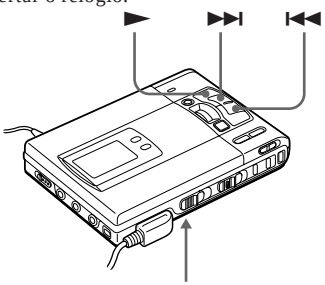
O indicador REC acende-se ou começa a piscar de acordo com as condições de gravação.

Condições de gravação	Indicador REC
Durante a gravação	acende-se começa a piscar de acordo com a intensidade do som da fonte durante a gravação com um microfone (espelho de voz)
Modo de espera para gravação	começa a piscar
Tempo de gravação disponível inferior a 3 minutos	começa a piscar lentamente
Foi acrescentada uma marca de faixa	apaga-se momentaneamente

Se pretender verificar a posição de reprodução ou o nome da faixa durante a reprodução, consulte a página 19.

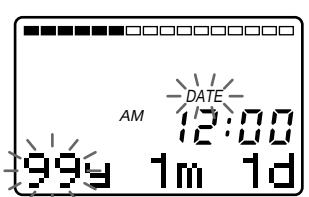
Acertar o relógio para introduzir a hora gravada

Para introduzir a data e a hora no MD durante a gravação, tem primeiro que acertar o relógio.



1 Ligue a fonte de alimentação.
Utilize o adaptador de corrente CA fornecido.

2 Carregue em CLOCK SET na base do gravador.
Utilize um objecto ponteagudo.
Os dígitos do ano começam a piscar.



3 Mude o ano actual carregando em ⏮ ou em ⏭.
Para alterar rapidamente os dígitos, continue a carregar em ⏮ ou ⏭.

4 Carregue em ► para introduzir o ano.
O dígito do mês começa a piscar.

5 Repita os passos 3 e 4 para introduzir o mês corrente, a data, a hora e os minutos.
Quando carregar em ► para acertar os minutos, o relógio começa a funcionar.

Se se enganar ao acertar o relógio

Carregue em ■ e acerte novamente o relógio desde o passo 2. Pode saltar um passo carregando em ►.

Para ver a hora actual

Durante a gravação ou quando o gravador não estiver a funcionar, carregue em DISPLAY repetidamente, até aparecer a hora actual no visor.

Para ver as horas no sistema de 24 horas

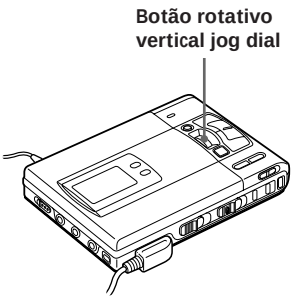
Enquanto acerta o relógio, carregue em DISPLAY. Para ver as horas no sistema de 12 horas, carregue novamente em DISPLAY.

Carregar a pilha integrada do relógio

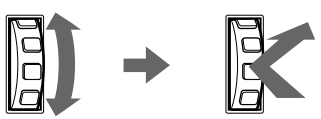
Quando utilizar o gravador pela primeira vez ou após um longo período de inactividade, carregue a pilha que faz funcionar o relógio.
Depois de acertar o relógio deixe o gravador ligado à rede de corrente CA durante cerca de 2 horas para carregar a pilha.Depois de carregada, a pilha deverá durar cerca de um mês, sem ser preciso ligá-la a nenhuma fonte de alimentação. Quando está ligado à corrente CA, o gravador carrega automaticamente a pilha, quer se trate de uma pilha recarregável ou seca.

Seleccionar directamente o número ou o nome da faixa

Pode seleccionar directamente a faixa pretendida utilizando o botão rotativo vertical jog dial.



1 Rode o botão jog dial para seleccionar uma faixa e carregue nele para reproduzir a faixa seleccionada.



Rode para seleccionar. **Carregue para reproduzir.**

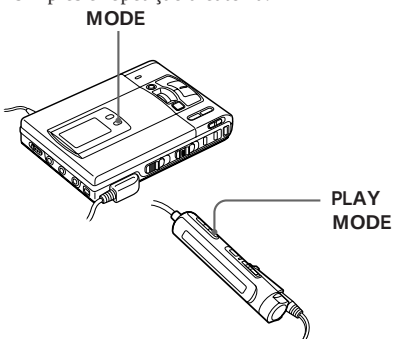
Quando rodar o botão jog dial, aparece no visor o nome* da faixa. Para reproduzir a faixa seleccionada, carregue no botão jog dial.

* Se a faixa não estiver etiquetada, aparece apenas o número.

Se seleccionar uma faixa em modo de reprodução aleatória, a reprodução inicia-se a partir da faixa seleccionada.

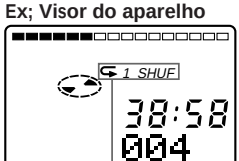
Reproduzir faixas repetidamente

Pode reproduzir faixas repetidamente de três maneiras — repetição total, repetição simples e repetição aleatória.



1 Carregue em MODE (PLAY MODE no telecomando) enquanto o gravador está a reproduzir um MD. Sempre que carregar na tecla, a indicação do modo de reprodução muda pela ordem seguinte.

Ex; Visor do aparelho

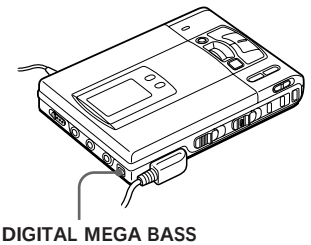


Indicação do modo de reprodução

Indicação	Modo de reprodução
nenhuma (reprodução normal)	Todas as faixas são reproduzidas uma vez.
"↻" (repetição total)	Todas as faixas são reproduzidas repetidamente.
"↻ *1*" (repetição simples)	Uma das faixas é reproduzida repetidamente.
"↻ *SHUF*" (repetição aleatória)	Todas as faixas são reproduzidas repetidamente por ordem aleatória.

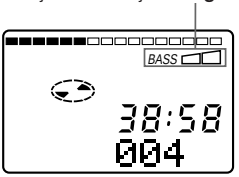
Intensificar os graves (DIGITAL MEGA BASS)

A função Mega Bass intensifica o som de baixa frequência, proporcionando uma reprodução áudio de melhor qualidade. Só afecta o som dos auscultadores.



1 Carregue em DIGITAL MEGA BASS. Sempre que carregar em DIGITAL MEGA BASS, a indicação da função Mega Bass muda da seguinte maneira.

Indicação da função Mega Bass



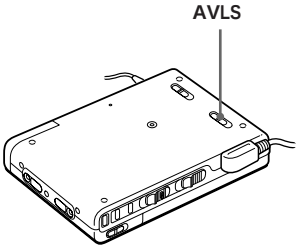
Indicação	Modo de reprodução
nenhuma	Reprodução normal
"BASS ▭"	Mega Bass (efeito moderado
"BASS ▭▭"	Mega Bass (efeito forte)

Notas

- Se o som sair distorcido quando intensificar os graves, baixe o volume.
- A função Mega Bass não afecta o som que está a ser gravado.
- A função Mega Bass não funciona se estiver ligado um cabo de linha à ficha tipo jack LINE OUT do gravador.

Proteger os seus ouvidos (AVLS)

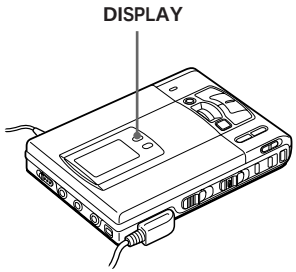
A função AVLS (Sistema de Limitação Automática do Volume) impede que o volume atinga o máximo de modo a proteger os seus ouvidos.



1 Regule a função AVLS na parte inferior do gravador para LIMIT. Se tentar aumentar demasiado o volume de som, a indicação "AVLS" aparece no visor. O volume de som mantém-se a uma altura moderada.

Verificar o tempo restante ou a posição de reprodução

No gravador



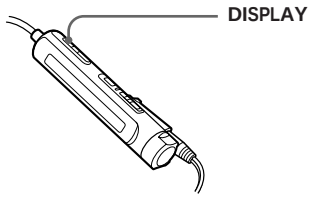
1 Carregue em DISPLAY durante a reprodução.
Sempre que carregar em DISPLAY, o visor muda da seguinte maneira.

Indicador de posição (mostra a localização actual no MD)

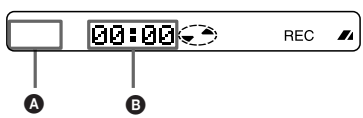
A	B
Tempo decorrido	Número da faixa
Tempo restante na faixa actual	Nome da faixa[1)]
Tempo restante depois da localização actual	Nome do disco[1)]
Tempo gravado[2)]	Data gravada[2)]

[1)] Só aparece se a faixa estiver etiquetada.
[2)] Só aparece quando o relógio é acertado.

No telecomando



1 Carregue em DISPLAY durante a reprodução.
Sempre que carregar em DISPLAY, o visor muda da seguinte maneira.



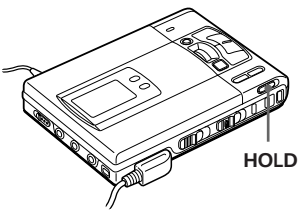
A	B
Número da faixa	Tempo decorrido
Número da faixa	Nome da faixa[1)]
O número de faixas do disco.	Nome do disco[1)]
—	Tempo gravado[2)]

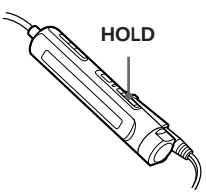
[1)] Só aparece se a faixa estiver etiquetada.
[2)] Só aparece quando o relógio é acertado.

Se quiser verificar o tempo restante ou a posição da gravação durante a gravação ou no modo de paragem, consulte a página 14.

Bloquear os comandos (HOLD)

Utilize esta função, para impedir que as teclas sejam accionadas acidentalmente durante o transporte do gravador.





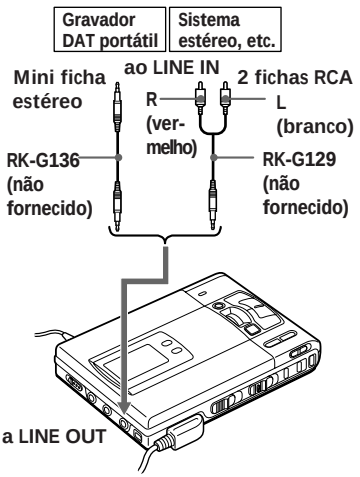
1 Faça deslizar HOLD na direcção de →.

No gravador, faça deslizar HOLD para bloquear os comandos do gravador. No telecomando, faça deslizar HOLD para bloquear os respectivos comandos.

Para desbloquear os comandos, faça deslizar HOLD para a direcção oposta à da seta.

Efectuar uma ligação a um sistema estéreo

Ligue a ficha tipo jack LINE OUT do gravador aos jacks LINE IN de um amplificador ou de um leitor de cassetes, utilizando um cabo de linha (RK-G129 ou RK-G136, não fornecido). A saída é analógica. O gravador reproduz o MD digitalmente e envia sinais analógicos para o equipamento ligado.



Nota

A função Mega Bass não tem efeito ou é cancelada quando a ficha tipo jack LINE OUT está ligada a um cabo de linha.

►*Montar faixas gravadas*

Pode montar as suas gravações, acrescentando/apagando marcas de faixas ou etiquetando faixas e MD. Os MD "premastered" não podem ser montados.

Notas sobre montagem

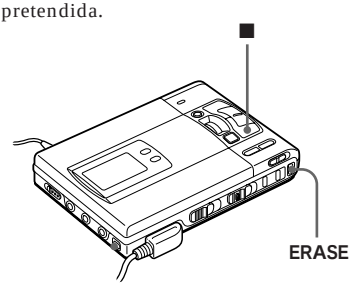
- Não mova nem abane o gravador enquanto a indicação "Toc Edit"* estiver a piscar no visor.
- Não pode montar faixas num MD que tenha protecção contra gravação. Antes de montar as faixas, feche a patilha lateral do MD.

* TOC = indice

Apagar faixas

Para apagar uma faixa

Note que, depois de apagar uma gravação, não pode recuperá-la. Certifique-se de que está a apagar a faixa pretendida.



1 Carregue em ERASE ao mesmo tempo que reproduz a faixa que quer apagar.
Aparecem no visor as indicações "Erase OK?" e "Push Erase" alternadamente e o gravador reproduz a faixa seleccionada repetidamente. Para cancelar a eliminação, carregue em ■.

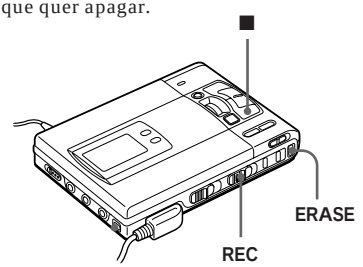
2 Verifique o número da faixa no visor e carregue novamente em ERASE.
A faixa é apagada do MD e as restantes faixas são renumeradas.

Para apagar parte de uma faixa

Acrescente marcas de faixas no início e no fim da parte que quer apagar e depois apague essa parte.

Para apagar o disco

Pode apagar rapidamente todas as faixas e dados do MD simultaneamente.
Note que, depois de apagar uma gravação, não pode recuperá-la. Não se esqueça de verificar o conteúdo do disco que quer apagar.

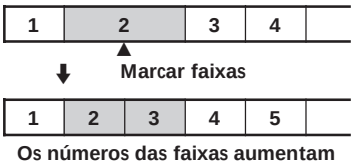


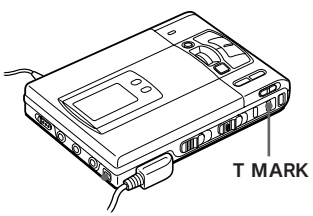
1 Em modo de paragem, não solte a tecla ERASE e carregue e faça deslizar REC para a direita.
Aparecem no visor as indicações "All Erase?" e "Push Erase" alternadamente. Para cancelar a eliminação, carregue em ■.

2 Carregue novamente em ERASE.
A indicação "Toc Edit" pisca no visor. No fim da eliminação, aparece a indicação "BLANK DISC".

Adicionar uma marca de faixa

Pode acrescentar marcas de faixas de modo a que a parte a seguir à nova marca de faixa seja contada como uma faixa nova.
Os números das faixas aumentam da seguinte maneira.





1 Durante a reprodução ou pausa de um MD, carregue em T MARK no gravador, no ponto em que pretende introduzir a marca.
Aparece a indicação “MARK ON” no visor e é adicionada uma nova marca de faixa. O número das faixas aumenta 1.

Para adicionar marcas de faixas durante uma gravação

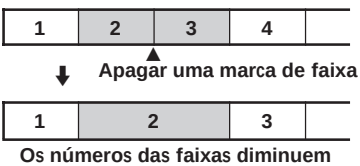
Carregue em T MARK no gravador ou TRACK MARK no telecomando.

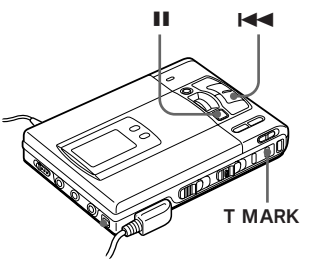
Nota

A tecla TRACK MARK do telecomando não funciona durante a reprodução.

Apagar uma marca de faixa

Se gravar com uma entrada analógica (linha), pode gravar marcar de faixas desnecessárias quando o nível de som é baixo. Pode apagar uma marca de faixa de modo a juntar as faixas antes e depois dessa marca de faixa. O número das faixas altera da seguinte maneira.





1 Se, durante a reprodução de uma faixa com marca, quiser apagá-la, carregue em ❚❚ para fazer uma pausa.

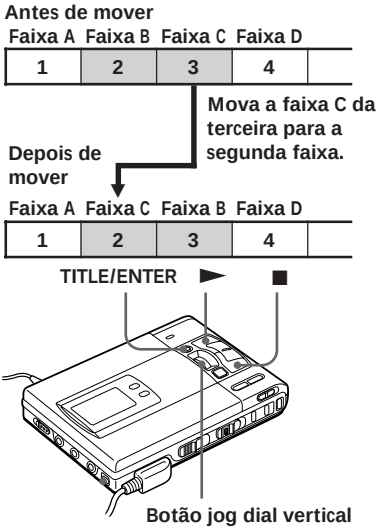
2 Procure a marca de faixa carregando ligeiramente em ⏮.
Por exemplo, para apagar a terceira marca de faixa, procure o início da terceira faixa. Aparece a indicação “00:00” no visor.

3 Carregue em T MARK para apagar a marca.
Aparece a indicação “MARK OFF” no visor. A marca de faixa é apagada e as duas faixas são combinadas.

Quando apagar uma marca de faixa, apaga também a data, a hora e o nome atribuídos à marca.

Mover faixas gravadas

Pode alterar a ordem das faixas gravadas.


Antes de mover
Faixa A Faixa B Faixa C Faixa D
1 2 3 4
Mova a faixa C da terceira para a segunda faixa.
Depois de mover
Faixa A Faixa C Faixa B Faixa D
1 2 3 4
TITLE/ENTER
Botão jog dial vertical

1 Durante a reprodução da faixa que quer mover, carregue sem soltar em ► e carregue em TITLE/ENTER.
O gravador reproduz a faixa seleccionada repetidamente.
No exemplo acima, aparece no visor a indicação "MV003→003".

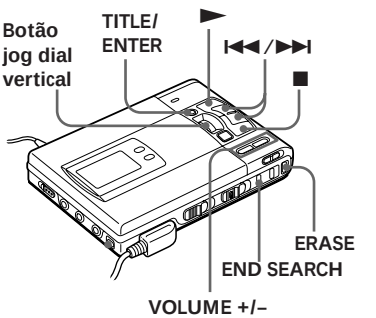
2 Rode o botão jog dial vertical para seleccionar a nova posição da faixa.
No exemplo acima, rode o botão jog dial até aparecer a indicação "MV003→002" no visor.
Para cancelar o movimento, carregue em ■.

3 Carregue em TITLE/ENTER novamente.
O movimento termina e o gravador reproduz a faixa movida.

Também pode mover a faixa carregando no botão jog dial no passo 3.

Etiquetar gravações

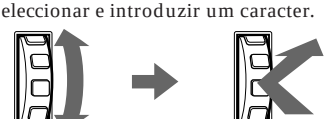
Pode etiquetar os MD e as faixas gravadas com letras, números e marcas. Cada etiqueta pode conter até 200 caracteres e cada MD pode ter um máximo de 1700 caracteres.



1 Para etiquetar uma faixa, reproduza a faixa que quer etiquetar.
Para etiquetar um MD, introduza o MD gravável que quer etiquetar.
Se já estiver introduzido um MD, carregue em ■ para parar.

2 Carregue em TITLE/ENTER.
Se seleccionou uma faixa no passo 1 acima, o gravador reproduz essa faixa repetidamente.
Aparece um cursor a piscar no visor.

3 Utilize o botão jog dial vertical para seleccionar e introduzir um caracter.



Rode para seleccionar. **Carregue para introduzir.**

Rode o botão jog dial para seleccionar um caracter e carregue no botão jog dial para introduzir o caracter seleccionado. O cursor desvia-se para a direita e fica à espera da introdução do próximo caracter.

continua

Carregue em	Para
►	Alternar entre maiúsculas e minúsculas ou entre marcas e números.
I◄◄ / ►►I	Mover o cursor para a esquerda ou para a direita.
END SEARCH	Introduzir um espaço.
ERASE	Apagar um caracter.
■	Cancelar a etiquetagem.

4 Repita o passo 3 até ter introduzido todos os caracteres da etiqueta.

5 Carregue em TITLE / ENTER.
A etiquetagem está completa.

Para cancelar a etiquetagem, carregue em ■.

Caracteres disponíveis

- Letras maiúsculas e minúsculas do alfabeto inglês
- Números de 0 a 9
- ! " # $ % & ( ) * + – . ; < = > ? @ _ ` ' , / : _ (espaço)

Para voltar a etiquetar gravações

Siga os passos 1 e 2 para ver a etiqueta da faixa do MD. Introduza um novo caracter sobre o que quer alterar e depois carregue em TITLE / ENTER.

Notas

- Não pode etiquetar MD "premastered" nem etiquetar MD que não tenham sido gravados.
- O gravador pode mostrar os caracteres japoneses "Katakana", mas não pode utilizá-los para etiquetar.

▶*Fontes de alimentação*

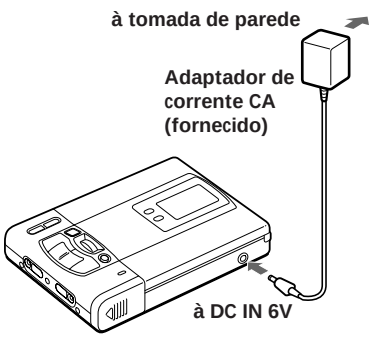
Pode utilizar o gravador com a corrente doméstica ou da seguinte maneira.
No gravador …
– uma pilha recarregável de ião de lítio (fornecida)
Com o compartimento das pilhas fornecido …
– pilhas secas (não fornecidas)

É preferível utilizar o gravador com a corrente doméstica quando se fizerem gravações prolongadas.

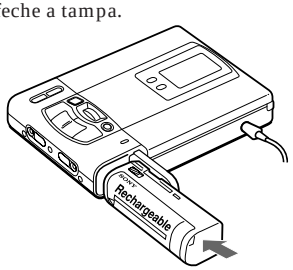
Utilizar uma pilha recarregável de iões de lítio

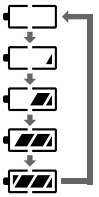
Antes de utilizar pela primeira vez a pilha recarregável de ião de lítio LIP-8 fornecida, carregue-a no gravador.

1 Ligue o adaptador de corrente CA.



2 Introduza o LIP-8 no gravador e feche a tampa.





Aparece no visor a indicação da pilha e tem início a carga.
Depois de completada a carga, a indicação da pilha desaparece do visor.

Tempo de carga

80%	Aprox. 2 horas
100%	Aprox. 3 horas

(Para carregar uma pilha totalmente descarregada)

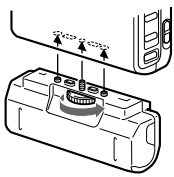
Pode utilizar o gravador durante a carga.

Notas

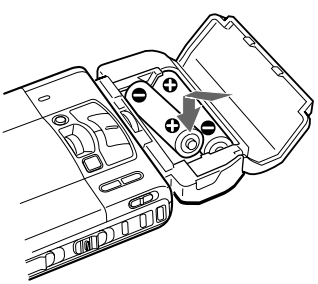
- Utilize apenas o adaptador de corrente CA fornecido.
- O tempo de carga pode variar, dependendo do estado das pilhas.

Utilizar pilhas secas

1 Fixe o compartimento das pilhas fornecido.



2 Introduza as duas pilhas secas LR6 (tamanho AA) (não fornecidas).



Duração das pilhas[1)]

Pilhas	Gravação[2)]	Reprodução
Pilha recarregável LIP-8 de ião de lítio	Aprox. 4 horas	Aprox. 7 horas
Duas pilhas LR6 (tamanho AA)alcalinas secas da Sony	-----[3)]	Aprox. 12 horas
LIP-8 + duas LR6 (tamanho AA)	-----[3)]	Aprox. 22 horas

[1)] A duração das pilhas pode ser menor devido às condições de funcionamento e à temperatura do local.
[2)] Quando gravar, utilize uma pilha recarregável totalmente carregada.
[3)] O tempo de gravação pode diferir de acordo com as pilhas alcalinas.

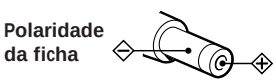
Quando substituir as pilhas

Quando as pilhas secas ou recattegáveis estiverem fracas, o símbolo ▭ pisca ou aparece, no visor, a indicação “LOW BATT”. Substitua as pilhas secas ou carregue as pilhas recarregáveis.

Precauções

Segurança
Não introduza objectos estranhos no jack DC IN 6 V.

Fontes de alimentação
- Utilize a corrente doméstica, pilhas recarregáveis de ião de lítio, duas pilhas LR6 (tamanho AA) ou a bateria do automóvel.
- Utilização doméstica: Utilize o adaptador de corrente CA fornecido com este gravador. Não utilize nenhum outro adaptador porque pode provocar o mau funcionamento do gravador.



- O gravador só fica desligado da fonte de alimentação CA (corrente) depois de ser desligado da tomada de parede, mesmo que o respectivo interruptor tenha sido desligado.
- Se não tenciona utilizar o gravador durante um período de tempo prolongado, não se esqueça de o desligar da fonte de alimentação (adaptador de corrente CA, pilhas secas, pilhas recarregáveis ou cabo da bateria do automóvel). Para remover o adaptador de corrente CA da tomada de parede, puxe pela ficha do adaptador; nunca puxe pelo cabo.
- Utilização no automóvel: Utilize o conjunto de ligação para automóvel CPA-8 ou CPA-9 e o cabo da bateria DCC-E260 (não fornecido).

Sobreaquecimento
O gravador pode aquecer se for utilizado durante um período de tempo prolongado. Nesse caso, desligue-o até arrefecer.

Instalação
- Nunca utilize o gravador em locais sujeitos a condições extremas de luz, temperatura, humidade ou vibração.
- Nunca tape o gravador quando estiver a utilizá-lo com o adaptador de corrente CA. O aquecimento interior do gravador pode dar origem ao mau funcionamento ou avarias.

Auscultadores
Segurança na estrada
Não utilize os auscultadores quando estiver a conduzir um automóvel, a andar de bicicleta ou a guiar qualquer veículo motorizado. Pode provocar um acidente, além de ser ilegal em muitas áreas. Também pode ser potencialmente perigoso ouvir gravações com o volume muito alto quando estiver a andar a pé, especialmente a atravessar passadeiras de peões. Em situações de perigo potenciais, desligue o gravador ou utilize-o com o máximo cuidado.

Como evitar lesões auditivas
Evite utilizar os auscultadores com o volume muito alto. Os especialistas desaconselham a utilização prolongada, contínua e com som muito elevado. Se começar a ouvir um zumbido, reduza o volume ou desligue o gravador.

Cuidados com os outros
Mantenha o volume num nível moderado. Além de mostrar respeito por quem o rodeia, poderá ouvir o que se passa à sua volta.

Cartridge do MiniDisco
- Não parta a tampa para a abrir.
- Não deixe a cartridge em locais sujeitos a luz, temperaturas extremas, humidade e poeiras.

Limpeza

- Limpe a caixa do gravador com um pano macio ligeiramente humedecido em água ou numa solução de detergente suave. Não utilize nenhum tipo de esfregão, pó com resíduos ou solvente, como álcool ou benzina, visto que podem danificar o acabamento da caixa.
- Limpe a cartridge do disco com um pano seco para remover a sujidade.
- A poeira acumulada na lente pode impedir o funcionamento correcto da unidade. Depois de introduzir ou ejectar um MD, verifique se fechou a tampa do compartimento de discos.

Notas sobre as pilhas

A utilização incorrecta das pilhas pode provocar o derramamento do respectivo líquido ou mesmo fazer rebentar as pilhas. Para evitar tais acidentes, tenha em atenção as seguintes precauções:

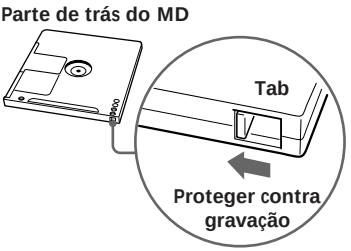
- Instale correctamente os polos + e – das pilhas.
- Não instale pilhas novas com pilhas usadas nem utilize simultaneamente diferentes tipos de pilhas.
- Não tente recarregar as pilhas secas.
- Quando não utilizar o gravador durante um período de tempo prolongado, não se esqueça de retirar as pilhas.
- Se a pilha estiver a derramar líquido, limpe cuidadosamente o compartimento antes de introduzir pilhas novas.

Notas sobre o ruído mecânico

O gravador faz um ruído mecânico durante o funcionamento, ruído esse que é causado pelo sistema de poupança de energia do gravador. Não é sinal de avaria.

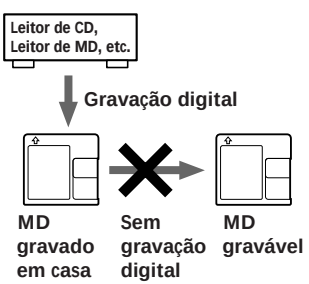
Proteger um MD gravado

Para proteger um MD contra gravação, faça deslizar a patilha lateral do MD para a abrir. Nessa posição, o MD não pode ser gravado. Para poder gravar, faça deslizar a patilha novamente até ela ficar visível.



Notas sobre gravação digital

Este gravador utiliza o sistema de gestão de cópias em série, que permite fazer cópias apenas de primeira geração a partir de software "premastered". Só pode fazer cópias de um MD gravado em casa utilizando as ligações analógicas (line out).



Se tiver dúvidas ou problemas em relação ao gravador, consulte o revendedor da Sony da sua área.

Detecção de avarias

Se algum dos problemas persistir depois de pôr em prática as verificações a seguir, consulte o revendedor da Sony da sua área.

Sintoma	Causa/Solução
O gravador não funciona ou funciona mal.	• As fontes de áudio podem não estar bem ligadas. ➡ Desligue e volte a ligar as fontes de áudio (páginas 6, 11). • Há humidade condensada dentro do gravador. ➡ Retire o MD e deixe o gravador num local quente durante várias horas, até a humidade se evaporar. • As pilhas secas ou a pilha recarregável estão fracas (▭ ou "LOW BATT" começa a piscar). ➡ Carregue a pilha recarregável ou substitua as pilhas secas (páginas 25, 26). • A pilha recarregável ou as pilhas secas foram instaladas incorrectamente. ➡ Instale as pilhas correctamente (página 26). • Carregou numa tecla quando a indicação do disco estava a rodar rapidamente. ➡ Espere até que a indicação comece a rodar lentamente. • O volume da gravação está muito baixo. • Quando fez gravações digitais a partir de um leitor de CD portátil, não utilizou a corrente CA ou não desactivou a função anti-saltos (por exemplo, a função ESP). • A gravação analógica foi feita utilizando um cabo de ligação com um atenuador. ➡ Utilize um cabo de ligação sem atenuador (página 6). • Desligou o transformador de corrente CA ou houve uma falha de corrente durante a gravação • O gravador sofreu um choque mecânico, demasiada electricidade estática ou tensão anormal provocada por descargas eléctricas durante uma tempestade, etc., quando estava a funcionar. ➡ Restabeleça o funcionamento da seguinte maneira. **1** Desligue todas as fontes de energia. **2** Deixe o gravador em repouso durante cerca de 30 segundos. **3** Ligue a fonte de alimentação.

Sintoma	Causa/Solução
Não se ouve nenhum som nos auscultadores.	• A ficha dos auscultadores não está bem ligada. ➡ Ligue bem a ficha dos auscultadores ao telecomando. Ligue bem a ficha do telecomando a ∩/REMOTE. • O volume está muito baixo. ➡ Regule o volume carregando em VOLUME + / – (VOL + / – no telecomando). • AVLS está ligado. ➡ Faça deslizar AVLS para a posição NORM (página 18).
Não se consegue reproduzir um MD a partir da primeira faixa.	• A reprodução do disco parou antes de chegar à última faixa. ➡ Carregue em I◄◄ repetidamente ou abra e feche a tampa uma vez, para voltar ao princípio do disco e recomece a reprodução, depois de verificar o número da faixa no visor.
O som da reprodução está aos saltos.	• O gravador está instalado num local sujeito a vibrações contínuas. ➡ Coloque o gravador num local estável. • Uma faixa muito pequena pode provocar saltos no som.
O som está com muita electricidade estática.	• O funcionamento está a sofrer fortes interferências magnéticas provocadas por um televisor ou por outro aparelho semelhante. ➡ Afaste o gravador de fontes com magnetismo forte.
É impossível encontrar as marcas das faixas.	• Carregou em II depois de carregar em I◄◄ ou ►►I. ➡ Carregue em II antes de carregar em I◄◄ ou ►►I.
A carga das pilhas recarregáveis não começou.	• A pilha recarregável foi introduzida incorrectamente ou o adaptador de corrente CA não está bem ligado. ➡ Introduza a pilha correctamente ou ligue bem o adaptador CA.
O relógio está atrasado ou o visor está a piscar. A data da gravação não foi introduzida no disco.	• A pilha do relógio, integrada na unidade, está fraca. ➡ Ligue o adaptador CA ao DC IN 6 V ao gravador e à tomada de parede, para carregar a pilha integrada. Depois da carga, acerte novamente o relógio (página 16). Note que, normalmente, o relógio atrasa-se cerca de 2 minutos por mês.
A tamap não abre.	• As fontes de alimentação foram desligadas durante a reprodução ou as pilhas estão gastas. ➡ Volte a ligar as fontes de alimentação ou substitua as pilhas gastas por pilhas novas.

Limitações do sistema

O sistema de gravação do gravador de MiniDiscos é radicalmente diferente do que se utiliza em decks DAT e de cassetes e caracteriza-se pelas limitações abaixo descritas. No entanto, há que referir que estas limitações têm a ver com a natureza inerente ao próprio sistema de gravação de MD e não com causas mecânicas.

Sintoma	Causa
A indicação “TR FULL” aparece mesmo antes do disco ter atingido o tempo máximo de gravação (60 ou 74 minutos).	Depois de terem sido gravadas 254 faixas no disco, aparece a indicação “TR FULL”, seja qual for o tempo total de gravação. Não pode gravar mais de 254 faixas no disco. Para continuar a gravar, apague as faixas desnecessárias.
A indicação ”TR FULL” aparece mesmo antes do disco ter atingido o número máximo de faixas ou o tempo máximo de gravação.	Repetir a gravação e apagar pode provocar fragmentação e dispersão dos dados. Embora os dados dispersos possam ser lidos, cada fragmento será contado como uma faixa. Neste caso, o número de faixas pode atingir 254, sendo impossível continuar a gravar. Para continuar a gravar, apague as faixas desnecessárias.
É impossível apagar as marcas das faixas.	Quando os dados de uma faixa ficam fragmentados, é impossível apagar uma marca de faixa de um fragmento com menos de 12 segundos. Não pode combinar uma faixa gravada em estéreo com uma faixa gravada em mono; também não pode combinar uma faixa gravada com uma ligação digital com uma faixa gravada com uma ligação analógica.
O restante tempo de gravação não aumenta, nem mesmo depois de apagar várias faixas pequenas.	Como as faixas com menos de 12 segundos não são contadas, o facto de as apagar pode não aumentar o tempo de gravação.
O tempo total de gravação e o tempo restante no disco podem não totalizar o tempo máximo de gravação (60 ou 74 minutos).	A gravação é feita em unidades mínimas de 2 segundos cada, seja qual for a extensão do material a gravar. A última unidade de gravação é contada como unidade de 2 segundos. Assim, existirá um espaço de 2 segundos antes do início da gravação, para evitar que a última unidade da faixa anterior seja apagada. O conteúdo gravado pode, portanto, ser inferior à capacidade máxima de gravação.
As faixas montadas podem apresentar uma quebra do sinal de som durante as operações de pesquisa.	A fragmentação dos dados pode causar quebra do sinal de som durante uma pesquisa, porque as faixas são reproduzidas a uma velocidade superior à normal.

Mensagens

Se aparecerem no visor as seguintes mensagens de erro, verifique a tabela abaixo.

Mensagem de erro	Significado/Solução
BLANK DISC	• Foi introduzido um MD sem qualquer gravação. ➡ Introduza um MD gravado.
DISC ERR	• O gravador não pode ler o disco (está riscado ou sujo). ➡ Volte a introduzir ou substitua o disco.
DISC FULL	• Não há mais espaço no disco (estão disponíveis menos de 12 segundos). ➡ Substitua o disco.
Data Save	• O leitor de MD está a gravar informações (sons) da memória para o disco. ➡ Espere até a operação terminar. Não exponha o leitor a choques físicos, nem desligue a fonte de alimentação.
Toc Edit	• O leitor de MD está a gravar informações (posição de início e de fim da faixa) da memória para o disco. ➡ Espere até a operação terminar. Não exponha o leitor a choques físicos nem desligue a fonte de alimentação.
BUSY	• Tentou utilizar o gravador enquanto ele estava a aceder a dados gravados. ➡ Aguarde até a mensagem desaparecer (em casos raros, pode demorar 2–3 minutos).
NAME FULL	• Tentou introduzir mais de 200 caracteres no nome do disco ou da faixa, ou os caracteres introduzidos num MD excedem 1700. ➡ Introduza os caracteres de acordo com o limite.
Hi DC in	• A tensão da fonte de alimentação é demasiado alta (Não utilizou o transformador de corrente CA fornecido ou o cabo de ligação à bateria do automóvel recomendado). ➡ Utilize o adaptador CA fornecido ou o cabo da bateria de automóvel recomendado.
HOLD	• O gravador está bloqueado. ➡ Faça deslizar HOLD de modo a desbloquear o gravador (página 20).
LOW BATT	• As pilhas estão fracas. ➡ Carregue as pilhas recarregáveis ou substitua as pilhas secas (páginas 25, 26).
MEM OVER	• Tentou gravar sem ter aparecido nenhuma indicação no visor, com o leitor instalado num local exposto a vibrações contínuas. ➡ Coloque o gravador numa zona estável e recomece a gravação.

Mensagem de erro	Significado/Solução
NO COPY	• Tentou fazer uma cópia a partir de um disco protegido pelo Serial Copy Management System (Sistema de Gestão de Cópias em Série). Não pode fazer cópias a partir de uma fonte ligada digitalmente, que tenha sido ela própria gravada com ligação digital. ➔ Em vez disso, utilize a ligação analógica (página 6).
NO DISC	• Tentou reproduzir ou gravar sem nenhum disco no gravador. ➔ Introduza um MD.
NO SIGNAL	• O gravador não detectou sinais de entrada digital. ➔ Verifique se a fonte de alimentação está bem ligada (página 11).
P/B ONLY	• Tentou gravar ou montar num MD "premastered". (P/B significa reprodução.) ➔ Introduza um MD gravável.
PROTECTED	• Tentou gravar ou montar num MD com a patilha na posição de protecção contra gravação. ➔ Faça deslizar a patilha para trás (página 28).
SORRY	• Tentou apagar uma marca de faixa durante a reprodução do MD ou no início da primeira faixa. • Tentou apagar uma marca de faixa com o fim de juntar faixas que o gravador não pode combinar (devido às limitações do sistema).
TEMP OVER	• A temperatura aumentou dentro do gravador. ➔ Deixe o gravador arrefecer.
TR FULL	• Já não há espaço para novos dados durante a montagem do MD. ➔ Apague as faixas desnecessárias (página 21).
TrPROTECT	• Tentou gravar ou montar numa faixa protegida contra eliminação. ➔ Grave ou monte noutras faixas.

Especificações

Sistema

Sistema de reprodução áudio
Sistema de áudio digital do MiniDisco
Propriedades de díodo de laser
Material: GaAlAs
Comprimento de onda: λ = 780 nm
Duração da emissão: contínua
Saída de laser: inferior a 44,6 µW
(Esta saída é o nível medido a uma distância de 200 mm da superfície da lente no bloco óptico com 7 mm de abertura.)
Tempo de gravação e reprodução
Máximo 74 minutos (MDW-74, gravação estéreo)
Máximo 148 minutos (MDW-74, gravação mono)
Rotações
400 rpm a 900 rpm (CLV)
Correcção de erros
Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code (ACIRC)
Frequência de amostragem
44,1 kHz
Conversor nominal de amostragem
Entrada: 32 kHz / 44,1 kHz / 48 kHz
Codificação
Adaptive TRansform Acoustic Coding (ATRAC)
Sistema de modulação
EFM (modulação de oito a catorze)
Número de canais
2 canais estéreo
1 canal mono
Resposta em frequência
20 a 20.000 Hz 3 dB
Vibração e oscilação
Abaixo do limite mensurável
Entradas
Microfone: mini-jack estéreo, 0,22–0,78 mV
Entrada de linha: mini-jack estéreo, 69–194 mV
Entrada óptica (digital): mini-jack óptico (digital)
Saídas
Auscultadores: mini-jack estéreo, nível máximo de saída 5 mW+ 5 mW, impedância de carga 16 ohm
Saída de linha: mini-jack estéreo, 194 mV, impedância de carga 10 kilohm

Generalidades

Requisitos de energia
Adaptador CA da Sony (fornecido) ligado ao jack DC IN 6 V:
  220–230 V CA, 50 / 60 Hz (modelo europeu)
  100–240 V CA, 50 / 60 Hz (outros modelos)
Pilha recarregável de ião de lítio LIP-8 (fornecida)
Duas pilhas alcalinas LR6 (tamanho AA) (não fornecidas)
Tempo de funcionamento das pilhas
Consulte a secção “Duração das pilhas” (página 26)
Dimensões
Aprox. 109,5 × 19,7 × 77 mm (l / a / p)
Peso
Aprox. 190 g só o gravador
Aprox. 240 g incluindo um MD gravável e uma pilha recarregável de iões de lítio LIP-8
Acessórios fornecidos
Adaptador CA (1)
Auscultadores com telecomando (1)
Pilha recarregável LIP-8 de ião de lítio (1)
Caixa das pilhas secas (1)
Protecções dos ouvidos (2)
Caixa de transporte (1)

Acessórios opcionais

Pilha recarregável de iões de lítio LIP-8
Cabo óptico
POC-151HG, POC-152HG, POC-MZ1, POC-MZ2, POC-15B, POC-15AB, POC-DA12SP
Cabo RK-G129, RK-G136
Conjunto de ligação ao automóvel CPA-8, CPA-9
Cabo para bateria de automóvel DCC-E260
Microfones estéreo ECM-717,ECM-MS907, ECM-MS957
Auscultadores estéreo* MDR-D77, MDR-D55
Altifalantes activos SRS-A41, SRS-A91
MDs graváveis Série MDW
Caixa de transporte do MiniDisco CK-MD4
Caixa de arquivo do MiniDisco CK-MD10

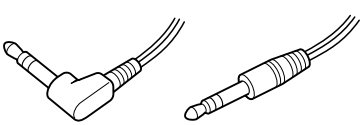
O seu revendedor pode não ter alguns dos acessórios acima referidos. Peça-lhe informações pormenorizadas sobre os acessórios que estão disponíveis no seu país.

Patentes doe E.U.A. e estrangeiras licenciadas da Dolby Laboratories Licensing Corporation.

A concepção e as especificações estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

* Quer queira ligar os auscultadores directamente a ∩/REMOTE no aparelho quer ao telecomando, utilize apenas auscultadores equipados com mini fichas estéreo

Mini-fichas estéreo



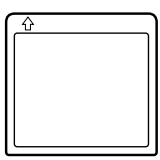
O que é o MD?

Como funcionam os MiniDiscos

Os MiniDiscos (MD) são fornecidos em dois tipos: “premastered” (pré-gravados) e graváveis (virgens). Os MDs “premastered”, gravados em estúdios de música, podem ser reproduzidos quase indefinidamente. No entanto, não podem ser utilizados para fazer gravações como se fazem com as cassetes. Para gravar, têm que ser utilizados os “MD graváveis”.

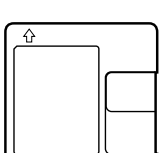
MD “premastered”

Os MD “premastered” são gravados e reproduzidos como os CD vulgares. Um raio laser foca os orifícios na superfície do MD e reflecte a informação para a lente existente no gravador. O gravador, por sua vez, descodifica os sinais e faz a sua reprodução sob a forma de música.



MD graváveis

Os MD graváveis, que utilizam a tecnologia magneto-óptica (MO), podem ser gravados vezes sem conta. O laser dentro do gravador faz incidir calor sobre o MD, desmagnetizando a camada magnética do MD. O gravador aplica então um campo magnético sobre a camada. Este campo magnético corresponde exactamente aos sinais de áudio gerados pela fonte ligada. (As polaridades norte e sul equivalem ao “1” e “0” digitais.) O MD desmagnetizado adopta a polaridade do campo magnético, dando origem a um MD gravado.



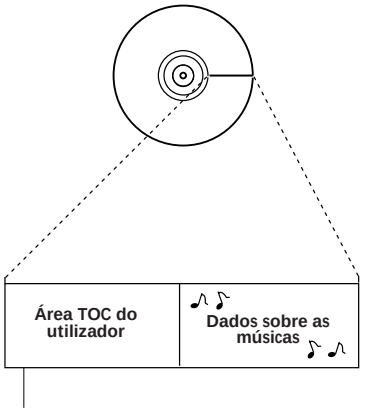
Como é que foi possível reduzir tanto a dimensão dos MiniDiscos

O MiniDisco de 2.5", fornecido dentro de uma cartridge de plástico, semelhante a uma disquete de 3.5" (consulte a figura acima), utiliza uma nova tecnologia de compressão áudio digital, designada por ATRAC (Adaptive TRansform Acoustic Coding). Para memorizar mais som em menos espaço, a ATRAC extrai e codifica apenas os componentes da frequência realmente audíveis pelo ouvido humano.

Acesso aleatório rápido

Tal como os CD, os MD oferecem acesso aleatório instantâneo ao início de qualquer faixa de música. Os MD "premastered" são gravados com endereços de localização que correspondem a cada uma das selecções de música.

Os MD graváveis são fabricados com uma "Área TOC" do utilizador destinada a conter a ordem das músicas. O sistema TOC (indice) é semelhante ao "sistema de gestão de directórios" das disquetes. Por outras palavras, nesta área podem ser memorizados endereços de início e de fim de todas as faixas de música gravadas no disco. Isto permite aceder aleatoriamente ao início de qualquer faixa, logo que se introduz o número dessa faixa (AMS), além de permitir etiquetar a localização com um nome de faixa, tal como se faz com um ficheiro contido numa disquete.



Contém a ordem e os pontos de início/ fim da música.

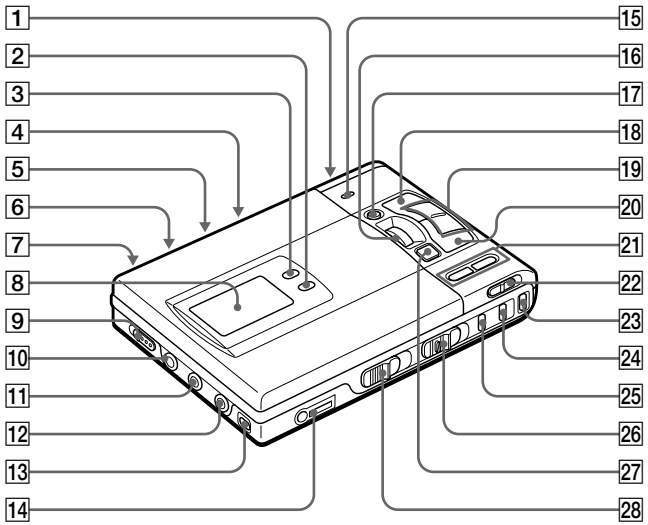
Memória resistente ao choque

Uma das maiores desvantagens dos sistemas de leitura óptica é poderem saltar ou ficar em silêncio quando sujeitos a vibrações. O sistema MD resolve este problema, utilizando uma memória auxiliar que memoriza os dados áudio.

Observar os controlos

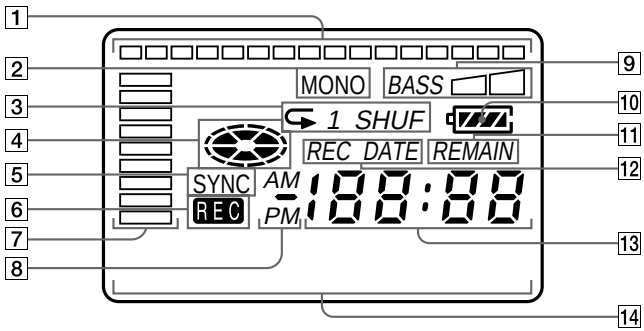
Consulte as páginas entre ( ) para mais pormenores.

O gravador

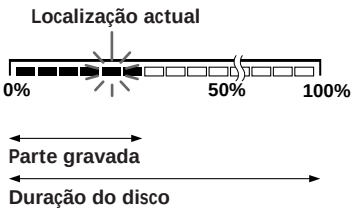


1 Compartimento das pilhas (na parte inferior) (25)
2 Tecla MODE (17)
3 Tecla DISPLAY (14, 19)
4 Tecla CLOCK SET (na parte inferior) (16)
5 Interruptor MIC SENS (na parte inferior) (12)
6 Interruptor AVLS (na parte inferior) (18)
7 Ficha tipo jack DC IN 6V (na parte de trás) (6)
8 Visor (14, 19)
9 Interruptor SYNCHRO REC (gravação sincronizada) (11)
10 Ficha tipo jack MIC (PLUG IN POWER) (12)
11 Ficha tipo jack LINE IN (OPTICAL) (6, 11)
12 Ficha tipo jack LINE OUT (20)
13 Tecla DIGITAL MEGA BASS (18)
14 Fichas tipo jack ∩ (auscultadores) / REMOTE (8)
15 Indicador REC (14)
16 Botão jog dial vertical (17, 23)
17 Tecla TITLE / ENTER (23)
18 Tecla ► (reprodução) (7, 9)
19 Tecla I◄◄ / ►►I (pesquisa / AMS) (7, 9)
20 Tecla ■ (parar) (7, 9)
21 Tecla VOLUME + / – (9)
22 Interruptor HOLD (20)
23 Tecla ERASE (21)
24 Tecla T MARK (22)
25 Tecla END SEARCH (7)
26 Interruptor REC (gravação) (7)
27 Tecla II (pausa) (7, 9)
28 Tecla OPEN (6)

O visor

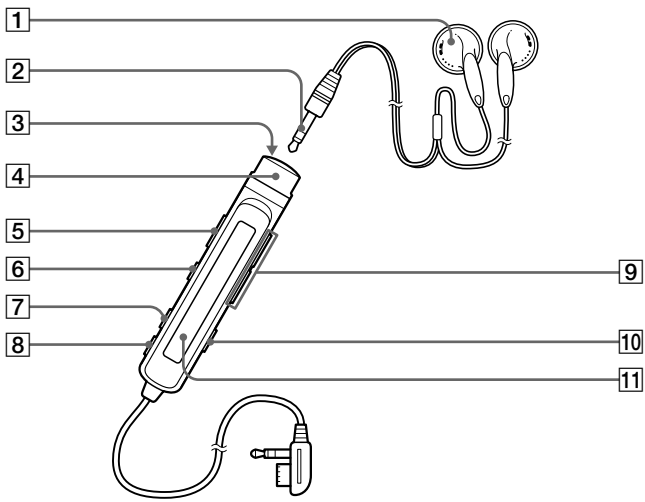


1 Indicador de posição (14, 19)
Mostra a localização actual no MD. O ponto em gravação ou reprodução começa a piscar. A parte gravada fica acesa.



2 Indicador MONO (mono)
3 Indicador do modo de reprodução
Mostra o modo de reprodução do MD.
4 Indicador do disco
Mostra que o disco está a rodar para gravação, reprodução ou montagem de um MD.
5 Indicador SYNC (gravação sincronizada)
6 Indicador REC (7)
Acende-se durante a gravação. Quando está a piscar, o gravador está no modo de espera de gravação.
7 Nível de bolha de ar
Mostra o volume do MD a ser reproduzido ou gravado.
8 Indicador AM / PM (16)
Acende-se juntamente com o indicador da hora no sistema de 12 horas.
9 Indicador Mega bass (18)
10 Indicador das pilhas (25)
Mostra a condição das pilhas.
11 Indicador REMAIN (tempo / faixas restantes) (14, 19)
Acende-se juntamente com o tempo restante da faixa, o tempo restante do MD ou o número restante de faixas.
12 Indicador REC DATE (data actual / gravada)
Acende-se juntamente com a data e a hora de gravação do MD. Se se acender apenas "DATE", aparece no visor a data e a hora actuais.
13 Visualização da hora (14, 19)
Mostra a hora da gravação, a hora actual e o tempo decorrido da faixa ou do MD a ser gravado ou reproduzido.
14 Visualização de informações de caracteres (14, 19)
Mostra os nomes do disco e da faixa, a data, mensagens de erro, números das faixas, etc.

Auscultadores com telecomando



1 Auscultadores
Podem ser substituídos por auscultadores opcionais.
2 Mini ficha estéreo
3 Tecla ■ (parar) (7, 9)
4 Comando (9)
Para reproduzir, rode para ►• ►►I durante a paragem. Rode para ►• ►►I durante a reprodução para procurar o início da faixa seguinte; mantenha nesta posição para fazer o avanço rápido. Rode para I◄◄ durante a reprodução para procurar o início da faixa anterior; mantenha nesta posição para rebobinar progressivamente.
5 Interruptor HOLD (20)
Faça deslizar HOLD para bloquear os controlos do telecomando.
6 Tecla II (pausa) (7, 9)
7 Tecla PLAY MODE (17)
8 Tecla DISPLAY (15, 20)
9 Teclas VOL (volume) + / – (9)
10 Tecla TRACK MARK (22)
11 Visor (15, 20)

VARNING

För att undvika riskerna för brand och/eller elektriska stötar bör MD-spelaren inte utsättas för regn eller fukt.

Öppna inte höljet. Det kan resultera i elektriska stötar. Överlåt allt underhålls- och reparationsarbete till fackkunniga tekniker.

Observera

Använd inte optiska instrument med denna produkt. Det kan medföra risk för ögonskador.

Information

SÄLJAREN KAN UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER HÅLLAS ANSVARIG FÖR NÅGRA DIREKTA ELLER INDIREKTA SKADOR AV NÅGOT SLAG, INTE HELLER FÖR FÖRLUSTER ELLER UTGIFTER ORSAKADE AV DEFEKTA PRODUKTER ELLER ANVÄNDNING AV NÅGON PRODUKT.

“MD WALKMAN” är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

Välkommen!

Välkommen till minidisktekniken! Här följer några av den nya MD-spelarens möjligheter och funktioner.

- Stötsäkert minne — som kompenserar optiska läsfel med upp till 40 sekunder.
- Lätt att använda med ny fjärrkontroll — Du förvarar huvudenheten i fickan och styr MD-spelaren via shuttle-reglaget på fjärrkontrollen. I teckenfönstret visas sedan information om uppspelningsläge samt batteristatus.
- Inspelning med högklassig ljudåtergivning — låg brusnivå, få störningar, HiFi-inspelning via det optiska digitala uttaget.
- Vertikal jog-ring — Du väljer önskat spår direkt genom att helt enkelt vrida på en ring.
- Digital synkroniserad inspelning — Inspelning och paus görs synkroniserat och sker automatiskt på den anslutna digitala utrustningen.
- Samplingsfrekvenskonverterare — Denna MD-spelare gör det möjligt för dig att spela in program från digital utrustning med annan samplingsfrekvens, t ex en BS-mottagare eller ett DAT-däck.
- Långtidsinspelning med enkanaligt ljud — Du kan spela in upp till 148 minuter på en skiva med enkanalig inspelning.
- Positionsmarkör — Den aktuella positionen på skivan visas i teckenfönstret.
- Datum- och tidsfunktion — Tack vare den inbyggda klockan spelas datum och tid in automatiskt när du gör en inspelning.
- Titelfunktion — Skiv- och spårtitlar visas i teckenfönstret när du spelar in / upp en MD-skiva.

S

Innehåll

Spela in en MD-skiva 6

Spela upp en MD-skiva 8

Olika inspelningssätt 10

Två sätt att ansluta till en ljudkälla 10
Spela in med digital ingång 11
  Börja / sluta spela in synkroniserad med MD-spelaren (Synkroniserad inspelning) 11
Spela in från en mikrofon 12
Spela in enkanaligt under dubbelt så lång tid som normalt 13
Justera inspelningsnivån manuellt (Manuell inspelning) 13
Kontrollera återstående inspelningstid eller inspelningsposition 14
  På MD-spelaren 14
  På fjärrkontrollen 15
Ställa klockan för inspelning 16

Olika sätt att spela upp 17

Välja spårnummer och spårnamn direkt 17
Spela upp spår flera gånger 17
Framhäva basen (DIGITAL MEGA BASS) 18
Ställa in ljudet till lagom nivå (AVLS-funktionen) 18
Kontrollera återstående tid eller spelposition 19
  På MD-spelaren 19
  På fjärrkontrollen 19
Låsa reglagen (HOLD) 20
Ansluta till en stereo 20

Redigera inspelade spår 21

Radera spår 21
Radera ett spår 21
Radera en hel skiva 21
Lägga till en spårmarkering 22
Radera en spårmarkering 22
Flytta inspelade spår 23
Ange titlar för inspelningar 23

Strömkällor 25

Använda ett uppladdningsbart litiumjonbatteri 25
Använda torrbatterier 26

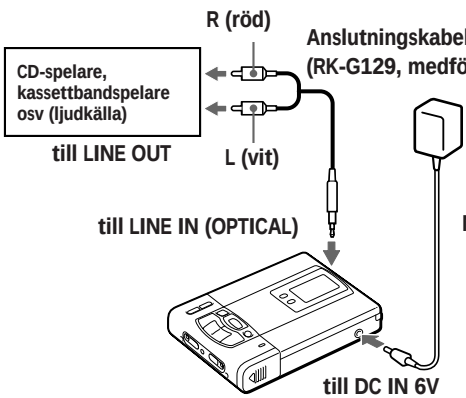
Ytterligare information 27

Försiktighetsåtgärder 27
Felsökning 29
Systembegränsningar 31
Meddelanden 32
Tekniska data 34
Vad är en MD-skiva? 35
Reglage och deras benämningar 37

Spela in en MD-skiva

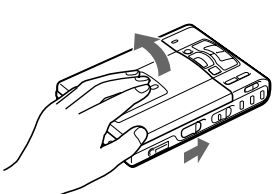
Ljud från CD-spelare, kassettbandspelare, etc sänds analogiskt, men spelas in digitalt, i stereo. Om du vill spela in från en digital källa, se ”Spela in med digital anslutning” (se sidan 11).

1 Gör anslutningarna.

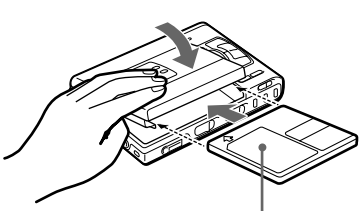


* Använd anslutningskablarna utan omkopplare. Vid anslutning av en bärbar CD-spelare med stereominiuttag, använd anslutningskabel RK-G136 (medföljer ej).

2 Sätt i MD-skivan.

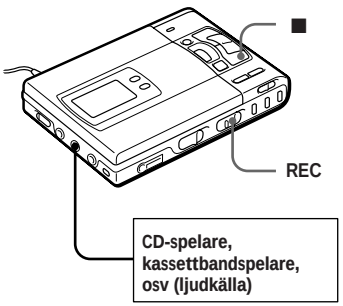


① Skjut OPEN åt sidan och öppna locket.



② Sätt i MD-skivan med etiketten uppåt och stäng locket.

3 Spela in en MD-skiva.



① Håll REC intryckt och för den åt höger.
"REC" tänds och inspelningen påbörjas.

② Spela upp CD-skivan eller bandet som du vill spela in från.

Om du vill stoppa inspelningen trycker du på ■.
"Data Save" eller "Toc Edit" blinkar medan olika inspelningsdata spelas in (t ex spårets start- och slutpunkter). Vrid inte på jogringen så länge det blinkar. Koppla inte heller ifrån strömkällan.

Funktion	Tryck på
Göra en paus	❚❚[1)] Du fortsätter inspelningen genom att trycka på ❚❚ igen.
Lägga till en inspelning till slutet av föregående inspelning.	END SEARCH samtidigt som du skjuter REC-reglaget åt sidan.
Spela in ett visst avsnitt av den föregående inspelningen.	►, ►►I eller I◄◄ för att hitta det ställe inspelningen startade från och tryck på ■ för att stoppa. Öppna sedan med REC-reglaget.
Ta ut MD-skivan.	■ och öppna locket.[2)]

[1)] En spårmarkering läggs till när du trycker på ❚❚ så att den resterande delen av spåret räknas som ett nytt spår.
[2)] När du öppnar locket börjar inspelningen från första spåret. Kontrollera därför inspelningens startpunkt i teckenfönstret.

Om inspelningen inte startar
- Se till att MD-spelaren inte är låst (sid 20).
- Se till att MD-skivan inte är inspelningsskyddad (sid 28).
- Det går inte att spela in på förinspelade MD-skivor.

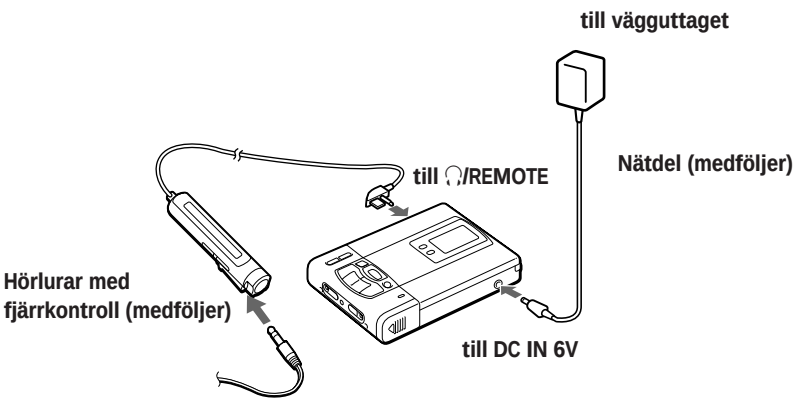
För modeller med kontaktadaptrar
Om nätdelen inte passar i vägguttaget, använd kontaktadaptern.

- Nivån på det inspelade ljudet justeras automatiskt.
- Du kan avlyssna det ljud som spelas in. Koppla in de medföljande hörlurarna till ∩/REMOTE och justera volymen genom att trycka på VOLUME + / – (VOL + / – på fjärrkontrollen). Detta påverkar inte inspelningsnivån.

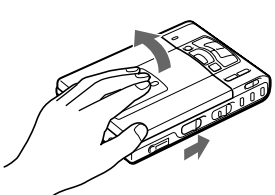
Spela upp en MD-skiva

MD-spelaren kan användas med uppladdningsbara batterier eller torrbatterier, se ”Strömkällor” (sidorna 25, 26)

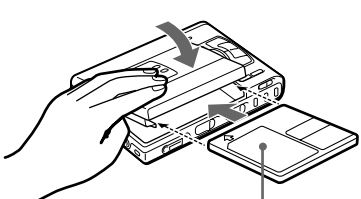
1 Gör anslutningarna.



2 Sätt i MD-skivan.

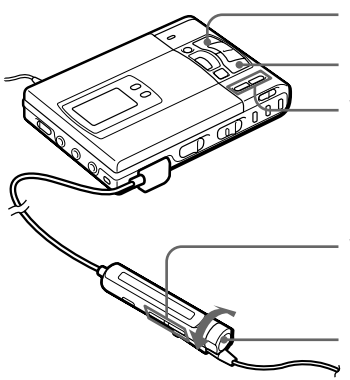


① Skjut OPEN åt sidan och öppna locket.



② Sätt i MD-skivan med etiketten uppåt och stäng locket.

3 Spela upp en MD-skiva.



① **Tryck på ►. (Vrid kontrollen till ► • ►►I på fjärrkontrollen)**
En kort ljudsignal hörs i hörlurarna.

② **Justera volymen genom att trycka på VOLUME (VOL på fjärrkontrollen) +/–.**
Du kan avläsa volymen i teckenfönstret.

Avbryt genom att trycka på ■.
En lång ljudsignal hörs i hörlurarna.

Funktion	Tryck (en ljudsignal hörs i hörlurarna)
Göra en paus	II (upprepade korta ljudsignaler) Du fortsätter uppspelningen genom att trycka på II igen.
Hitta början av aktuellt spår	I◄◄ en gång (Vrid kontrollen till I◄◄ på fjärrkontrollen) (tre korta ljudsignaler)
Hitta början av nästa spår	►►I en gång (Vrid kontrollen till ► • ►►I på fjärrkontrollen) (två korta ljudsignaler)
Gå bakåt under uppspelning[1)]	fortsätt att trycka på I◄◄ (Vrid och håll kontrollen till I◄◄ på fjärrkontrollen)
Gå framåt under uppspelning[1)]	fortsätt att trycka på ►►I (Vrid och håll kontrollen till ► • ►►I på fjärrkontrollen)
Ta ur MD-skivan	■ och öppna locket.[2)]

1) Om du snabbt vill gå bakåt eller framåt utan att lyssna, trycker du på II samtidigt som du trycker på I◄◄ eller ►►I.
2) När du en gång har öppnat locket börjar inspelningen från första spåret.

Om uppspelningen inte börjar
Kontrollera att MD-spelaren inte är låst (sid 20).

När du använder andra typer av hörlurar.
Använd bara hörlurar med stereominikontakter. Du kan inte använda hörlurar med mikrokontakter.

Uppspelningsläget växlas automatiskt mellan stereo och mono beroende på ljudkällan.

Två sätt att ansluta till en ljudkälla

Ingången på denna MD-spelare fungerar både som digital och analog ingång.- Du kan alltså ansluta både CD-spelare och kassettbandspelare med antingen analog eller digital ingång. Information om hur du spelar in med digital ingång finns i avsnittet “Spela in med digital ingång” (sid 11) och med analog i avsnittet “Spela in en MD-skiva” (sid 6).

Skillnaden mellan digitala och analoga ingångar

Skillnad \ Ingång	Digital ingång	Analog linjeingång
Anslutningsbar källa	Utrustning med optisk digital utgång	Utrustning med analog linjeutgång
Rekommenderad kabel	Digital kabel (med optisk kontakt eller minikontakt)	Anslutningskabel (med två phonokontakter eller en stereominikontakt)
Signal från ljudkällan	Digital	Analog Även om en digital ljudkälla, t ex en CD-skiva, är ansluten är den sända signalen analog.
Inspelade spårnummer	Markeras (kopieras) automatiskt • på samma ställen som ljudkällan. • när MD-spelaren ställs i pausläge under inspelning.	Markeras automatiskt • efter mer än två sekunders tomma eller lågnivåsegment • När MD-spelaren ställs i pausläge under inspelning. Du kan ta bort onödiga markeringar efter inspelningen (“Radera en spårmarkering”, sid 22).
Inspelad ljudnivå	Samma som ljudkällan	Justeras automatiskt. Kan också justeras manuellt (“Justera inspelningsnivån manuellt”, sid 13).

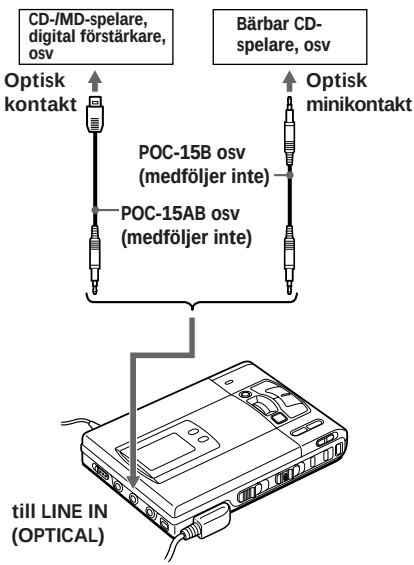
Observera

Spårmarkeringar kan kopieras felaktigt:

- När du spelar in från vissa CD-spelare eller CD-växlare med digital ingång.
- När ljudkällan är i slumpmässigt eller programmerat spelsätt vid inspelning med digital ingång. Använd i så fall normalt spelsätt.

Spela in med digital ingång

Denna MD-spelare har en inbyggd samplingsfrekvenskonverterare så att du kan spela in program från digital utrustning med andra samplingsfrekvenser, t ex en BS-mottagare eller ett DAT-däck.



1 Sätt i en MD-skiva för att börja inspelningen.
Information om hur du spelar in finns i avsnittet ”Spela in en MD-skiva!”(sid 6). Om du ska spela in från en bärbar CD-spelare ställer du den i pausläge och påbörjar sedan inspelningen.

LINE IN-uttaget (OPTICAL) är för både digital och analog ingång

MD-spelaren känner automatiskt igen typen av anslutningskabel och växlar mellan digitalt och analogt.

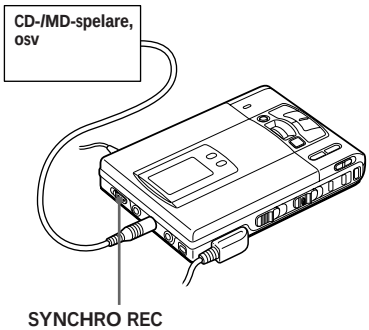
Observera

- Du kan endast göra en digital inspelning från en optisk utgång.
- Om du ska spela in från en bärbar CD-spelare, använd nätdelen och avaktivera skakminnesfunktionen (som t ex ESP).

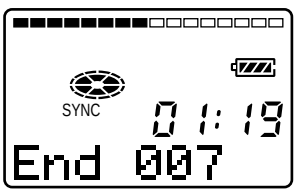
* Electronic Shock Protection (elektroniskt stötskydd)

Börja/sluta spela in synkroniserad med MD-spelaren (Synkroniserad inspelning)

Det är enkelt att göra digitala inspelningar från en digital källa på en MD-spelare. Före den synkroniserade inspelningen ansluter du MD-spelaren till den digitala källan med en digital kabel och sätter i en MD-skiva.



1 Skjut SYNCHRO REC till ON.
“SYNC” visas i teckenfönstret.



forts.

2 Håll REC intryckt och för den åt höger.
MD-spelaren ställs i standby-läge för inspelning.

3 Spela upp källjudet.
MD-spelaren börjar spela in när den tar emot det uppspelade ljudet.

Om du vill stoppa inspelningen trycker du på ■.

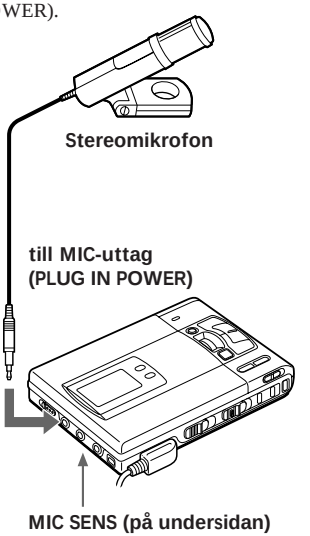
- Du kan inte göra en paus manuellt vid synkroniserad inspelning.
- När det inte kommer något ljud från uppspelningsenheten under mer än 3 sekunder övergår MD-spelaren automatiskt till standby-läge. När ljudet kommer tillbaka återupptas den synkroniserade inspelningen. Om MD-spelaren står i standby-läge i mer än 5 minuter eller längre, stannar den automatiskt.

Observera

- Ändra inte läget på SYNCHRO REC efter steg 2. Inspelningen kan då bli felaktig.
- Om du spelar in enkanaligt ska du följa steg 1 och 2 i ”Spela in enkanaligt under dubbelt så lång tid som normalt” (sid 13) innan den synkroniserade inspelningen.

Spela in från en mikrofon

Anslut en av stereomikrofonerna ECM-717, ECM-MS907, ECM-MS957 osv (medföljer inte) till MIC-uttaget (PLUG IN POWER).



1 Välj känslighet med MIC SENS (på MD-spelarens undersida). Normalt väljer du HIGH. Om du spelar in starka ljud, t ex en konsert, väljer du LOW.

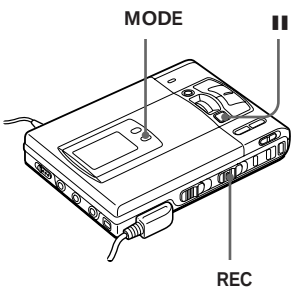
2 Sätt i en MD-skiva och börja spela in. Håll REC-knappen nedtryckt samtidigt som du skjuter den åt höger.
“REC” tänds och inspelningen börjar. Mer Information om hur du spelar in finns i avsnittet ”Spela in en MD-skiva!” (page 6).

Observera

När du ska spela in från en mikrofon måste du först koppla ifrån den digitala ljudkällan, annars växlar inte MD-spelaren om till mikrofoningången.

Spela in enkanaligt under dubbelt så lång tid som normalt

Om du vill göra längre inspelningar kan du välja att spela in enkanaligt. Detta fördubblar inspelningstiden.



1 Håll II intryckt samtidigt som du för REC åt höger.
MD-spelaren går in i standby-läge för inspelning.

2 Tryck på MODE.
"Mono REC" visas i teckenfönstret, och MD-spelaren växlar till enkanalig inspelning.
Tryck på MODE igen för att spela in i stereo.

3 På börja inspelningen agenom att trycka på II igen.

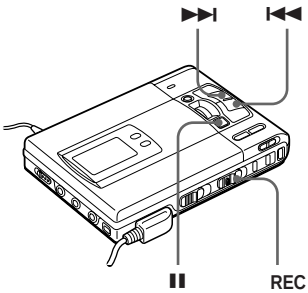
4 Spela upp ljudkällan.

Avbryt inspelningen genom att trycka på ■.
MD-spelaren kopplas tillbaka till stereoinspelning nästa gång.

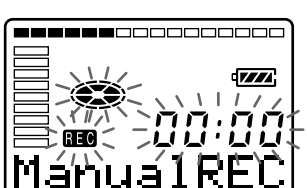
Observera
- Om du spelar in en stereokälla enkanaligt, blandas ljuden från vänster och höger kanal.
- Du kan inte spela in enkanaligt om SYNCHRO REC är på ON.
- MD-skivor som har spelats in enkanaligt kan endast spelas upp på en MD-spelare med enkanalsfunktion.

Justera inspelningsnivån manuellt (Manuell inspelning)

När du ska spela in analogt justeras ljudnivån automatiskt. Om det behövs kan du ställa in nivån manuellt.



1 Skjut REC åt höger samtidigt som du håller ned II i minst två sekunder.
"ManualREC" visas och MD-spelaren går in i pausläge för inspelning. Om du vill återgå till det automatiska kontrolläget när MD-spelaren är i standby-läge håller du REC intryckt åt höger och håller den där i minst två sekunder.

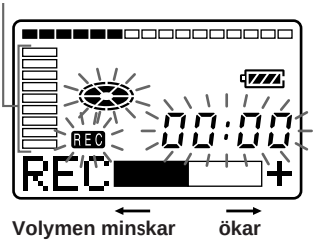


2 Spela upp ljudkällan.

forts.

3 Observera volymmätaren i teckenfönstret samtidigt som du justerar inspelningsnivån genom att trycka på ▶▶I (+) eller I◀◀ (–). Ställ in nivån så att den sjunde indikatorn nedifrån nås vid maximal ingångsnivå.

Nivåmätare



Observera

Justera inspelningsnivån när MD-spelaren är i standby-läge. Du kan inte justera den under inspelning.

4 Påbörja inspelningen genom att trycka på ❚❚ igen.

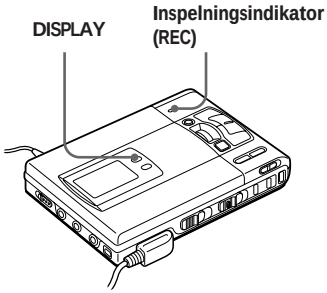
Avbryt inspelningen genom att trycka på ■.

Kontrollen av inspelningsnivån återgår till automatisk kontroll.

När du spelar in med mikrofon väljer du känslighet med MIC SENS (sid 12).

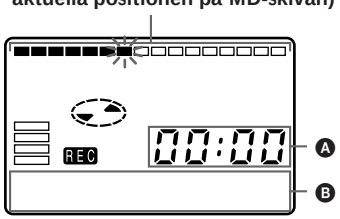
Kontrollera återstående inspelningstid eller inspelningsposition

På MD-spelaren



1 Tryck på DISPLAY under inspelning eller i stoppläge. Varje gång du trycker på knappen ändras teckenfönstret på följande sätt:

Positionsmarkör (visar den aktuella positionen på MD-skivan)



Under inspelning

Ⓐ	Ⓑ
Tid som förflutit	Spårnummer
Återstående inspelningstid	Spårnummer
Aktuell tid[1)]	Aktuellt datum[1)]

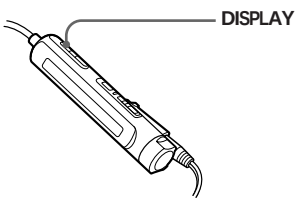
[1)] Visas endast när klockan har ställts.

I stoppläge

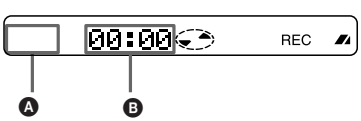
Ⓐ	Ⓑ
Tid som förflutit	Spårnummer
Återstående tid för inspelning	Spårnamn[1]
Återstående tid efter den aktuella positionen	Skivnamn[2]
Aktuell tid[3]	Aktuellt datum[3]

[1] Visas endast om spåret har namngetts.
[2] Visas endast när klockan har ställts.

På fjärrkontrollen



1 Tryck på DISPLAY under inspelning eller i stoppläge. Varje gång du trycker på knappen ändras teckenfönstret på följande sätt:



Under inspelning

Ⓐ	Ⓑ
Spårnummer	Tid som förflutit
Spårnummer	Återstående inspelningstid
—	Aktuell tid[1]

[1] Visas endast när klockan har ställts.

I stoppläge

Ⓐ	Ⓑ
Spårnummer	Tid som förflutit
Spårnummer	Spårnamn[1]
Antalet spår på skivan.	Skivnamn[1]
—	Aktuell tid[2]

[1] Visas endast om spåret har namngetts.
[2] Visas endast när klockan har ställts.

Ta reda på inspelningens status

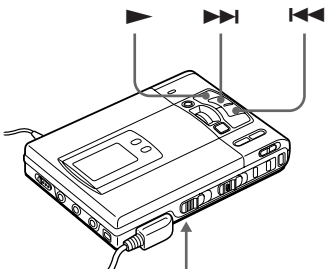
Inspelningsindikatorn (REC) lyser eller blinkar beroende på inspelningens status.

Inspelningens status	Inspelningsindikator (REC)
Under inspelning	lyser blinkar beroende på källans ljudnivå under inspelning med mikrofon (röstaktiverad)
Standby-läge för inspelning	blinkar
Inspelning med mindre än tre minuters inspelningstid tillgänglig	blinkar sakta
En spårmarkering har lagts till	släcks tillfälligt

Information om hur du kontrollerar spelposition eller spårnamn under uppspelning finns på sid 19.

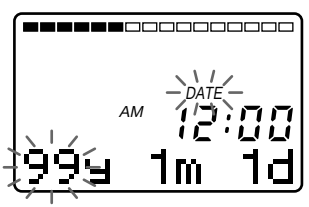
Ställa klockan för inspelning

Du måste ställa klockan innan du kan spela in datum och tid på MD-skivan.



1 Anslut strömkällan.
Använd den medföljande nätdelen.

2 Tryck på CLOCK SET på undersidan av MD-spelaren.
Använd ett spetsigt föremål.
Siffrorna för år blinkar.



3 Ange det aktuella året genom att trycka på ⏮ eller ⏭.
Du bläddrar snabbt bland siffrorna genom att hålla ⏮ eller ⏭ nedtryckt.

4 Ange år genom att trycka på ►.
Siffran för månader blinkar.

5 Upprepa steg 3 och 4 för att ange månad, timme, datum och minut.
När du trycker på ► för att ange minuterna börjar klockan att gå.

Om du gör fel

Tryck på ■ och ställ klockan igen från steg 2. Du kan hoppa över ett steg genom att trycka på ►.

Visa aktuell tid

När MD-spelaren inte är i drift eller under inspelning trycker du på DISPLAY upprepade gånger tills aktuell tid visas i teckenfönstret.

Visa tiden i 24-timmarssystemet

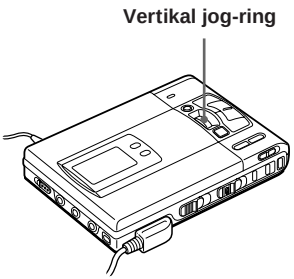
Tryck på DISPLAY när du ställer klockan. Om du vill visa tiden i 12-timmarssystemet trycker du på DISPLAY en gång till.

Ladda det inbyggda batteriet för klockan

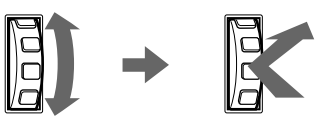
När du använder MD-spelaren första gången eller när du inte har använt den under en längre tid, laddar du det inbyggda batteriet för klockan. När du har ställt in klockan låter du MD-spelaren vara påslagen i ca två timmar för att ladda det inbyggda batteriet. Det räcker sedan i ungefär en månad utan att det behöver anslutas till någon strömkälla. När MD-spelaren ansluts via nätdelen, torrbatterier eller ett uppladdningsbart batteri, laddas det inbyggda batteriet automatiskt.

Välja spårnummer och spårnamn direkt

Du kan välja önskat spår direkt med hjälp av den vertikala jog-ringen.



1 Vrid jog-ringen för att välja ett spår, och tryck sedan på den för att spela upp det önskade spåret.



Vrid jog-ringen för att välja.

Tryck på den för att spela upp.

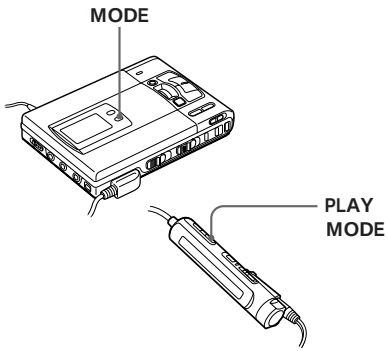
När du vrider jog-ringen visas spårnamnet* i teckenfönstret. När du vill spela upp det markerade spåret trycker du på jog-ringen.

* Om spåret inte har namngetts visas endast spårnumret i teckenfönstret.

Om du väljer ett spår under slumpmässig uppspelning, börjar den slumpmässiga uppspelningen från det valda spåret.

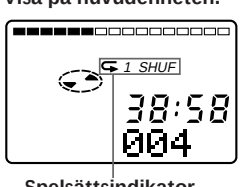
Spela upp spår flera gånger

Du kan spela upp spår flera gånger på tre olika sätt — upprepa alla, upprepa enstaka och slumpmässig uppspelning.



1 Tryck på MODE (PLAY MODE på fjärrkontrollen) medan MD-skivan spelas upp.
Varje gång du trycker på knappen ändras indikatorn för spelsätt på följande sätt.

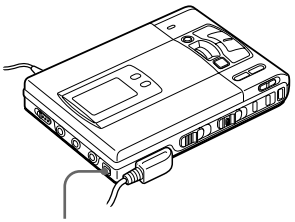
Visa på huvudenheten.



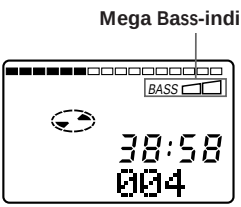
Indikator	Uppspelningsläge
ingen (normal uppspelning)	Alla spår spelas upp en gång.
"↻" (upprepa alla)	Alla spår spelas upp flera gånger.
"↻ *1*" (upprepa enstaka)	Ett enstaka spår spelas upp flera gånger.
"↻ *SHUF*" (upprepa slumpmässigt)	Alla spår spelas upp flera gånger i slumpmässig ordning.

Framhäva basen (DIGITAL MEGA BASS)

Mega Bass-funktionen framhäver lågfrekvent ljud, vilket ger ett fylligare basljud. Det påverkar bara ljudet i hörlurarna.



1 Tryck på DIGITAL MEGA BASS. Varje gång du trycker på DIGITAL MEGA BASS ändras Mega Bass-indikatorn på följande sätt.



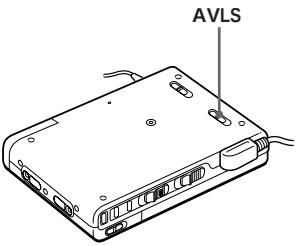
Indikator	Uppspelningsläge
ingen	Normal uppspelning
"BASS ▭"	Mega Bass (måttlig effekt)
"BASS ▭▭"	Mega Bass (stark framhävning)

Observera

- Om ljudet förvrängs när du förstärker basen, ska du skruva ned volymen.
- Mega Bass-funktionen påverkar inte det inspelade ljudet.
- Mega Bass-funktionen fungerar inte när en linjekabel är ansluten till LINE OUT-uttaget.

Ställa in ljudet till lagom nivå (AVLS-funktionen)

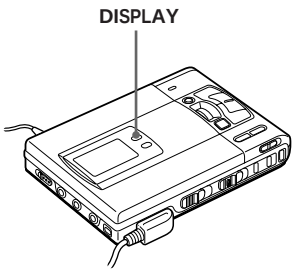
AVLS-funktionen (Automatic Volume Limiter System) skyddar din hörsel genom att begränsa den maximala ljudvolymen.



1 Ställ in AVLS på MD-spelarens undersida på LIMIT.
När du försöker skruva upp volymen för mycket visas "AVLS" i teckenfönstret. Volymen behålls på en måttlig nivå.

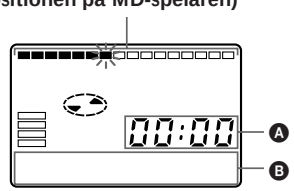
Kontrollera återstående tid eller spelposition

På MD-spelaren



1 Tryck på DISPLAY under uppspelning.
Varje gång du trycker på DISPLAY ändras teckenfönstret på följande sätt:

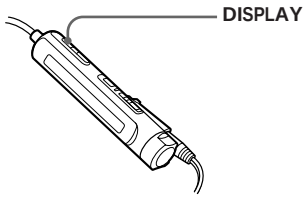
Positionsmarkör (visar den aktuella positionen på MD-spelaren)



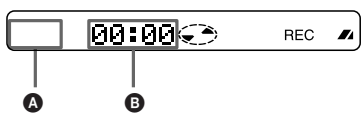
A	B
Tid som förflutit	Spårnummer
Återstående tid på det aktuella spåret	Spårnamn[1)]
Återstående tid efter den aktuella positionen	Skivnamn[2)]
Inspelad tid[3)]	Inspelat datum[3)]

[1)] Visas endast om spåret har namngetts.
[2)] Visas endast när klockan har ställts.

På fjärrkontrollen



1 Tryck på DISPLAY under uppspelning.
Varje gång du trycker på DISPLAY ändras teckenfönstret på följande sätt:



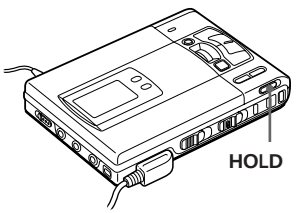
A	B
Spårnummer	Tid som förflutit
Spårnummer	Spårnamn[1)]
Antalet spår på skivan.	Skivnamn[1)]
—	Inspelad tid[2)]

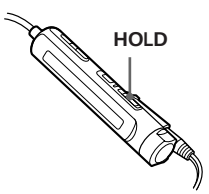
[1)] Visas endast om spåret har namngetts.
[2)] Visas endast när klockan har ställts.

Information om hur du kontrollerar återstående inspelningstid eller inspelningsposition under inspelning eller i stoppläge finns på sid 14.

Låsa reglagen (HOLD)

Du kan använda låsfunktionen (HOLD) för att förhindra att du trycker på någon knapp oavsiktligt när du bär omkring MD-spelaren.



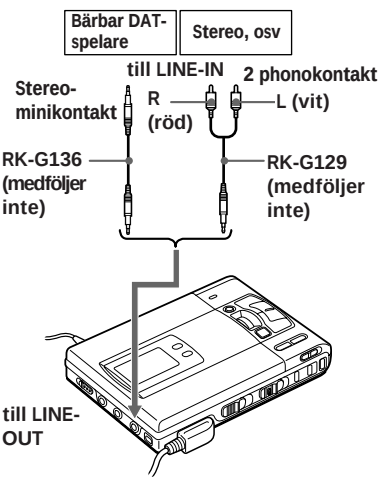


1 Skjut HOLD i den riktning som → visar.
När du skjuter HOLD på MD-spelaren till låst läge låses MD-spelarens reglage. När du skjuter HOLD på fjärrkontrollen till låst läge låses fjärrkontrollens reglage.

Skjut HOLD i motsatt riktning för att låsa upp reglagen.

Ansluta till en stereo

Anslut LINE OUT-uttaget på MD-spelaren till LINE IN-uttagen på en förstärkare eller kassettbandspelare med en anslutningskabel (RK-G129 eller RK-G136, medföljer inte). Utgången är analog. MD-spelaren spelar upp digitalt och sänder analoga signaler till den anslutna utrustningen.



Observera

Mega Bass-funktionen fungerar inte eller avbryts när LINE OUT-uttaget är anslutet med en anslutningskabel.

►*Redigera inspelade spår*

Du kan redigera inspelningar genom att lägga till / radera spårmarkeringar samt ange titlar för spår och MD-skivor. Förinspelade skivor kan du inte redigera.

Att observera angående redigering

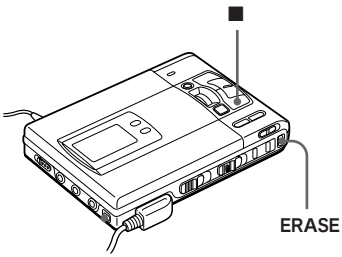
- Vrid inte jog-ringen medan “Toc Edit” blinkar i teckenfönstret.
- Du kan inte redigera spår på en MD-skiva som är inspelningsskyddad. Då måste du skjuta säkerhetsfliken på sidan av skivan till stängt läge.

* TOC = Innehållsförteckning

Radera spår

Radera ett spår

Observera att när du en gång har tagit bort ett spår kan du inte få tillbaka det. Kontrollera spårnumret innan du tar bort det.



1 Tryck på ERASE under uppspelning av det spår du vill radera.
“Erase OK?” och “Push Erase” alternerar i teckenfönstret, och det valda spåret spelas upp flera gånger. Om du vill avbryta trycker du på ■.

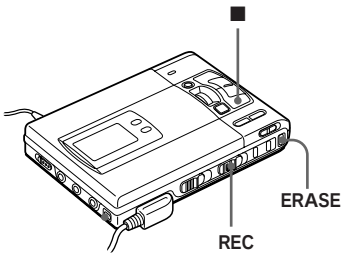
2 Kontrollera spårnumret i teckenfönstret och tryck på ERASE igen.
Spåret tas bort från MD-skivan och de återstående spåren numreras om.

Radera ett avsnitt av ett spår

Innan du tar bort avsnittet lägger du till spårmarkeringar i början och slutet av det.

Radera en hel skiva

Du kan snabbt ta bort alla spår och data på en MD-skiva.
Observera att när du en gång har tagit bort en inspelning kan du inte få tillbaka de. Kontrollera innehållet på skivan innan du tar bort det.

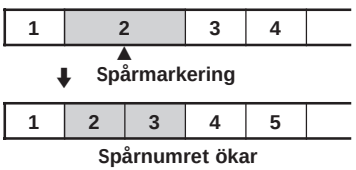


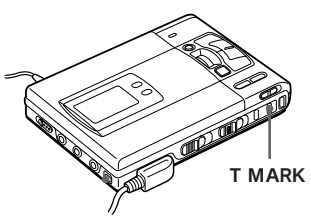
1 I stoppläge skjuter du REC åt höger samtidigt som du håller ned ERASE.
“All Erase?” och “Push Erase” alternerar i teckenfönstret. Om du vill avbryta trycker du på ■.

2 Tryck på ERASE igen.
“Toc Edit” blinkar i teckenfönstret. När raderingen är klar visas “BLANK DISC”.

Lägga till en spårmarkering

Du kan lägga till spårmarkeringar så att avsnittet efter den nya spårmarkeringen räknas som ett nytt spår.
Spårnumren ökar på följande sätt:





1 Vid uppspelning eller i pausläge trycker du på T MARK på MD-spelaren vid den punkt som du vill markera.
"MARK ON" visas, och en spårmarkering läggs till. Spårnumret ökas med ett.

Lägga till spårmarkeringar under inspelningen

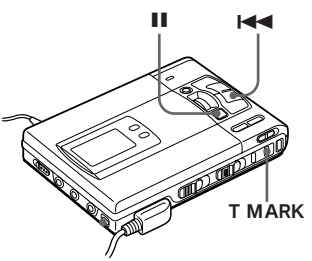
Tryck på T MARK på MD-spelaren eller på TRACK MARK på fjärrkontrollen.

Observera

TRACK MARK på fjärrkontrollen fungerar inte under uppspelning.

Radera en spårmarkering

När du spelar in med analog linjeingång spelas kanske onödiga spår in där inspelningsnivån är låg. Du kan ta bort en spårmarkering för att på så sätt kombinera spåren före och efter den.
Spårnumren ändras på följande sätt:



1 När spåret med den spårmarkering du vill ta bort spelas upp trycker du på ⏸ för att göra en paus.

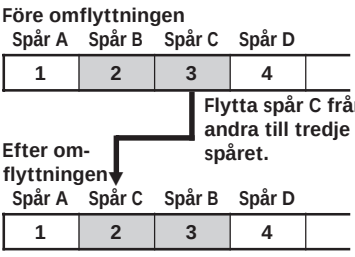
2 Sök efter spårmarkeringen genom att trycka lätt på ⏮.
Om du t ex vill radera den tredje spårmarkeringen måste du hitta början av det tredje spåret. "00:00" visas i teckenfönstret.

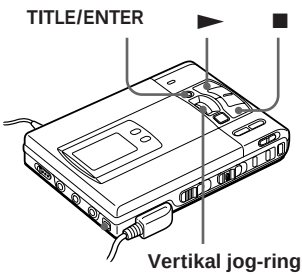
3 Du tar bort spårmarkeringen genom att trycka på T MARK .
"MARK OFF" visas i teckenfönstret. Markeringen tas bort och de två spåren slås ihop.

När du raderar en spårmarkering, raderas också spårmarkeringens datum, tid och namn.

Flytta inspelade spår

Du kan ändra ordningen på inspelade spår.





1 När det spår du vill ta bort spelas upp, trycker du på ► och på TITLE/ENTER.
Det valda spåret spelas upp flera gånger.
För exemplet ovan visas "MV003→003" i teckenfönstret.

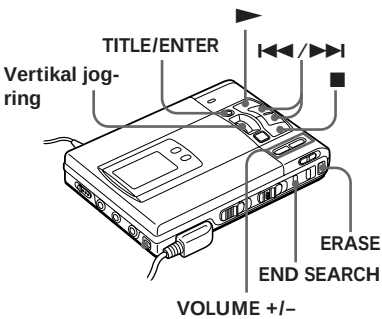
2 Välj den nya spårpositionen genom att vrida den vertikala jog-ringen.
För exemplet ovan vrider du jog-ringen tills "MV003→002" visas i teckenfönstret.
Tryck på ■ för att avbryta.

3 Tryck på TITLE/ENTER igen.
Flyttningen är klar och MD-spelaren spelar upp det flyttade spåret.

Du kan även flytta spåret genom att trycka på jog-ringen i steg 3.

Ange titlar för inspelningar

Du kan ange titlar för MD-skivor och spår med bokstäver, siffror och markeringar. En spårtitel kan innehålla högst 200 tecken och en MD-skiva högst 1700 tecken.



1 När du vill ange en titel för ett spår spelar du upp det aktuella spåret.
När du vill ange en titel för en MD-skiva sätter du i den MD-skiva du vill namnge.
Om skivan redan är isatt trycker du på ■ för att stoppa MD-spelaren.

2 Tryck på TITLE/ENTER.
Om du redan har valt ett spår i steg 1 ovan spelas det upp flera gånger.
En markör blinkar i teckenfönstret.

3 Använd den vertikala jog-ringen för att välja och mata in ett tecken.

Välj genom att vrida. **Mata in genom att trycka.**

Välj ett tecken genom att vrida jog-ringen, och mata in det genom att trycka på den. Markören flyttas åt höger i beredskap för nästa tecken.

forts.

Tryck på	För att
►	Växla mellan stora bokstäver, små bokstäver och markeringar / siffror.
I◄◄ / ►►I	Flytta markören åt vänster eller höger.
END SEARCH	Lägg in ett mellansteg.
ERASE	Radera ett tecken.
■	Avbryta inmatning av titlar.

4 Upprepa steg 3 tills du har angett hela titeln.

5 Tryck på TITLE / ENTER.
Du är klar.

Du avbryter inmatningen av titlar genom att trycka på ■.

Tecken du kan använda

- Stora och små bokstäver
- Siffrorna 0 till 9
- ! “ # $ % & ( ) * + – . ; < = > ? @ _ ` ' , / : _ (mellanslag)

Ändra titlar

Följ steg 1 och 2 så att spåret eller skivans titel visas. Skriv in ett nytt tecken ovanpå det tecken du vill ändra, och tryck sedan på TITLE / ENTER.

Observera

- Du kan inte ändra titel på förinspelade MD-skivor eller oinspelade skivor.
- MD-spelaren kan visa men inte namnge med japanska ”Katanka”-tecken.

▶*Strömkällor*

Du kan driva MD-spelaren på hushållsström eller på något av följande sätt:

I MD-spelaren …

– ett uppladdningsbart litiumjonbatteri (medföljer)

Med medföljande batterihållare …

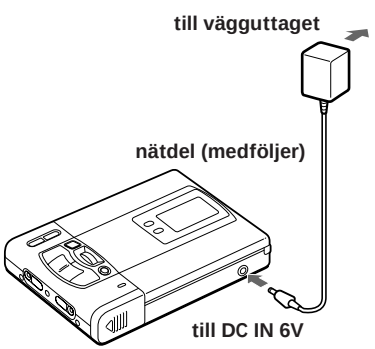
– torrbatterier (medföljer inte)

Du bör använda nätdelen när du ska göra långa inspelningar.

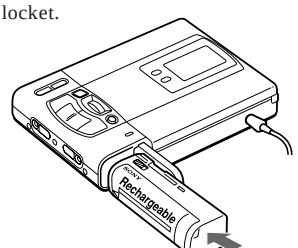
Använda ett uppladdningsbart litiumjonbatteri

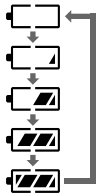
Innan du använder det medföljande uppladdningsbara litiumjonbatteriet LIP-8 första gången, laddar du det i MD-spelaren.

1 Anslut den medföljande nätdelen.



2 Sätt i LIP-8 i MD-spelaren och stäng locket.





Batteriindikatorn visas i teckenfönstret, och laddningen börjar. När laddningen är genomförd försvinner batteriindikeringen.

Laddningstid

80%	Ca 2 tim
100%	Ca 3 tim

(för att ladda ett helt urladdat batteri)

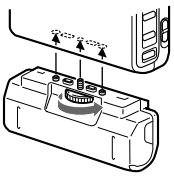
Du kan använda MD-spelaren under laddningen.

Observera

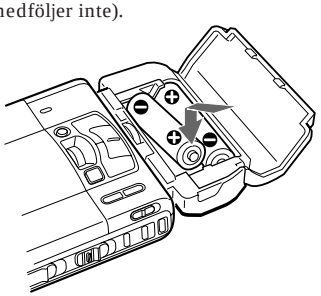
- Använd bara den medföljande nätdelen.
- Laddningstiden kan variera beroende på batteriets skick.

Använda torrbatterier

1 Montera den medföljande batterihållaren.



2 Sätt i två LR6-batterier (storlek AA) (medföljer inte).



Batteriets livslängd[1)]

Batterier	Inspelning[2)]	Uppspelning
LIP-8 Uppladdningsbart litiumjonbatteri	Ca 4 timmar	Ca 7 timmar
Två alkaliska LR6-batterier (storlek AA)	-----[3)]	Ca 12 timmar
LIP-8 + Två LR6-batterier (storlek AA)	-----[3)]	Ca 22 timmar

[1)] Batteriets livslängd kan förkortas beroende på driftens omfattning och omgivande temperatur.

[2)] När du spelar in bör du använda ett fulladdat uppladdningsbart batteri.

[3)] Inspelningstiden kan variera beroende på de alkaliska batterierna.

När ska batterierna bytas?

När torrbatterierna eller det uppladdningsbara batteriet börjar ta slut blinkar ▭ eller så visas “LOW BATT” i teckenfönstret. Byt ut torrbatterierna eller ladda det uppladdningsbara batteriet.

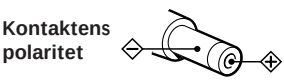
Försiktighetsåtgärder

Säkerhet

Se till att inga främmande föremål kommer in i likströmsuttaget (DC IN 6 V).

Strömförsörjning

- Använd hushållsström, ett uppladdningsbart litiumjonbatteri, två LR6-batterier (storlek AA) eller ett bilbatteri.
- För användning i hemmet: Använd den medföljande nätdelen och inte någon annan typ av nätadapter, eftersom det kan skada MD-spelaren.



- MD-spelaren kopplas inte ifrån strömkällan (nätet) så länge den är ansluten till vägguttaget, även om du slår av den.
- Om du inte ska använda MD-spelaren under en längre tid bör du koppla bort strömkällan (nätdelen, torrbatterierna, det uppladdningsbara batteriet eller bilbatteriet). Dra i kontakten och inte i kabeln när du drar ut nätdelen ur vägguttaget.
- För användning i bilen: Använd anslutningsutrustningen CPA-8 eller CPA-9 och batterisladden DCC-E260 (medföljer inte).

Överhettning

Om du använder MD-spelaren under lång tid kan den bli överhettad. Låt den i så fall svalna.

Placering

- Utsätt inte MD-spelaren för starkt ljus, extrem kyla eller värme, fukt eller vibrationer.
- Täck inte över MD-spelaren när den drivs med nätdelen. Överhettning kan göra att den inte fungerar som den ska eller att den kan skadas.

Hörlurar

Trafiksäkerhet

Använd inte hörlurarna när du kör bil, cyklar eller framför något annat fordon. Det är trafikfarligt och dessutom olagligt i vissa länder. Det kan också vara farligt att spela med hög volym när du promenerar, särskilt vid övergångsställen. Du bör vara mycket försiktig och inte använda MD-spelaren i situationer som kan vara farliga.

Förhindra hörselskador

Lyssna inte med hög volym i hörlurarna. Experter på hörselskador varnar för långvarig och oavbruten lyssning på hög volym. Om det ringer i öronen bör du minska volymen eller avbryta lyssningen.

Visa respekt för omgivningen

Håll volymen på en lagom nivå. Då kan du uppfatta ljud utifrån och ta hänsyn till människor i din omgivning.

MD-skivans hölje

- Öppna inte höljet.
- Lägg inte skivan på en plats där den utsätts för starkt ljus, extrem kyla eller värme, fukt eller damm.

Rengöring

- Torka av MD-spelarens hölje med en mjuk duk fuktad med lite vatten eller mild tvållösning. Använd inte slipmedel, skurpulver eller lösningsmedel som bensin eller sprit eftersom det kan skada ytan.
- Torka bort smuts från MD-skivans hölje med en torr duk.
- Damm på linsen kan göra att MD-spelaren inte fungerar som den ska. Se till att du alltid stänger locket ordentligt när du har satt i eller tagit ur en MD-skiva.

Viktigt om batterierna

Felaktig hantering av batterier kan leda till batteriläckage eller spruckna batterier. För att förebygga detta bör du tänka på följande:

- Sätt i batterierna med +- och –-polerna åt rätt håll.
- Använd inte nya och gamla batterier eller batterier av olika fabrikat tillsammans.
- Ladda inte upp torrbatterier.
- Ta ur batterierna om du inte kommer att använda MD-spelaren på ett tag.
- Om ett batteri har läckt, torka försiktigt bort all vätska innan du sätter i nya batterier.

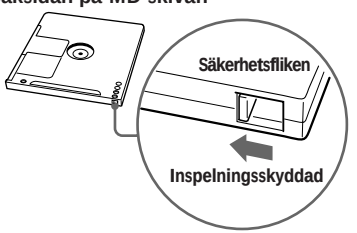
Viktigt om mekaniskt brus

MD-spelaren avger ett mekaniskt brus när den är igång, som orsakas av det strömbesparingssystem som finns i den. Detta kan du ignorera.

Inspelningsskydda en inspelad MD-skiva

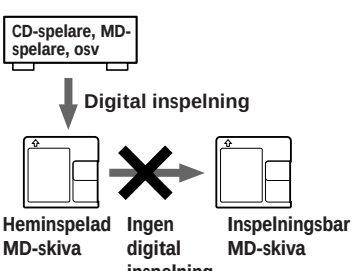
Om du vill inspelningsskydda en MD-skiva skjuter du säkerhetsfliken på sidan av skivan till öppet läge. Nu kan du inte spela in på skivan. Om du vill kunna spela in på MD-skivan igen skjuter du tillbaka fliken.

Baksidan på MD-skivan



Viktigt om digital inspelning

Denna MD-spelare använder Serial Copy Management System, som endast möjliggör förstagenerationskopior av förinspelade MD-skivor. Du kan bara göra kopior av heminspelade MD-skivor med analoga anslutningar (line out).



Om du har några frågor eller problem angående MD-spelaren bör du kontakta närmaste Sony-återförsäljare.

Felsökning

Om något problem kvarstå sedan du gått igenom tabellen nedan bör du kontakta närmaste Sony-återförsäljare.

Symptom	Orsak/åtgärd
MD-spelaren fungerar dåligt eller inte alls.	• Ljudkablarna sitter kanske inte i ordentligt. ➔ Koppla bort strömkällan och anslut den igen (sid 6, 11). • Det har bildats fukt inuti MD-spelaren. ➔ Ta ur MD-skivan och låt MD-spelaren stå på en varm plats några timmar tills fukten har avdunstat. • Torrbatterierna eller det uppladdningsbara batteriet är svaga (▭ eller “LOW-BATT” blinkar). ➔ Byt ut torrbatterierna eller ladda det uppladdningsbara batteriet (sid 25, 26). • Torrbatterierna eller det uppladdningsbara batteriet har satts i på fel sätt. ➔ Sätt i dem på rätt sätt (sid 26). • Du har tryckt på en knapp medan skivindikatorn roterade snabbt. ➔ Vänta tills indikatorn roterar långsamt. • Inspelningsvolymen är för låg. • När du spelade in digitalt från en bärbar CD-spelare, använde du inte nätdelen eller avaktiverade inte skakminnesfunktionen (som t ex ESP). • Den analoga inspelningen gjordes med en anslutningskabel med omkopplare. ➔ Använd en anslutningskabel utan omkopplare (sida 6). • Nätdelen var inte inkopplad under inspelningen eller ett strömavbrott uppstod. • MD-spelaren har under drift utsatts för stötar, statisk elektricitet, för hög spänning orsakad av blixtnedslag eller liknande. ➔ Starta om på följande sätt: **1** Koppla ur alla strömkällor. **2** Låt MD-spelaren vila i ca 30 sekunder. **3** Anslut strömkällan.
Inget ljud i högtalarna.	• Hörlurskontakterna sitter inte fast ordentligt. ➔ Anslut hörlurskontakten ordentligt till fjärrkontrollen. Anslut hörlurskontakten ordentligt till ∩/REMOTE. • Volymen är för låg. ➔ Justera volymen med VOLUME + / – (VOL + / – på fjärrkontrollen). • AVLS är på. ➔ Skjut AVLS till läget NORM (sid 18).

Symptom	Orsak/åtgärd
MD-skivan spelas inte från första spåret.	• Skivan stannade innan den kom till sista spåret. ➡ Tryck på ⏮ flera gånger eller öppna och stäng locket en gång för att på så sätt gå tillbaka till början av skivan. Starta sedan om när du har kontrollerat spårnumret i teckenfönstret.
Ljudet hoppar.	• MD-spelaren står på en plats där den utsätts för vibrationer. ➡ Ställ den på en stadig plats. • Det kanske finns ett för kort spår som gör att ljudet hoppar.
Ljudet påverkas av statisk elektricitet.	• MD-spelaren störs av ett starkt magnetfält, t ex från en TV. ➡ Flytta bort MD-spelaren från magnetfältet.
Kan inte hitta spårmarkeringarna.	• Du tryckte på ⏸ efter att ha tryckt på ⏮ eller ⏭. ➡ Tryck på ⏸ innan du trycker på ⏮ eller ⏭.
Det går inte att ladda batteriet.	• Batteriet har inte satts i på rätt sätt eller nätdelen är inte korrekt ansluten. ➡ Sätt i batteriet rätt eller anslut nätdelen rätt.
Klockan går för sakta eller teckenfönstret blinkar. Inspelningsdatumet har inte spelats in på skivan.	• Det inbyggda klockbatteriet är för svagt. ➡ Anslut nätdelen till DC IN 6 V på MD-spelaren och vägguttaget. Ställ sedan klockan igen efter laddningen (sid 16). Observera att klockan saktar sig ungefär två minuter per månad.
Locket öppnas inte.	• Antingen har strömkällorna kopplats ur under uppspelningen eller så är batterierna slut. ➡ Koppla in strömkällorna igen eller byt ut de tomma batterierna.

Systembegränsningar

Inspelningssystemet i en MD-spelare är helt annorlunda jämfört med de som används i kassett- och DAT-däck och karakteriseras av de begränsningar som beskrivs nedan. Lägg emellertid märke till att dessa begränsningar är beroende av MD-spelarens inspelningssystem och inte av mekanismen.

Symptom	Orsak
"TR FULL" visas innan skivan har nått maximal inspelningstid (60 eller 74 minuter).	När 254 spår har spelats in visas "TR FULL" oberoende av den totala inspelningstiden. Du kan inte spela in fler än 254 spår. För att kunna fortsätta måste du ta bort spår.
"TR FULL" visas innan skivan har nått högsta spårnummer eller inspelningstid.	Om du spelar in och tar bort ofta kan detta orsaka att data delas upp i olika fragment. Även om dessa data kan läsas räknas varje fragment som ett spår. Antalet spår uppgår därför så småningom till 254 och du kan inte spela in fler. Ta bort alla onödiga spår.
Spårmarkeringar kan inte tas bort.	När data i ett spår är uppdelade i fragment kan en spårmarkering som är kortare än 12 sekunder inte tas bort. Du kan inte slå ihop spår som spelats in enkanaligt med spår som spelats in i stereo. Du kan inte heller slå ihop ett spår som spelats in digitalt med ett som spelats in analogt.
Återstående inspelningstid ökar inte även om en mängd korta spår har tagits bort.	Eftersom spår under tolv sekunder inte räknas ökar inte inspelningstiden trots att du tar bort dem.
Den totala inspelningstiden och den återstående tiden av skivan är inte den maximala inspelningstiden (60 eller 74 minuter).	Inspelningen har gjorts i enheter på minst två sekunder trots att avsnittet är kortare. Så även om den sista inspelningsenheten är mindre än två sekunder räknas den som två sekunder. Detta tvåsekundersutrymme läggs sedan in innan inspelningen börjar för att hindra att den sista enheten av föregående spår inte raderas. Det inspelade innehållet blir därför kanske kortare än den maximala inspelningskapaciteten.
De redigerade spåren kanske tappar ljudet under sökoperationerna.	Datafragmenten kan orsaka detta därför att spåren vid sökning spelas upp med en högre hastighet än vid normal uppspelning.

Meddelanden

I tabellen nedan visas vilka felmeddelanden som kan dyka upp i teckenfönstret. Du får reda på deras betydelse och vad du kan göra.

Felmeddelande	Betydelse/åtgärd
BLANK DISC	• En oinspelad MD-skiva har satts i. ➔ Sätt i en inspelad skiva.
DISC ERR	• MD-spelaren kan inte läsa skivan (den är repig eller smutsig). ➔ Sätt i skivan på nytt eller byt ut skivan.
DISC FULL	• Det finns ingen mer plats på skivan (mindre än tolv sekunder återstår). ➔ Byt ut skivan.
Data Save	• Information från minnet till disken spelas in . ➔ Vänta tills detta är klart. Utsätt inte spelaren för stötar eller koppla ur strömmen.
Toc Edit	• MD-spelaren spelar in informationen (spårets start- och slutposition) från minnet till disken . ➔ Vänta tills detta är klart. Utsätt inte spelaren för stötar eller koppla ur strömmen.
BUSY	• Du försökte använda MD-spelaren när den tog emot inspelade data. ➔ Vänta tills meddelandet försvinner (i sällsynta fall kan det ta två till tre minuter).
NAME FULL	• Du försökte ange mer än 200 tecken för en spår- eller skivtitel, eller du har angett mer än 1700 tecken för en MD-skiva. ➔ Ange inte fler tecken än du får.
Hi DC in	• Strömkällan stämmer inte (den medföljande nätdelen eller rekommenderade bilbatterikabeln har inte använts. ➔ Använd dessa kablar.
HOLD	• MD-spelaren är låst. ➔ Skjut HOLD åt sidan så att du låser upp den (sid 20).
LOW BATT	• Batterierna är svaga. ➔ Byt ut torrbatterierna eller ladda det uppladdningsbara batteriet (sid 25, 26).
MEM OVER	• Du försökte spela in när det inte visades någon indikering i teckenfönstret, och MD-spelaren är placerad så att den utsätts för kontinuerliga vibrationer. ➔ Placera MD-spelaren på ett stabilt underlag och försök igen.

Felmeddelande	Betydelse/åtgärd
NO COPY	• Du försökte kopiera från en skiva som är skyddad med Serial Copy Management System. Du kan inte kopiera från en digitalt ansluten källa som har spelats in från en sådan anslutning. ➔ Använd den analoga anslutningen istället (sid 6).
NO DISC	• Du försökte spela upp / in utan någon skiva. ➔ Sätt i MD-skivan.
NO SIGNAL	• Det finns ingen digital ingångssignal. ➔ Se till att källan är ordentligt ansluten (sid 11).
P / B ONLY	• Du försökte spela in eller redigera en förinspelad MD-skiva (P / B betyder uppspelning). ➔ Sätt i en inspelningsbar MD-skiva.
PROTECTED	• Du försökte spela in på / redigera en inspelningsskyddad MD-skiva. ➔ Skjut tillbaka säkerhetsfliken (sid 28).
SORRY	• Du försökte radera en spårmarkering medan du spelade upp MD-skivan eller i början av det första spåret. • Du försökte radera en spårmarkering för att kombinera spår som MD-spelaren inte kan kombinera (på grund av systembegränsningar).
TEMP OVER	• MD-spelaren har överhettats. ➔ Låt den svalna av.
TR FULL	• Du kan inte redigera MD-skivan eftersom det inte finns något utrymme på den. ➔ Radera onödiga spår (sid 21).
TrPROTECT	• Du försökte spela in på / redigera ett spår som inte går att ta bort. ➔ Spela in / redigera ett annat spår.

Tekniska data

System

Ljudsystem
Digitalt ljudsystem för MD-skiva
Laserdiod
Material: GaAlAs
Våglängd: λ = 780 nm
Emission: kontinuerlig
Laseruteffekt: mindre än 44,6 µW
(Uteffekten är värdet mätt på avstånd av 200 mm från objektlinsens yta på det optiska pickupblocket med 7mm hål.)
Inspelnings- och uppspelningstid
Max 74 minuter (MDW-74, stereoinspelning)
Max 148 minuter (MDW-74, enkanalig inspelning)
Varvtal
400 till 900 varv / minut (CLV)
Felkorrigering
Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code (ACIRC)
Samplingsfrekvens
44,1 kHz
Samplingsfrekvenskonverterare
Ingång: 32 kHz / 44,1 kHz / 48 kHz
Kodning
Adaptive TRansform Acoustic Coding (ATRAC)
Moduleringssystem
EFM (Eight to Fourteen Modulation)
Antal kanaler
2 stereokanaler
1 monokanal
Frekvensomfång
20 till 20 000 Hz ± 3 dB
Svaj och fladder
Under mätbar gräns
Ingångar
Mikrofon: stereominiuttag, 0,22–0,78 mV
Linjeingångar: stereominiuttag, 69–194 mV
Optisk (digital) ingång: optiskt (digitalt) miniuttag
Utgångar
Hörlurar: stereominiuttag, maximal uteffekt 5 mW+ 5 mW, belastningsimpedans 16 ohm
Linjeutgång: stereominiuttag, 194 mV, belastningsimpedans 10 kiloohm

Allmänt

Strömförsörjning
Nätdel (medföljer) ansluten till DC IN 6 V:
220 - 230 V växelström, 50 / 60 Hz (europeisk modell)
100 - 240 V växelström, 50 / 60 Hz (övriga modeller)
Uppladdningsbart litiumjonbatteri LIP-8 (medföljer)
Två alkaliska LR6-batterier (storlek AA) (medföljer inte)
Batteriets brukstid
Se avsnittet “Batterihållaren” (sid 26)
Dimensioner
Ca 109,5 × 19,7× 77 mm (b / h / d)
Vikt
Ca 190 g, endast MD-spelaren
Ca 240 g inkl en inspelningsbar MD-skiva och LIP-8 uppladdningsbart litiumjonbatteri
Medföljande tillbehör
Nätdel (1)
Hörlurar med fjärrkontroll (1)
LIP-8 uppladdningsbart litiumjonbatteri (1)
Torrbatterihållare (1)
Öronskydd (2)
Bärväska (1)

Valfria tillbehör

Uppladdningsbart litiumjonbatteri LIP-8
Optisk kabel
POC-151HG, POC-152HG, POC-MZ1, POC-MZ2, POC-15B, POC-15AB, POC-DA12SP
Anslutningskabel RK-G129, RK-G136
Bilanslutningsutrustning CPA-8, CPA-9
Bilbatterisladd DCC-E260
Stereomikrofon ECM-717, ECM-MS907, ECM-MS957,
Stereohörlurar* MDR-D77, MDR-D55
Aktiva högtalare SRS-A41, SRS-A91
Inspelningsbara MD-skivor MDW-serien
Bärväska för MD-skivor CK-MD4
Förvaringsbox för MD-skivor CK-MD10

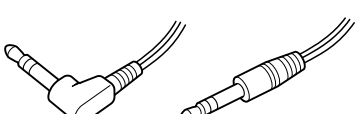
Det är inte säkert att din återförsäljare har alla dessa tillbehör men fråga gärna så får du information om vilka tillbehör som finns att köpa i Sverige.

Amerikanska och utländska patenter utfärdade av Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Rätt till ändringar förbehålles.

* Vare sig du kopplar in hörlurarna direkt till ∩/REMOTE på huvudenheten eller till en fjärrkontroll, ska du endast använda hörlurar med stereo-minikontakter.

Stereominikontakter



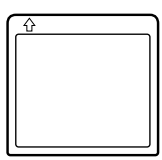
Vad är en MD-skiva?

Hur MD-skivan fungerar

Det finns två typer av MD-skivor: förinspelade och inspelningsbara (tomma). Förinspelade kan spelas upp nästan hur många gånger som helst. De kan däremot inte spelas över, till skillnad från kassettband. Om du vill spela in måste du använda inspelningsbara (tomma) MD-skivor.

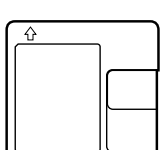
Förinspelade MD-skivor

Förinspelade MD-skivor spelas in och spelas upp på samma sätt som vanliga CD-skivor. En laserstråle belyser gropar i MD-skivans yta och informationen reflekteras tillbaka till linsen i MD-spelaren. MD-spelaren avkodar signalerna och återger dem som musik.



Inspelningsbara MD-skivor

Inspelningsbara MD-skivor som använder magneto-optisk teknik, kan spelas in om och om igen. Lasern i MD-spelaren använder värme för att avmagnetisera skivans magnetiskt skikt. Därefter appliceras ett magnetfält på skiktet. Detta magnetfält motsvarar exakt ljudsignalerna från den anslutna källan. (De magnetiska nord- och sydpolerna motsvarar digitala “1” och “0”.) Den avmagnetiserade skivan får det magnetiska fältets polariet, vilket resulterar i en inspelad MD-skiva.

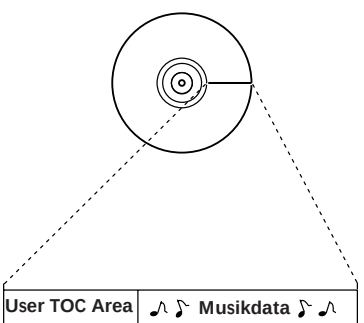


Hur kan en MD-skiva vara så liten?

MD-skivan på 2,5 tum, placerad i ett plasthölje som påminner om en 3,5 tums diskett (se bilden ovan), framställs med hjälp av en ny digital ljudkomprimeringsteknik som kallas ATRAC (Adaptive TRansform Acoustic Coding). För att få plats med mer ljud på mindre utrymme kodas endast de frekvenskomponenter som är hörbara för det mänskliga örat.

Snabb åtkomst

På en MD-skiva kan du på samma sätt som på en CD-skiva gå direkt till början av valfritt musikspår. Förinspelade MD-skivor spelas in med positionsangivelser för varje spår.
I de inspelningsbara MD-skivorna finns ett system som håller ordning på musiken (“User TOC-Area”). Detta system liknar disketternas katalogsystem. Således lagras ett spårs inspelade start- och slutadresser i detta område. Detta gör att du slumpmässigt kommer åt början av ett spår så fort du anger spårnumret (AMS) eller spårtiteln på samma sätt som en fil på en diskett.



Innehåller ordningen samt start- och slutadresser för musiken.

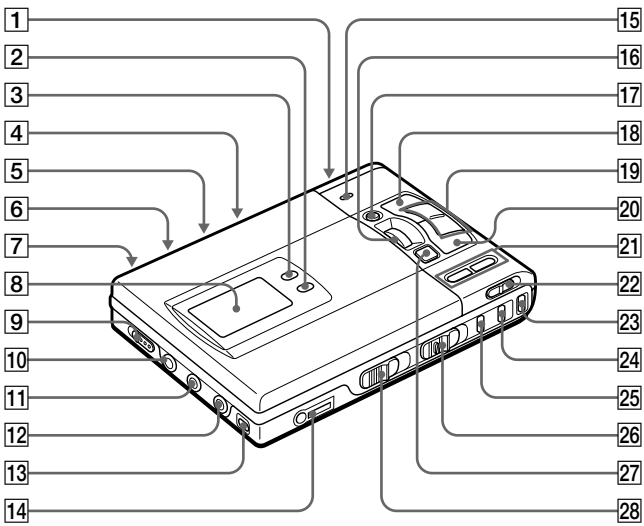
Stöttåligt minne

En av de största nackdelarna med optiska avläsningssystem är att de kan hoppa eller tystna om de utsätts för vibrationer. MD-systemet löser detta problem med hjälp av en buffert där ljuddata lagras.

Reglage och deras benämningar

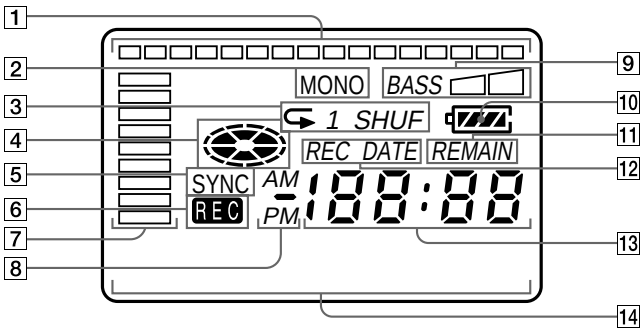
Se sidangivelser inom ( ) för mer information

MD-spelaren

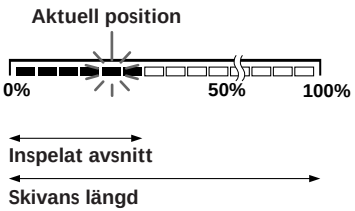


1 Batterifack (på undersidan) (25)
2 Spelsätt (MODE) (17)
3 Visa (DISPLAY) (14, 19)
4 Klockställning (CLOCK SET) (på undersidan) (16)
5 Mikrofonomkopplare (MIC SENS) (på undersidan) (12)
6 AVLS-omkopplare (på undersidan) (18)
7 DC IN 6V uttag (på baksidan) (6)
8 Teckenfönster (14, 19)
9 SYNCHRO REC-omkopplare (synkroniserad inspelning) (11)
10 Mikrofoningång MIC (PLUG IN POWER) (12)
11 Optisk linjeingång (LINE IN (OPTICAL)) (6, 11)
12 Linjeutgång (LINE OUT) (20)
13 Basframhävning (DIGITAL MEGA BASS) (18)
14 Uttag för ∩ (hörlurar) / fjärrkontroll (REMOTE) (8)
15 Inspelningsindikator (REC) (14)
16 Vertikal jog-ring (17, 23)
17 Inmatning (TITLE / ENTER) (23)
18 ► (uppspelningsknapp) (7, 9)
19 I◄◄ / ►►I (sökknapp / AMS) (7, 9)
20 ■ (stoppknapp) (7, 9)
21 Volymknapp (VOLUME + / –) (9)
22 Låsfunktion (HOLD) (20)
23 Radering (ERASE) (21)
24 Spårmarkering (T MARK) (22)
25 Slutsökningsknapp (END SEARCH) (7)
26 Inspelningsknapp (REC) (7)
27 ❚❚ (pausknapp) (7, 9)
28 Öppna (OPEN) (6)

Teckenfönstret

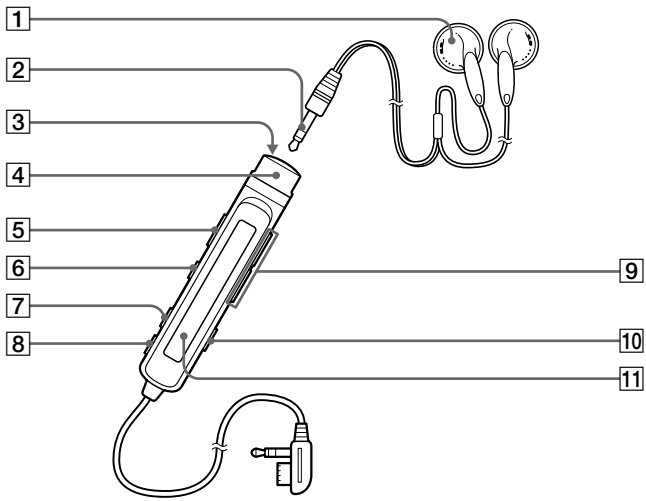


1 Positionsmarkör (14, 19)
Visar aktuell position på MD-skivan. Punkten under inspelning eller uppspelning blinkar. Det inspelade avsnittet lyser.



2 Enkanalsindikator (MONO)
3 Spelsättsindikator
Visar MD-skivans spelsätt.
4 Skivindikator
Visar att skivan roterar för inspelning, uppspelning eller redigering.
5 Synkroniseringsindikator (synchro-recording)
6 Inspelningsindikator (REC) (7)
Tänds vid inspelning. När den blinkar är MD-skivan i standby-läge.
7 Volymmätare
Visar volymnivån för den MD-skiva som spelas upp.
8 AM / PM-indikator (16)
Tänds tillsammans med tidsangivelse enligt 12-timmarssystemet.
9 Mega bass-indikator (18)
10 Batteriindikator (25)
Visar batteriets status.
11 Återstående tid / spår-indikator (REMAIN) (14, 19)
Tänds tillsammans med den återstående tiden på spåret, återstående tid på MD-skivan eller återstående antal spår.
12 Indikator för inspelat datum (REC DATE)
Tänds tillsammans med datum och tid då MD-skivan spelades in. När endast "DATE" är tänd visas aktuellt datum och tid.
13 Tidsfönster (14, 19)
Visar den inspelade tiden, aktuell tid, tid som gått av spåret eller MD-skivan som spelas in / upp.
14 Teckenfönster för information (14, 19)
Visar skiv- och spårtitel, datum, felmeddelanden, osv.

Hörlurarna med fjärrkontroll



1 Hörlurar
Kan bytas ut mot andra typer av hörlurar.
2 Stereo-minikontakt
3 ■ (stoppknapp) (7, 9)
4 Kontrollen (9)
För att spela vrider du ►• ►►I under stoppläge.
Vrid ►• ►►I under uppspelning för att söka efter början av efterföljande spår. Behåll denna position för att snabbspola framåt. Vrid till I◄◄ under uppspelning för att söka efter början av efterföljande spår. Behåll denna position för att snabbspola bakåt.
5 Låsfunkton (HOLD) (20)
Skjut till låst läge om du vill låsa fjärrkontrollens reglage.
6 ❚❚ (pausknapp) (7, 9)
7 PLAY MODE-knapp (17)
8 DISPLAY-knapp (15, 19)
9 Volymknappar VOL + / – (9)
10 Spårmarkering (TRACK MARK) (22)
11 Teckenfönster (15, 19)

VAROITUS

Suojaa laite sateelta ja kosteudelta tulipalo- ja sähköiskuvaaran vuoksi.

Sähköiskun välttämiseksi älä avaa laitteen koteloa. Ota tarvittaessa yhteys valtuutettuun huoltoon.

Huomautus

Optisten laitteiden käyttö tämän laitteen kanssa saattaa vahingoittaa silmiä.

Takuutiedot

MYYJÄ EI OLE VASTUUSSA MINKÄÄNLAISISTA SUORISTA, SATUNNAISISTA TAI VÄLILLISISTÄ VAHINGOISTA, TAPPIOISTA TAI KUSTANNUKSISTA, JOTKA OVAT SEURAUSTA VIALLISESTA TUOTTEESTA TAI JONKIN TUOTTEEN KÄYTÖSTÄ.

“MD WALKMAN” on Sony Corporationin tavaramerkki.

Tervetuloa

Tervetuloa minilevynauhurin käyttäjäksi. Seuraavassa on joitakin esimerkkejä tämän uuden nauhurin ominaisuuksista ja toiminnoista.

- Tärinänkestävä muisti — Kompensoi jopa 40 sekuntia optisia lukuvirheitä.
- Käyttö on helppoa uuden kaukosäätimen ansiosta — Voit pitää nauhurin taskussasi ja käyttää sitä kaukosäätimen liukukytkimen avulla; raidan tiedot, toistotila ja akun varaustaso näkyvät nestekidenäytössä.
- Hifiäänitys — Hiljainen ja särötön hifiäänitys optisen digitaalituloliittimen avulla.
- Hakupyörä — Voit valita haluamasi raidat hakupyörää kääntämällä.
- Tahdistettu digitaaliäänitys — Nauhuri aloittaa ja lopettaa nauhoituksen automaattisesti siihen liitetyn digitaalilaitteen toiminnan mukaan.
- Näytteenottotaajuuden muunnin — Muuntimen avulla voit äänittää ohjelmia digitaalisista laitteista, kuten BS-virittimestä tai DAT-dekistä, jotka käyttävät muita näytteenottotaajuuksia.
- Pitkä äänitysaika, kun käytetään monoäänitystä — Voit äänittää levylle jopa 148 minuuttia käyttäen monoäänitystä.
- Soittopaikan osoitin — Parhaillaan soivan levyn soittopaikka näkyy näytössä.
- Päivämäärän ja kellonajan asetustoiminto — Kello tallentaa automaattisesti äänityksen päivämäärän ja kellonajan.
- Nimeämistoiminto — Levyn ja raidan nimet näkyvät näytössä, kun soitat minilevyä tai nauhoitat sille.

Sisällys

Minilevyn äänittäminen 6

Minilevyn soittaminen 8

Erilaisia äänitysvaihtoehtoja 10

Laitteen liittäminen äänilähteeseen 10
Digitaaliäänitys 11
    Äänityksen aloittaminen tai lopettaminen lähdesoittimen mukaan (tahdistettu äänitys) 11
Äänittäminen mikrofonia käyttäen 12
Kaksinkertainen äänitysaika monotilassa 12
Äänitystason asettaminen manuaalisesti (manuaalinen äänitys) 13
Jäljellä olevan ajan tai soittopaikan tarkistaminen 14
    Nauhuri 14
    Kaukosäädin 15
Kellonajan asettaminen 16

Erilaisia toistotapoja 17

Raidan numeron tai nimen valitseminen suoraan 17
Raitojen uudelleensoitto 17
Bassoäänien korostaminen (DIGITAL MEGA BASS) 18
Kuulon suojaaminen (AVLS) 18
Jäljellä olevan soittoajan tai soittokohdan tarkistaminen 19
    Nauhuri 19
    Kaukosäädin 19
Painikkeiden lukitseminen (HOLD) 20
Liittäminen stereojärjestelmään 20

Äänitettyjen raitojen editointi 21

Äänitysten poistaminen 21
Yhden raidan poistaminen 21
Koko minilevyn sisällön poistaminen 21
Raitamerkin lisääminen 22
Raitamerkin poistaminen 22
Äänitettyjen raitojen siirtäminen 23
Äänitteiden nimeäminen 23

Virtalähteet 25

Ladattavan litium-ioni-akun käyttäminen 25
Kuivaparistojen käyttö 26

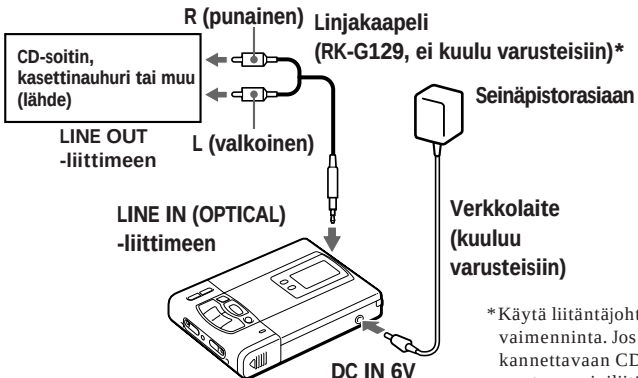
Lisätietoja 27

Huomautuksia 27
Vianetsintä 29
Järjestelmän rajoitukset 31
Virhesanomat 32
Tekniset tiedot 34
Tietoja minilevystä 35
Säätimet 37

Minilevyn äänittäminen

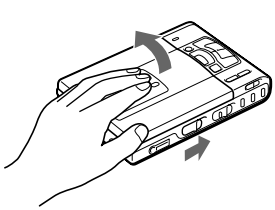
CD-soittimien ja kasettinauhureiden ääni lähetetään analogisesti mutta äänitetään digitaalisesti stereona. Lisätietoja digitaalilähteestä äänittämisestä on luvussa ”Digitaaliäänitys” (sivu 11).

1 Laitteen liittäminen

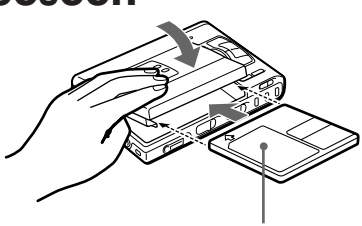


*Käytä liitäntäjohtoja ilman vaimenninta. Jos kytket laitteen kannettavaan CD-soittimeen, jossa on stereominiliitäntä, käytä RK-G136 -liitäntäjohtoa (ei kuulu varusteisiin).

2 Äänitettävän minilevyn asettaminen laitteeseen

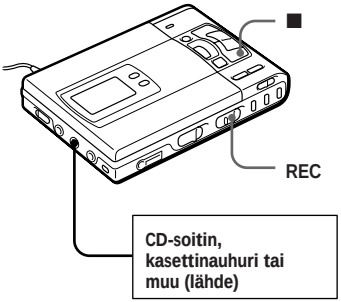


① Paina OPEN-painiketta ja avaa kansi.



② Aseta äänitettävä minilevy laitteeseen tekstipuoli ylöspäin ja sulje levylokero painamalla kansi alas.

3 Äänittäminen minilevylle.



① Paina REC-painike alas ja liu'uta se oikealle.

"REC"-valo syttyy ja nauhoittaminen alkaa.

② Aloita äänitettävän CD-levyn tai nauhan soitto.

Voit lopettaa nauhoittamisen painamalla painiketta ■.

"Data Save"- tai "Toc Edit" -merkkivalo vilkkuu, kunnes äänityksen tiedot (esimerkiksi raidan aloitus- ja lopetuskohdat) on tallennettu. Älä liikuta nauhuria tai irrota virtajohtoa merkkivalon palaessa näytössä.

Kun haluat	Toimi näin
Pysäyttää äänityksen	Paina ❚❚[1)] Jatka äänittämistä painamalla uudelleen painiketta ❚❚.
Jatkaa äänitystä edellisen äänityksen lopusta	Paina END SEARCH -painiketta ja liu'uta REC-painiketta.
Äänittää osittain edellisen äänityksen päälle	Etsi äänityksen aloituskohta painamalla painiketta ►, ►►| tai |◄◄ ja pysäytä äänitys painamalla painiketta ■. Liu'uta sitten REC-painiketta.
Poistaa minilevyn	Paina painiketta ■ ja avaa kansi.[2)]

[1)] Uusi raitamerkki lisätään kohtaan, jossa painoit painiketta ❚❚, ja raidan loppuosa saa uuden numeron.

[2)] Kun avaat kannen, äänityksen aloituskohta vaihtuu ensimmäisen raidan aluksi. Tarkista äänityksen aloituskohta näytöstä.

Jos äänitys ei onnistu

- Varmista, että nauhuria ei ole lukittu (sivu 20).
- Varmista, että minilevy ei ole äänityssuojattu (sivu 28).
- Valmiiksi äänitettyjä minilevyjä ei voi äänittää uudelleen.

Mallit, joiden mukana toimitetaan verkkoliitännän sovitin

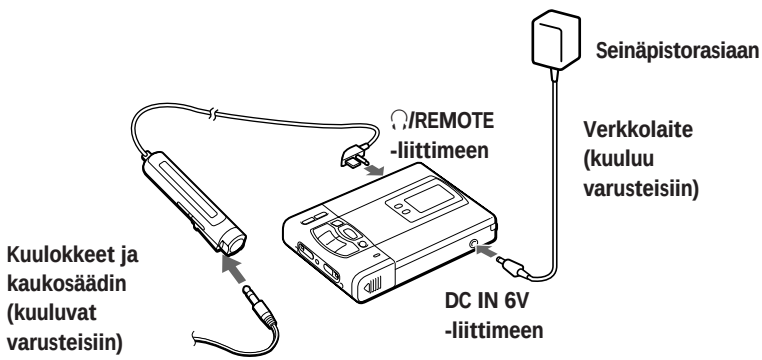
Jos verkkolaite ei sovi seinäpistorasiaan, käytä verkkoliitännän sovitinta.

- Äänen taso säädetään automaattisesti.
- Voit seurata äänenvoimakkuutta äänityksen aikana. Liitä kuulokkeet ja kaukosäädin liittimeen ∩/REMOTE ja säädä äänenvoimakkuutta painamalla painiketta VOLUME +/– (kaukosäätimen painiketta VOL +/–). Tämä ei vaikuta äänityksen tasoon.

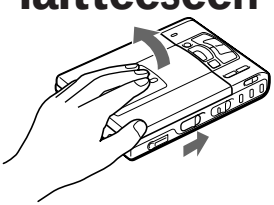
Minilevyn soittaminen

Lisätietoja nauhurin käyttämisestä ladattavan akun tai kuivaparistojen kanssa on luvussa ”Virtalähteet” (sivut 25 ja 26).

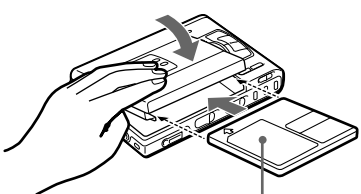
1 Laitteen liittäminen



2 Minilevyn asettaminen laitteeseen

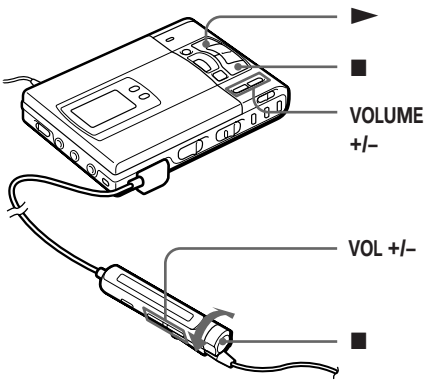


① Paina OPEN-painiketta ja avaa kansi.



② Aseta minilevy laitteeseen tekstipuoli ylöspäin ja sulje levylokero painamalla kansi alas.

3 Minilevyn soittaminen



① Paina painiketta ► (Aseta kaukosäätimen painike asentoon ►•►►I).
Kuulokkeista kuuluu lyhyt äänimerkki.

② Säädä äänenvoimakkuus painamalla VOLUME-painiketta (kaukosäätimen painiketta VOL) +/–.
Äänenvoimakkuus näkyy näytössä.

Lopeta soittaminen painamalla painiketta ■.
Kuulokkeista kuuluu pitkä äänimerkki.

Kun haluat	Toimi näin (kuulokkeista kuuluva merkkiääni)
Pysäyttää soiton	Paina painiketta ❚❚ (toistuva lyhyt merkkiääni) Jatka soittamista painamalla uudestaan painiketta ❚❚.
Etsiä nykyisen raidan alun	Paina painiketta I◄◄ kerran (Aseta kaukosäätimen painike asentoon I◄◄) (kolme lyhyttä merkkiääntä).
Etsiä seuraavan raidan alun	Paina painiketta ►►I kerran (Aseta kaukosäätimen painike asentoon ►•►►I) (kaksi lyhyttä merkkiääntä).
Siirtyä taaksepäin soiton aikana[1)]	Pidä painike I◄◄ painettuna (Aseta kaukosäätimen painike asentoon I◄◄ ja pidä se siinä)
Siirtyä eteenpäin soiton aikana[1)]	Pidä painike ►►I painettuna (Aseta kaukosäätimen painike asentoon ►•►►I ja pidä se siinä)
Poistaa minilevyn	Paina painiketta ■ ja avaa kansi.[2)]

1) Voit siirtyä nopeasti eteen- ja taaksepäin äänitystä kuuntelematta, kun painat painiketta ❚❚ ja pidät painikkeen I◄◄ tai ►►I painettuna.
2) Kun avaat kannen, äänityksen aloituskohta vaihtuu ensimmäisen raidan aluksi.

Jos soittaminen ei onnistu
Varmista, että nauhuria ei ole lukittu (sivu 20)

Jos käytät valinnaisia kuulokkeita
Käytä vain kuulokkeita, joissa on stereominiliittimet. Et voi käyttää kuulokkeita, joissa on mikroliittimet..

Toisto vaihtuu automaattisesti stereo- tai monoääneksi äänilähteen mukaan.

Laitteen liittäminen äänilähteeseen

Tämän nauhurin tuloliitin toimii sekä digitaalisesti että analogisesti. Liitä nauhuri CD-soittimeen tai kasettinauhuriin käyttäen digitaalista tai analogista tuloa. Lisätietoja digitaalisesta äänityksestä on luvussa ”Digitaaliäänitys” (sivu 11) ja analogisesta äänityksestä luvussa ”Minilevyn äänittäminen” (sivu 6).

Digitaalisen ja analogisen tulon ero

Ero / Tulo	Digitaalinen tulo	Analoginen tulo (linjatulo)
Lähde	Optisella digitaalisella tuloliittimellä varustettu laite	Analogisella tuloliittimellä (linjaliittimellä) varustettu laite
Johdin	Digitaalikaapeli (ja optinen liitin tai optinen miniliitin)	Linjakaapeli (ja 2 audioliitintä tai stereominiliitin)
Lähteestä tuleva signaali	Digitaalinen	Vaikka äänilähde on digitaalinen (esimerkiksi CD), nauhuriin tuleva signaali on analoginen.
Äänitettyjen raitojen numerot	Merkitään (kopioidaan) automaattisesti • samoihin paikkoihin kuin lähteessä • kun nauhuri pysäytetään äänityksen aikana.	Merkitään automaattisesti • yli kahden sekunnin pituisen tauon tai heikon segmentin jälkeen • kun nauhuri pysäytetään äänityksen aikana. Voit poistaa tarpeettomat merkit äänityksen jälkeen (lisätietoja on kohdassa ”Raitamerkin poistaminen” sivulla 22).
Äänitetyn äänen taso	Sama kuin lähteessä	Asetetaan automaattisesti. Voidaan asettaa myös manuaalisesti (lisätietoja on kohdassa ”Äänitystason asettaminena manuaalisesti” sivulla 13).

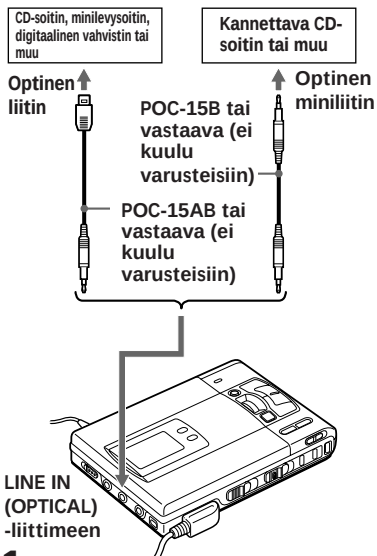
Huomautus

Raitamerkit voivat kopioitua väärin

- kun äänität joistakin CD-soittimista tai monen levyn soittimista digitaalisesti
- kun lähde on hajasoittotilassa tai ohjelmoidussa soittotilassa digitaaliäänityksen aikana. Soita lähdeääni tällöin tavallisessa soittotilassa.

Digitaaliäänitys

Tässä laitteessa on valmiiksi asennettu näytteenottotaajuuden muunnin, joten voit äänittää ohjelmia digitaalisista laitteista, kuten BS-virittimestä tai DAT-dekistä, jotka käyttävät muita näytteenottotaajuuksia.


CD-soitin, minilevysoitin, digitaalinen vahvistin tai muu
Kannettava CD-soitin tai muu
Optinen liitin
Optinen miniliitin
POC-15B tai vastaava (ei kuulu varusteisiin)
POC-15AB tai vastaava (ei kuulu varusteisiin)
LINE IN (OPTICAL) -liittimeen

1 Aseta laitteeseen äänitettävä minilevy ja aloita äänittäminen.
Lisätietoja äänittämisestä on kohdassa ”Minilevyn äänittäminen” (sivu 6). Jos äänität kannettavasta CD-soittimesta, aseta CD-soitin taukotilaan ja aloita äänittäminen sen jälkeen.

LINE IN (OPTICAL) -liitintä käytetään sekä digitaalisessa että analogisessa äänityksessä.

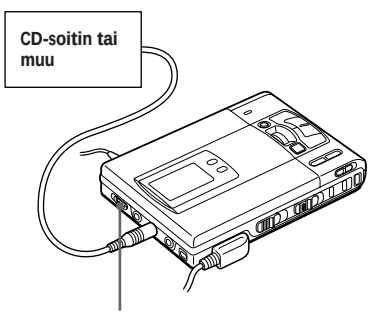
Nauhuri tunnistaa linjakaapelin automaattisesti ja valitsee digitaalisen tai analogisen äänityksen.

Huomautus

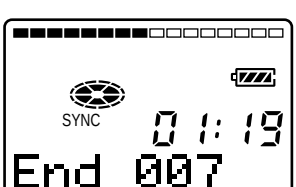
- Voit tehdä digitaalisen äänityksen vain optisesta lähtöliitännästä.
- Jos äänität kannettavasta CD-soittimesta, käytä verkkolaitetta ja poista käytöstä tärinänvaimennustoiminto (kuten ESP*).
  * tärinänvaimennus, Electronic Shock Protection.

Äänityksen aloittaminen tai lopettaminen lähdesoittimen mukaan (tahdistettu äänitys)

Digitaalinen äänittäminen minilevylle digitaalisista lähteistä on helppoa. Ennen kuin aloitat tahdistetun äänityksen, liitä laite digitaaliseen lähteeseen digitaalikaapelilla ja aseta äänitettävä minilevy laitteeseen.



1 Liu’uta SYNCHRO REC -painike asentoon ON.
Näyttöön tulee ”SYNC”.



jatkuu

2 Paina REC-painiketta ja liu'uta se oikealle.
Nauhuri on valmis äänittämään.

3 Aloita äänitettävän lähteen soitto.
Nauhuri aloittaa äänittämisen vastaanottaessaan lähdeäänen.

Lopeta äänittäminen painamalla painiketta ■.

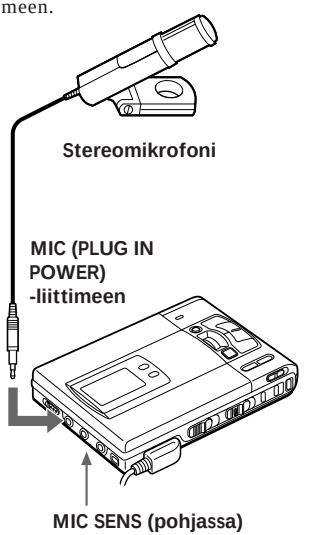
- Äänitystä ei voi keskeyttää manuaalisesti tahdistetun äänityksen aikana.
- Kun soittimessa on vähintään kolmen sekunnin tauko tahdistetun äänityksen aikana, nauhuri siirtyy automaattisesti valmiustilaan. Kun soittimesta kuuluu taas ääni, nauhuri aloittaa tahdistetun äänityksen uudestaan. Jos nauhuri on valmiustilassa yli viisi minuuttia, se pysähtyy automaattisesti.

Huomautuksia

- Älä paina SYNCHRO REC -painiketta vaiheen 2 jälkeen. Äänittäminen ei silloin ehkä onnistu.
- Kun äänität monotilassa, suorita kohdassa "Kaksinkertainen äänitysaika monotilassa" kuvatut vaiheet 1 ja 2 (sivu 12) ennen tahdistettua äänitystä.

Äänittäminen mikrofonia käyttäen

Liitä stereomikrofoni (esimerkiksi ECM-717, ECM-MS907, ECM-MS957; ei kuulu varusteisiin) MIC (PLUG IN POWER) -liittimeen.



1 Valitse herkkyys MIC SENS -painikkeen avulla (nauhurin pohjassa).
Valitse normaalitapauksessa asetukseksi HIGH. Jos äänität esimerkiksi konsertissa, jossa äänenvoimakkuus on suuri, valitse asetukseksi LOW.

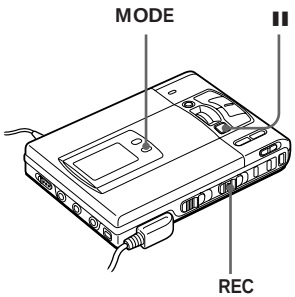
2 Aseta laitteeseen äänitettävä minilevy ja aloita äänittäminen.
Paina REC-painiketta ja liu'uta se oikealle.
"REC"-valo syttyy ja nauhoittaminen alkaa.
Lisätietoja on kohdassa "Minilevyn äänittäminen" (sivu 6).

Huomautus

Kun äänität käyttäen mikrofonia, irrota ensin mahdollinen digitaalinen lähde. Muussa tapauksessa nauhoittaminen ei onnistu.

Kaksinkertainen äänitysaika monotilassa

Kun haluat tehdä pitempiä äänityksiä, käytä monoäänitystilaa. Tällöin nauhoitusaika pitenee kaksinkertaiseksi normaaliin verrattuna.



1 Paina painiketta II ja samanaikaisesti painiketta REC liu'uttaen sitä oikealle.
Nauhuri on valmis äänittämään.

2 Paina MODE-painiketta.
Näyttöön tulee "Mono REC" ja nauhuri siirtyy monoäänitystilaan. Paina MODE-painiketta uudestaan, kun haluat äänittää stereotilassa.

3 Aloita äänittäminen painamalla uudestaan painiketta II.

4 Aloita äänitettävän lähteen soitto.

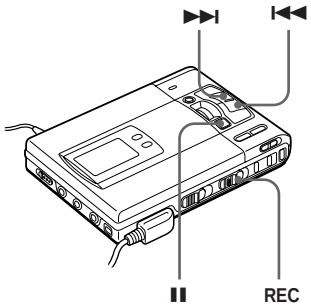
Lopeta äänittäminen painamalla painiketta ■.
Nauhuri palaa stereotilaan, kun äänität seuraavan kerran.

Huomautuksia

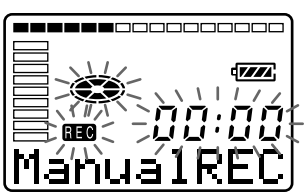
- Jos äänität stereoääntä monoäänitystilassa, vasemmalta ja oikealta tulevat äänet sekoittuvat.
- Et voi äänittää monotilassa, jos SYNCHRO REC -painike on asennossa ON.
- Monoäänisiä minilevyjä voidaan soittaa vain minisoittimella tai -nauhurilla, jossa on monosoittotoiminto.

Äänitystason asettaminen manuaalisesti (manuaalinen äänitys)

Kun äänität analogisesti, nauhuri säätää äänen tason automaattisesti. Tarvittaessa voit asettaa tason myös manuaalisesti.



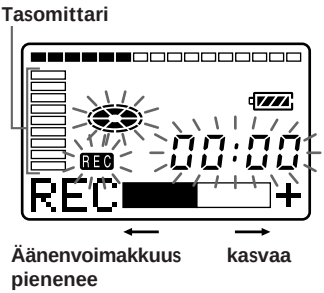
1 Paina painiketta II ja samanaikaisesti painiketta REC pitäen sitä painettuna oikealle vähintään 2 sekunnin ajan.
Näytössä näkyy "ManualREC", ja nauhuri on valmis äänittämään. Voit palata automaattitilaan nauhurin ollessa valmiustilassa, kun painat REC-painiketta ja pidät sen painettuna oikealle vähintään 2 sekunnin ajan.



2 Aloita äänitettävän lähteen soitto.

jatkuu

3 Seuraa näytössä olevaa tasomittaria ja aseta äänitystaso painamalla painiketta ▶▶I (+) tai I◀◀ (–). Säädä äänityksen taso siten, että seitsemäs palkki alhaalta päin on valittu maksimivoimakkuudella.
.



Huomautus

Aseta äänitystaso nauhurin ollessa valmiustilassa, sillä et voi tehdä sitä äänityksen aikana.

4 Aloita äänittäminen painamalla uudestaan painiketta ❚❚.

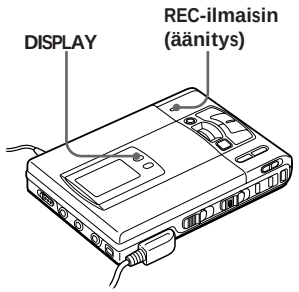
Lopeta äänittäminen painamalla painiketta ■.

Äänitystason säätö palautuu automaattiseksi.

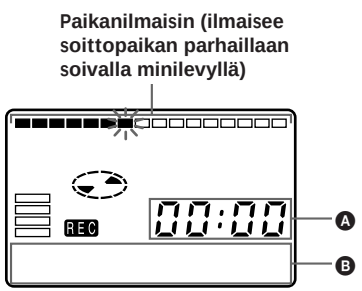
Kun äänität käyttäen mikrofonia, valitse herkkyys MIC SENS -painikkeella (sivu 12).

Jäljellä olevan ajan tai soittopaikan tarkistaminen

Nauhuri



1 Paina DISPLAY-painiketta nauhurin ollessa äänitys- tai pysäytystilassa. Aina, kun painat tätä painiketta, näyttö muuttuu seuraavalla tavalla:



Äänityksen aikana

Ⓐ	Ⓑ
Kulunut aika	Raitanumero
Jäljellä oleva äänitysaika	Raitanumero
Kellonaika[1)]	Päivämäärä[1)]

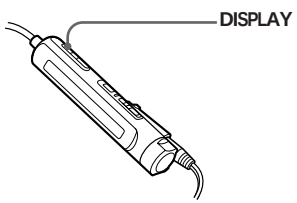
[1)]Näkyy vain, kun kello on asetettu aikaan.

Pysäytystilassa

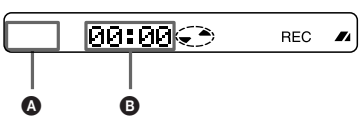
Ⓐ	Ⓑ
Kulunut aika	Raitanumero
Jäljellä oleva äänitysaika	Raidan nimi[1)]
Jäljellä oleva aika nykyisen paikan jälkeen	Levyn nimi[1)]
Kellonaika[2)]	Päivämäärä[2)]

[1)]Näkyy vain, jos raidalle on annettu nimi.
[2)]Näkyy vain, kun kello on asetettu aikaan.

Kaukosäädin



1 Paina DISPLAY-painiketta nauhurin ollessa äänitys- tai pysäytystilassa. Aina, kun painat tätä painiketta, näyttö muuttuu seuraavalla tavalla:



Äänityksen aikana

Ⓐ	Ⓑ
Raitanumero	Kulunut aika
Raitanumero	Jäljellä oleva äänitysaika
—	Kellonaika[1)]

[1)]Näkyy vain, kun kello on asetettu aikaan.

Pysäytystilassa

Ⓐ	Ⓑ
Raitanumero	Kulunut aika
Raitanumero	Raidan nimi[1)]
Levyn raitojen määrä.	Levyn nimi[1)]
—	Kellonaika[2)]

[1)]Näkyy vain, jos raidalle on annettu nimi.
[2)]Näkyy vain, kun kello on asetettu aikaan.

Äänityksen tilatiedot

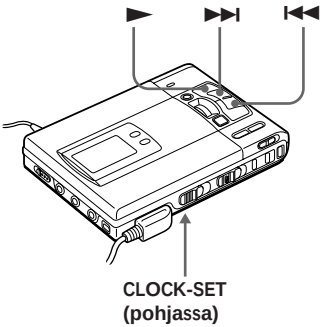
REC-ilmaisin (äänitys) merkkivalo palaa tai vilkkuu äänitystilan mukaan.

Äänitystila	REC-ilmaisin
Äänityksen aikana	Merkkivalo syttyy Merkkivalo vilkkuu lähdeäänen voimakkuuden mukaan mikrofonia käytettäessä.
Valmiustilassa	Merkkivalo vilkkuu
Äänitysaikaa on jäljellä alle 3 minuuttia	Merkkivalo vilkkuu hitaasti
Raitamerkki on lisätty	Merkkivalo sammuu hetkellisesti

Lisätietoja soittopaikan tai raidan nimen tarkistamisesta soiton aikana on sivulla 19.

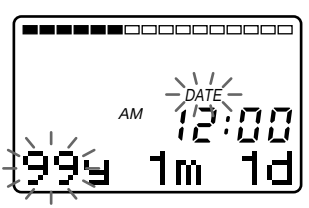
Kellonajan asettaminen

Nauhurin kellonaika on asetettava, jotta äänityksen päivämäärä ja kellonaika tallentuisivat minilevyyn.



1 Kytke nauhuriin virta.
Käytä laitteen mukana toimitettua verkkolaitetta.

2 Paina nauhurin pohjassa olevaa CLOCK SET—painiketta.
Käytä apuna teräväkärkistä esinettä.
Vuoden ilmaisin vilkkuu.



3 Muuta vuosi painamalla painiketta ⏮ tai ⏭.
Voit muuttaa numerot nopeasti pitämällä painikkeen ⏮ tai ⏭ painettuna.

4 Aseta vuosi painamalla painiketta ►.
Kuukauden ilmaisin vilkkuu.

5 Aseta kuukausi, päivä, tunti ja minuutit toistamalla vaiheet 3 ja 4 .
Kun asetat minuutit painamalla painiketta ►, kello alkaa käydä.

Jos teet virheen

Paina ■ ja toista vaiheet 2 - 5. Voit ohittaa vaiheen painamalla painiketta ►.

Kellonajan näyttäminen

Kun nauhuri ei ole toiminnassa tai kun se nauhoittaa, saat kellonajan näkyviin painamalla toistuvasti DISPLAY-painiketta.

24 tunnin kello

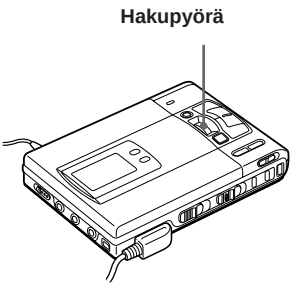
Paina DISPLAY-painiketta, kun asetat kellonajan. Paina DISPLAY-painiketta uudestaan, jos haluat käyttöön 12 tunnin kellon.

Kellon sisäisen akun lataaminen

Kun otat nauhurin käyttöön tai käytät sitä pitkän tauon jälkeen, lataa kellon akku. Voit tehdä sen pitämällä nauhurin liitettynä verkkolaitteeseen noin kahden tunnin ajan sen jälkeen, kun olet asettanut kellonajan. Kun akku on latautunut, sen pitäisi kestää noin kuukauden, jos laitetta ei liitetä muuhun virtalähteeseen. Kun nauhuri on liitetty verkkolaitteeseen tai kun sitä käytetään kuivaparistojen tai ladattavan akun kanssa, se lataa akun automaattisesti.

Raidan numeron tai nimen valitseminen suoraan

Voit valita suoraan haluamasi raidan käyttämällä hakupyörää.



1 Valitse haluamasi raita pyörittämällä hakupyörää. Soita raita painamalla hakupyörää.

Valitse raita pyörittämällä. **Soita raita painamalla.**

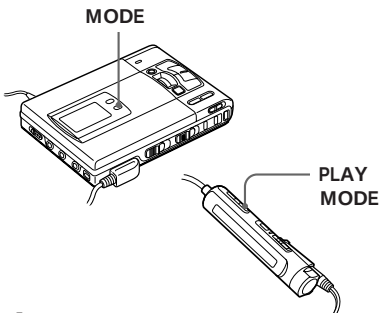
Kun pyörität hakupyörää, raidan nimi* tulee näyttöön. Soita raita painamalla hakupyörää.

* Jos raidalla ei ole nimeä, näytössä näkyy vain raidan numero.

Jos valitset raidan hajasoittotilassa, hajasoitto alkaa valitsemastasi raidasta.

Raitojen uudelleensoitto

Voit soittaa raitoja uudelleen kolmella eri tavalla — toistamalla kaikki raidat, toistamalla yhden raidan tai käyttämällä hajatoistoa.



1 Paina MODE-painiketta (kaukosäätimen PLAY MODE -painiketta), kun nauhuri soittaa minilevyä.
Aina, kun painat painiketta, soittotilan ilmaisin muuttuu seuraavasti:

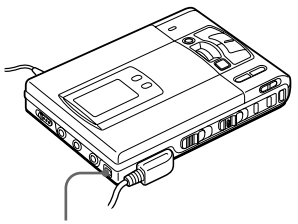
Esimerkki: laitteen näyttö

Soittotilan ilmaisin

Ilmaisin	Soittotila
ei mitään (normaalisoitto)	Kaikki raidat soitetaan kerran.
”↻” (kaikkien raitojen toisto)	Kaikki raidat soitetaan uudelleen.
”↻ *1*” (yhden raidan toisto)	Yksi raita soitetaan uudelleen.
”↻ *SHUF*” (hajatoisto)	Kaikki raidat soitetaan hajajärjestyksessä.

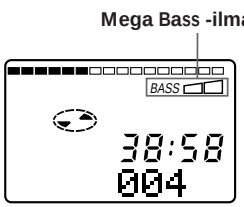
Bassoäänien korostaminen (DIGITAL MEGA BASS)

Mega Bass -toiminto voimistaa matalataajuuksisia ääniä ja parantaa äänen laatua. Toiminto vaikuttaa vain kuulokkeilla kuunneltavaan ääneen.



DIGITAL MEGA BASS

1 Paina DIGITAL MEGA BASS -painiketta.
Kun painat DIGITAL MEGA BASS -painiketta, Mega Bass -ilmaisin muuttuu seuraavasti:



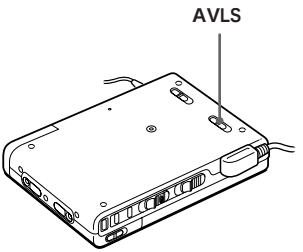
Ilmaisin	Soittotila
ei mitään	Normaalisoitto
"BASS ▭"	Mega Bass (kohtalainen vaikutus)
"BASS ▭▭"	Mega Bass (voimakas vaikutus)

Huomautuksia

- Jos ääni säröytyy tehostettaessa bassoääniä, pienennä äänenvoimakkuutta.
- Mega Bass -toiminto ei vaikuta äänitettävään ääneen.
- Mega Bass -toimintoa ei voi käyttää, jos nauhurin LINE OUT -liittimeen on liitetty linjakaapeli.

Kuulon suojaaminen (AVLS)

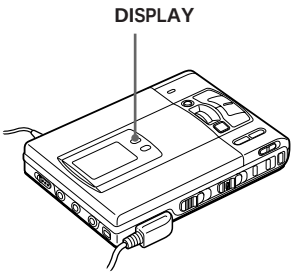
AVLS (Automatic Volume Limiter System) -toiminto suojaa kuuloasi vaimentamalla äänenvoimakkuuden enimmäistason.



1 Aseta nauhurin pohjassa oleva AVLS-painike asentoon LIMIT.
Kun yrität asettaa äänenvoimakkuuden liian suureksi, näyttöön tulee "AVLS". Äänenvoimakkuus pysyy kohtuullisena.

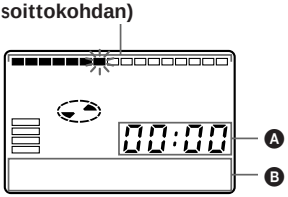
Jäljellä olevan soittoajan tai soittokohdan tarkistaminen

Nauhuri



1 Paina DISPLAY-painiketta soiton aikana.
Aina, kun painat DISPLAY-painiketta, näyttö muuttuu seuraavasti:

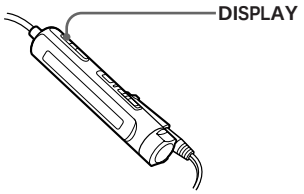
Paikan ilmaisin (näyttää minilevyn soittokohdan)



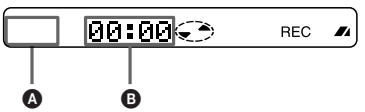
Ⓐ	Ⓑ
Kulunut aika	Raitanumero
Parhaillaan soivan raidan jäljellä oleva aika	Raidan nimi[1)]
Parhaillaan soivan kohdan jälkeinen aika	Levyn nimi[1)]
Äänityksen kellonaika[2)]	Äänityksen päivämäärä[2)]

[1)] Näkyy vain, jos raidalle on annettu nimi.
[2)] Näkyy vain, jos kello on asetettu aikaan.

Kaukosäädin



1 Paina DISPLAY-painiketta soiton aikana.
Aina, kun painat DISPLAY-painiketta, näyttö muuttuu seuraavasti:



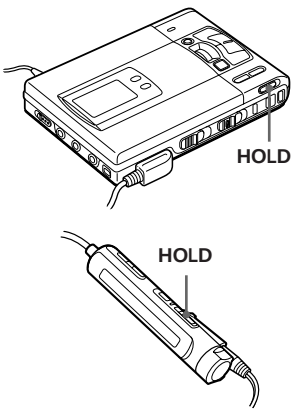
Ⓐ	Ⓑ
Raitanumero	Kulunut aika
Raitanumero	Raidan nimi[1)]
Levyn raitojen määrä.	Levyn nimi[1)]
—	Äänityksen kellonaika[2)]

[1)] Näkyy vain, jos raidalle on annettu nimi.
[2)] Näkyy vain, jos kello on asetettu aikaan.

Lisätietoja jäljellä olevan ajan tai äänityskohdan tarkistamisesta äänityksen aikana tai pysäytystilassa on sivulla 14.

Painikkeiden lukitseminen (HOLD)

Kun kannat nauhuria, voit lukita painikkeet ja estää nauhurin toimimisen vahingossa.

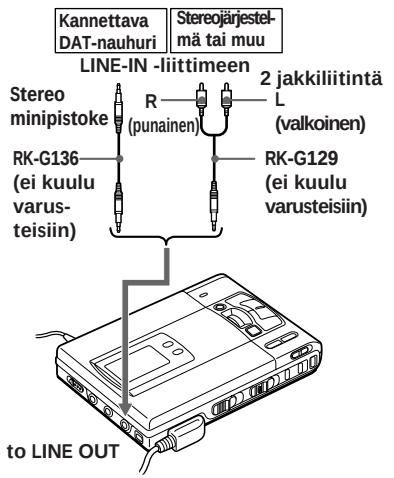


1 Liu'uta HOLD-painike nuolen ➞ suuntaan.
Lukitse nauhurin painikkeet liu'uttamalla nauhurin HOLD-painiketta ja kaukosäätimen painikkeet liu'uttamalla kaukosäätimen HOLD-painiketta.

Ota näppäimet uudestaan käyttöön liu'uttamalla HOLD-painiketta vastakkaiseen suuntaan.

Liittäminen stereojärjestelmään

Liitä nauhurin LINE OUT -liitin vahvistimen tai kasettisoittimen LINE-IN -liittimeen linjakaapelilla (RK-G129 tai RK-G136; ei kuulu varusteisiin). Lähtö on analoginen. Nauhuri soittaa minilevyn digitaalisesti ja lähettää analogisia signaaleja siihen liitettyyn laitteeseen.



Huomautus

Mega Bass -toimintoa ei voi käyttää, kun LINE OUT -liitin on liitetty linjakaapelilla.

►*Äänitettyjen raitojen editointi*

Voit editoida äänitettyjä raitoja lisäämällä tai poistamalla raitanumeroita tai nimeämällä raidan tai minilevyn. Valmiiksi äänitettyjä minilevyjä ei voida editoida.

Editointiohjeita

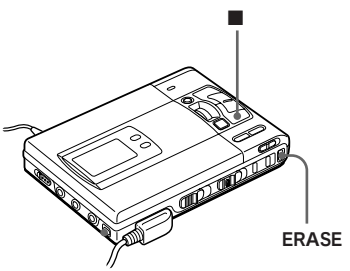
- Kun näytössä vilkkuu ”Toc Edit”* älä siirrä nauhuria.
- Jos minilevy on äänityssuojattu, sitä ei voi editoida. Sulje minilevyn sivulla oleva aukko kielekkeellä, jotta voit editoida levyä.

*TOC = Sisällys

Äänitysten poistaminen

Yhden raidan poistaminen

Kun poistat raidan, et voi enää peruuttaa toimintoa. Varmista, että poistat oikean raidan.



1 Paina painiketta ERASE kun kuuntelet raitaa, jonka haluat poistaa. ”Erase OK?” ja ”Push Erase” tulevat vuorotellen näyttöön ja nauhuri toistaa valitun raidan. Jos haluat peruuttaa poistamisen, paina painiketta ■.

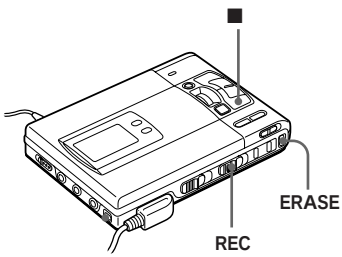
2 Tarkista raidan numero näytöstä ja paina uudestaan painiketta ERASE. Raita pyyhkiytyy minilevyltä, ja poistetun raidan jälkeiset raidat numeroidaan uudelleen.

Raidan osan poistaminen

Merkitse haluamasi osa raidasta alku- ja loppumerkillä ja poista sitten osa.

Koko minilevyn sisällön poistaminen

Voit poistaa nopeasti kaikki minilevyn raidat ja niihin liittyvät tiedot yhdellä kertaa.
Huomaa, että äänityksen poistamista ei voida peruuttaa. Tarkista minilevyn sisältö ennen poistamista.

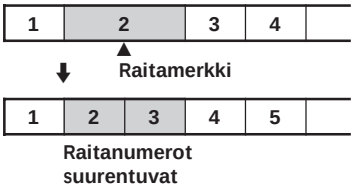


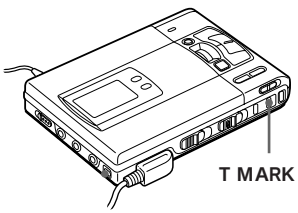
1 Kun nauhuri on pysäytystilassa, pidä ERASE-painike alhaalla ja paina REC-painiketta ja liu’uta se oikealle. “All Erase?” ja “Push Erase” tulevat vuorotellen näyttöön. Jos haluat peruuttaa poistamisen, paina painiketta ■.

2 Paina uudestaan painiketta ERASE. Näytössä vilkkuu ”Toc Edit”. Kun levyn sisältö on poistettu, näyttöön tulee ”BLANK DISC”.

Raitamerkin lisääminen

Voit lisätä raitaan merkin, jolloin merkin jälkeinen raidan osa saa uuden raitanumeron.
Raitanumerot muuttuvat seuraavan esimerkin mukaisesti.





1 Kun minilevy on soitto- tai taukotilassa, paina T MARK -painiketta siinä kohdassa, jonka haluat merkitä.
Näyttöön tulee ”MARK ON”, ja raitaan on lisätty raitamerkki. Raidan numero kasvaa yhdellä.

Raitamerkin lisääminen äänityksen aikana

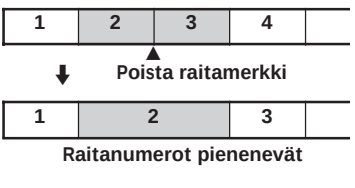
Paina nauhurin T MARK -painiketta tai kaukosäätimen TRACK MARK -painiketta.

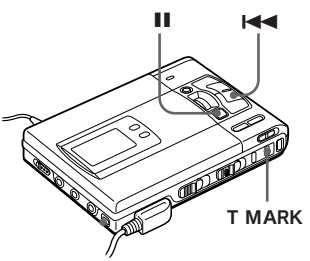
Huomautus

Kaukosäätimen TRACK MARK -painike ei toimi toiston aikana.

Raitamerkin poistaminen

Kun käytät äänittäessäsi analogista tuloliitäntää (linjatuloa), tarpeettomia raitamerkkejä saattaa tallentua levylle, jos äänitystaso on matala.Voit poistaa raitamerkin ja yhdistää siten merkkiä edeltävän ja merkin jälkeisen raidan.
Raitanumerot muuttuvat seuraavalla tavalla:





1 Kun haluat poistaa merkin raidalta, jota kuuntelet, pysäytä soitto painamalla painiketta ▮▮.

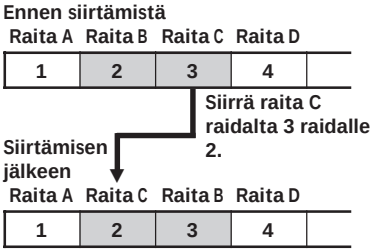
2 Etsi raitamerkki painamalla kevyesti painiketta ⏮ .
Jos esimerkiksi haluat poistaa merkin kolmannelta raidalta, hae raidan alku. Näyttöön tulee ”00:00“.

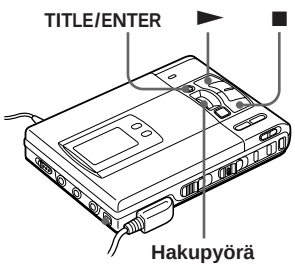
3 Paina T MARK -painiketta, jolloin merkki poistuu.
Näyttöön tulee ”MARK OFF”.
Raitamerkki on poistettu, ja raidat yhdistyvät.

Samalla kun poistat raitamerkin, siihen liitetyt päiväys-, aika- ja nimitiedot poistuvat.

Äänitettyjen raitojen siirtäminen

Voit muuttaa äänitettyjen raitojen järjestystä.





1 Kun kuuntelet raitaa, jonka haluat siirtää, pidä painike ► painettuna ja paina painiketta TITLE / ENTER.
Laite toistaa valitun raidan uudelleen.
Edellisessä esimerkkitapauksessa näyttöön tulee ”MV003→003”.

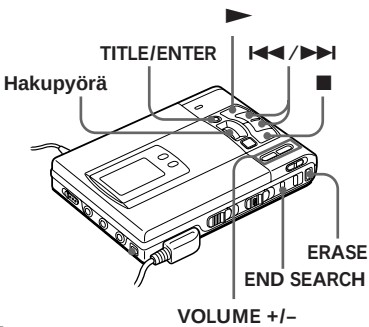
2 Pyöritä hakupyörää, ja valitse raidalle uusi kohta.
Esitetyssä esimerkkitapauksessa pyöritä hakupyörää, kunnes näyttöön tulee ”MV003→002”.
Voit peruuttaa siirtämisen painamalla painiketta ■.

3 Paina uudelleen painiketta TITLE / ENTER.
Siirretty raita alkaa soida.

Voit myös siirtää raidan painamalla hakupyörää vaiheessa 3.

Äänitteiden nimeäminen

Voit antaa äänittämillesi minilevyille ja raidoille nimen käyttäen kirjaimia, numeroita ja merkkejä. Jokaisessa nimessä voi olla enintään 200 merkkiä, ja kunkin minilevyn nimeämiseen voidaan käyttää enintään 1700 merkkiä.



1 Soita raita, jonka haluat nimetä.
Laita laitteeseen minilevy, jonka haluat nimetä. Jos levy on jo laitteessa, paina painiketta ■ , jolloin levyn soitto keskeytyy.

2 Paina painiketta TITLE / ENTER.
Jos valitsit soitettavan raidan vaiheessa 1, laite soittaa raidan uudestaan.
Kohdistin vilkkuu näytössä.

jatkuu

3 Valitse haluamasi merkki hakupyörän avulla.

Valitse merkki pyörittämällä. **Paina hakupyörää merkin kohdalla.**

Pyöritä hakupyörää, kunnes haluamasi merkki tulee näyttöön, ja paina hakupyörää haluamasi merkin kohdalla. Kohdistin siirtyy oikealle, ja voit valita seuraavan merkin.

Painike	Toiminto
►	Valitsee isot kirjaimet, pienet kirjaimet tai merkit tai numerot.
I◄◄ / ►►I	Siirtää kohdistinta vasemmalle tai oikealle
END SEARCH	Lisää välilyönnin.
ERASE	Poistaa merkin.
■	Peruuttaa nimen.

4 Toista vaihe 3, kunnes olet valinnut kaikki nimen merkit.

5 Paina painiketta TITLE / ENTER. Äänite on nimetty.

Jos haluat peruuttaa nimeämisen, paina painiketta ■.

Käytettävissä olevat merkit

- Englantilaisten aakkosten isot ja pienet kirjaimet
- Numerot 0 - 9
- ! “ # $ % & ( ) * + – . ; < = > ? @ _ ` ‘ , / : _ (välilyönti)

Äänitteiden uudelleennimeäminen

Toimi kohtien 1 ja 2 mukaan, jolloin raidan tai minilevyn nimi tulee näyttöön. Valitse uusi merkki sen merkin kohdalle, jonka haluat muuttaa, ja paina sitten painiketta TITLE / ENTER.

Huomautuksia

- Valmiiksi äänitettyjä minilevyjä ei voi nimetä uudelleen eikä äänittämättömiä minilevyjä voi nimetä.
- Japanilaiset ”katakana”-merkit näkyvät nauhurin näytössä, mutta tässä laitteessa et voi nimetä niillä äänitteitä.

►*Virtalähteet*

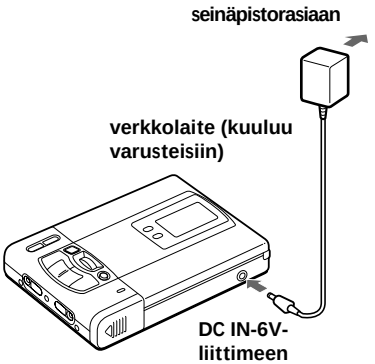
Voit käyttää laitetta verkkovirralla tai seuraavilla tavoilla.
Laitteessa on …
– ladattava litium-ioni-akku (kuuluu varusteisiin)
Varusteena on paristokotelo …
– kuivaparistot (ei kuulu varusteisiin)

Verkkovirran käyttäminen on suositeltavaa, kun laitteella äänitetään pitkiä aikoja kerrallaan.

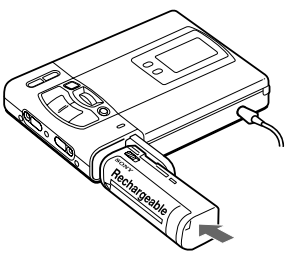
Ladattavan litium-ioni-akun käyttäminen

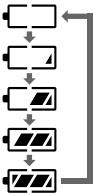
Ennen kuin käytät ladattavaa LIP-8 -litium-ioni-akkua ensimmäistä kertaa, lataa se laitteessa.

1 Kytke varusteisiin kuuluva verkkolaite



2 Aseta LIP-8-akku laitteeseen ja sulje kansi.





Pariston kuva tulee näyttöön ja lataus alkaa.
Kun akku on ladattu täyteen, pariston kuva poistuu näytöltä.

Latausaika

80%	Noin 2 tuntia
100%	Noin 3 tuntia

(Täysin tyhjän akun lataaminen)

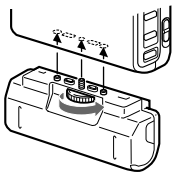
Voit käyttää nauhuria lataamisen aikana.

Huomautus

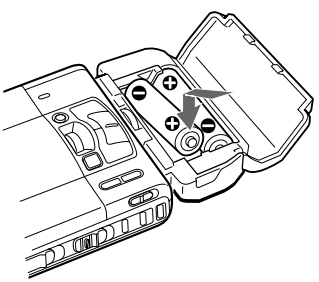
- Käytä vain varusteena olevaa verkkolaitetta.
- Latausaika voi riippua akun kunnosta.

Kuivaparistojen käyttö

1 Kiinnitä varusteena oleva paristokotelo laitteeseen.



2 Aseta koteloon kaksi LR6 (koko AA) kuivaparistoa (eivät kuulu varusteisiin).



Virtalähteen käyttöikä[1)]

Virtalähde	Äänitysaika[2)]	Soittoaika
ladattava LIP-8 -litium-ioni-akku	Noin 4 tuntia	Noin 7 tuntia
kaksi LR6 (koko AA) Sony-alkalikuivaparistoa	-----[3)]	Noin 12 tuntia
LIP-8 + kaksi LR6 (koko AA) -paristoa	-----[3)]	Noin 22 tuntia

[1)] Virtalähteen käyttöikä voi olla lyhyempi käyttöolosuhteista ja lämpötilasta riippuen.
[2)] Käytä äänitykseen täyteen ladattua akkua.
[3)] Äänitysaika voi vaihdella alkaliparistoista riippuen.

Paristojen vaihtaminen

Kun kuivaparistojen tai ladattavan akun teho on heikentynyt, näytössä vilkkuu ▭ tai “LOW BATT”. Vaihda paristot tai lataa akku.

Huomautuksia

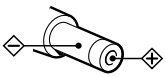
Turvallisuudesta

Älä kytke DC IN 6 V-liittimeen mitään ylimääräisiä esineitä.

Virtalähteistä

- Käytä verkkovirtaa, ladattavaa litium-ioni-akkua, kahta LR6 (koko AA) -paristoa tai auton akkua.
- Käytä kotikäytössä varusteena toimitettua verkkolaitetta. Älä käytä muita verkkolaitteita, sillä ne voivat aiheuttaa laitteessa toimintahäiriöitä.

Liittimen asento



- Kun laite on yhdistetty seinäpistorasiaan, se on kytkettynä sähköverkkoon, vaikka laitteen virta olisikin katkaistu.
- Jos et aio käyttää laitetta pitkään aikaan, varmista, että sitä ei ole kytketty virtalähteeseen (verkkolaitteeseen, kuivaparistoihin, ladattavaan akkuun tai auton akkuun). Kun irrotat verkkolaitteen seinäpistorasiasta, älä koskaan vedä johdosta vaan pistokkeesta.
- Käyttö autossa: Käytä CPA-8- tai CPA-9-liitäntäpakkausta ja DCC-E260-auton akun liitäntäjohtoa (ei kuulu varusteisiin).

Laitteen kuumenemisesta

Laite voi kuumentua, jos sitä käytetään pitkiä aikoja. Jos näin käy, sammuta virta laitteesta, kunnes laite on jäähtynyt.

Sijoituksesta

- Älä käytä laitetta paikoissa, joissa se altistuu äärimmäiselle kuumuudelle, auringonvalolle, kosteudelle tai tärinälle.
- Huolehdi siitä, että laitteen päälle ei ole sijoitettu mitään, kun laitetta käytetään verkkolaitteen kanssa. Laitteen kuumeneminen voi aiheuttaa vaurioitumisen tai toimintahäiriön.

Kuulokkeista

Tieturvallisuudesta

Älä käytä kuulokkeita, kun ajat polkupyörällä taikka autolla tai muulla moottoriajoneuvolla. Se voi olla vaaraksi liikenteessä, ja käyttö liikenteessä on laitonta useissa paikoissa. Myös käveltäessä laitteen kovaääninen kuuntelu aiheuttaa vaaratilanteita, erityisesti risteyksissä. Ole äärimmäisen varovainen tai keskeytä käyttö mahdollisissa vaaratilanteissa.

Kuulovaurioiden ehkäisemisestä

Kun käytät kuulokkeita, vältä liian suurta äänenvoimakkuutta. Asiantuntijat varoittavat jatkuvasta ja pitkäaikaisesta liian voimakkaalla äänellä tapahtuvasta kuuntelusta. Jos korvasi soivat, pienennä äänenvoimakkuutta tai lopeta laitteen käyttö.

Toisten ihmisten huomioon ottamisesta

Pidä äänenvoimakkuus kohtuullisella tasolla. Näin kuulet ympäristöstä tulevat äänet ja voit ottaa toiset ihmiset huomioon.

Minilevykotelosta

- Älä avaa suojusta väkivalloin.
- Älä altista koteloa auringonvalolle, äärimmäisille lämpötiloille, kosteudelle tai pölylle.

Puhdistuksesta

- Puhdista laitteen kotelo pehmeällä kankaalla, joka on kostutettu vedellä tai miedolla pesuliuoksella. Älä käytä puhdistukseen hankaustyynyjä, hankausjauhetta tai liuottimia, kuten alkoholia tai bensiiniä, sillä ne voivat pilata kotelon pinnan.
- Pyyhi lika levykotelosta kuivalla kankaalla.
- Jos lukupään linssiin joutuu pölyä, laite ei ehkä toimi kunnolla. Muista sulkea levylokeron kansi, kun asetat levyn laitteeseen tai poistat levyn laitteesta.

Paristoista

Paristojen väärä käyttö voi aiheuttaa paristovuodon tai paristojen räjähtämisen. Noudata seuraavia varotoimenpiteitä, jotta vältät vahingot:

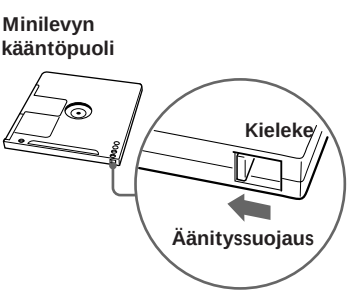
- Aseta paristot laitteeseen navat (+ ja –) oikein päin.
- Älä käytä laitteessa uusia ja vanhoja paristoja tai erityyppisiä paristoja samanaikaisesti.
- Älä lataa paristoja uudelleen.
- Muista poistaa paristot laitteesta, jos se on kauan käyttämättä.
- Jos paristot ovat vuotaneet, pyyhi neste pois paristokotelosta, ennen kuin asetat sinne uudet paristot.

Huomautus mekaanisesta äänestä

Laitteen toiminnasta aiheutuu harmiton, mekaaninen ääni, joka johtuu virransäästöjärjestelmästä.

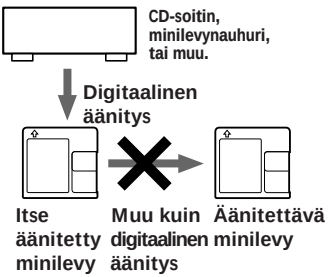
Äänitetyn minilevyn suojaaminen

Kun haluat suojata minilevyn, vedä levyn sivussa olevaa kielekettä siten, että aukko tulee näkyviin. Kun haluat äänittää suojatulle levylle, liu'uta kielekettä siten, että aukko sulkeutuu.



Digitaalisesta äänittämisestä

Tämä laite käyttää sarjakopiointijärjestelmää, jolla voidaan tehdä ainoastaan ensimmäisen polven digitaalinen kopio esivalmistellusta lähteestä. Voit kopioida äänittämäsi minilevyn käyttämällä analogista liitäntää (linjalähtö).



Jos laitteen käytössä ilmenee ongelmia tai kysyttävää, ota yhteys lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

Vianetsintä

Jos laitteessa ilmenee käyttöongelma, joka jatkuu seuraavien tarkastustoimien jälkeen, ota yhteys lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

Vika	Syy/Ongelman ratkaisu
Laite ei toimi, tai se toimii virheellisesti	• Äänilähteitä ei ole liitetty kunnolla. ➡ Irrota äänilähteet ja liitä ne uudestaan (sivut 6 ja 11). • Laitteeseen on kerääntynyt kosteutta. ➡ Ota minilevy pois ja aseta laite lämpimään paikkaan useaan tunnin ajaksi, kunnes kosteus on haihtunut. • Ladattava akku tai kuivaparistot toimivat huonosti (näytöllä vilkkuu ▭ tai ”LOW BATT”). ➡ Lataa akku tai vaihda kuivaparistot (sivut 25, 26). • Ladattava akku tai kuivaparistot on asetettu laitteeseen väärin. ➡ Aseta paristot oikein (sivu 26). • Painoit painiketta, kun levynilmaisin pyörii nopeasti. ➡ Odota, kunnes ilmaisin pyörii hitaasti. • Äänitysvoimakkuus on liian alhainen. • Kun äänitit kannettavasta CD-soittimesta, et käyttänyt verkkolaitetta tai poistanut käytöstä tärinänvaimennustoimintoa kuten ESP (sivu 11). • Analoginen äänitys tehtiin käyttäen liitäntäjohtoa, jossa oli vaimennin. ➡ Käytä liitäntäjohtoa, jossa ei ole vaimenninta (sivu 6). • Äänityksen aikana tapahtui virtakatkos tai verkkolaitetta ei ole liitetty. • Käytön aikana laitteeseen on kohdistunut isku, siihen kerääntyi liikaa staattista sähköä tai salama aiheutti jännitehäiriön. ➡ Aloita käyttö uudestaan seuraavien ohjeiden mukaisesti. **1** Sammuta kaikki virtalähteet. **2** Odota noin 30 sekuntia. **3** Kytke virtalähde.
Kuulokkeet eivät toimi.	• Kuulokkeiden pistoketta ei ole kytketty kunnolla. ➡ Kytke kuulokkeiden pistoke kunnolla kaukosäätimeen. Kytke kaukosäätimen pistoke lujasti ∩/REMOTE -liitäntään. • Äänenvoimakkuus on liian alhainen. ➡ Säädä äänenvoimakkuus painamalla painiketta VOLUME + / – (kaukosäätimessä painiketta VOL + / –). • AVLS-toiminto on kytketty päälle. ➡ Siirrä AVLS-kytkin asentoon NORM (sivu 18).

Vika	Syy/Ongelman ratkaisu
Soitto ei ala minilevyn ensimmäiseltä raidalta.	• Laite ei soita levyä viimeiseen raitaan asti. ➔ Paina painiketta ⏮ toistuvasti tai avaa ja sulje kansi kerran, jotta laite palaisi levyn alkuun. Aloita soitto uudelleen, kun olet tarkastanut raitanumeron näytöstä.
Soittoääni ei ole tasainen.	• Laite on sijoitettu sellaiseen paikkaan, jossa se altistuu jatkuvasti tärinälle. ➔ Aseta laite tärinättömään paikkaan. • Jos raita on hyvin lyhyt, soitto saattaa olla katkonaista.
Äänessä on paljon staattista sähköä..	• Voimakas televisiosta tai muusta laitteesta peräisin oleva sähkömagneettinen säteily vaikuttaa laitteen toimintaan. ➔ Siirrä laite pois voimakkaan sähkömagneettisen säteilyn lähteen luota.
Laite ei löydä raitamerkkejä.	• Painoit painiketta ⏸ painettuasi painiketta ⏮ tai ⏭ ➔ Paina painiketta ⏸ ennen painikkeen ⏮ tai ⏭ painamista.
Akku ei ala latautua.	• Ladattava akku on asetettu laitteeseen väärin tai verkkolaite on kytketty väärin. ➔ Aseta akku laitteeseen oikein tai kytke verkkolaite oikein.
Kellonaika häviää tai näyttö vilkkuu. Äänityspäivä ei tallentunut levylle.	• Kellon sisäinen akku toimii huonosti. ➔ Liitä verkkolaite nauhuriin DC IN 6 V -liittimellä ja seinäpistorasiaan ja lataa sisäinen akku. Aseta kellonaika uudelleen lataamisen jälkeen (sivu 16). Huomaa, että kello jätättää normaalisti 2 minuuttia kuukauden aikana.
Kansi ei avaudu.	• Virtalähteet on irrotettu toiston aikana, tai paristot ovat tyhjät. ➔ Liitä virtalähteet uudelleen, tai vaihda tyhjät paristot uusiin.

Järjestelmän rajoitukset

Minilevynauhurin äänitysjärjestelmä eroaa suuresti kasettisoittimissa ja DAT-nauhureissa käytetyistä järjestelmistä, ja seuraavana kuvatut rajoitukset ovat sille ominaisia. On kuitenkin huomattava, että nämä rajoitukset johtuvat itse minilevyjen äänitysjärjestelmän luonteesta eivätkä mekaanisista virheistä.

Vika	Syy
Näyttöön tulee ”TR-FULL”, ennen kuin minilevyn enimmäisäänitysaika (60 tai 74 minuuttia) on saavutettu.	Kun minilevylle on äänitetty 254 raitaa, näyttöön tulee ”TR-FULL”, vaikka enimmäisäänitysaika ei olisi ylittynyt. Levylle voi äänittää enintään 254 raitaa. Jos haluat jatkaa äänitystä, poista tarpeettomia raitoja.
Näyttöön tulee ”TR-FULL”, ennen kuin minilevyn enimmäisraitamäärä tai enimmäisäänitysaika on saavutettu.	Toistuva äänitys ja poistaminen saattaa aiheuttaa tallennetun tiedon pirstoutumisen ja hajoamisen osiin. Laite pystyy lukemaan hajonneen äänitteen, mutta se pitää jokaista osaa erillisenä raitana. Tässä tapauksessa raitojen enimmäislukumäärä saattaa ylittyä eikä levylle voi äänittää enempää raitoja. Jos haluat jatkaa äänitystä, poista tarpeettomia raitoja.
Raitamerkkien poisto ei onnistu.	Kun raidan äänite on hajonnut osiin, alle 12 sekunnin pituisen osan raitamerkkiä ei voida poistaa. Et voi yhdistää stereo- ja monoraitoja etkä myöskään digitaalisella ja analogisella liitännällä tehtyjä äänitteitä.
Jäljellä oleva äänitysaika ei pitene, vaikka useita lyhyitä raitoja poistetaan.	Alle 12 sekunnin pituisia raitoja ei lasketa, joten niiden poistaminen ei lisää äänitysaikaa.
Äänitetyn ajan ja jäljellä olevan ajan summa on pienempi kuin minilevyn enimmäisäänitysaika (60 tai 74 minuuttia).	Äänitys tapahtuu aina 2 sekunnin jaksoissa, eikä äänitettävän aineiston pituus vaikuta tähän. Vaikka viimeinen jakso olisi lyhyempi kuin 2 sekuntia, se lasketaan 2 sekunnin pituiseksi. Ennen äänityksen alkua tarvitaan taas 2 sekunnin tauko, jotta edellisen raidan viimeinen jakso ei poistuisi. Äänityksen sisältö saattaa siis olla lyhyempi kuin suurin äänityskapasiteetti.
Ääni saattaa hävitä editoitujen raitojen etsimisen aikana.	Äänitteen hajoaminen osiin saattaa aiheuttaa äänen häviämisen raitojen etsimisen aikana, koska raitanopeus raitaa etsittäessä on suurempi kuin normaalitoistossa.

Virhesanomat

Näytöllä voi vilkkua jokin seuraavan virhekaavion virhesanomista.

Virhesanoma	Selitys/Virheenkorjaus
BLANK DISC	• Laitteeseen on asetettu uusi äänittämätön minilevy. ➔ Aseta laitteeseen äänitetty minilevy.
DISC ERR	• Laitteeseen asetettu minilevy on viallinen (se on naarmuuntunut tai likainen). ➔ Yritä uudestaan tai vaihda minilevyä.
DISC FULL	• Levyllä ei ole tarpeeksi äänitysaikaa (käytettävissä oleva aika on alle 12 sekuntia). ➔ Vaihda levy.
Data Save	• Minilevynauhuri tallentaa tietoa (ääniä) levylle muistista. ➔ Odota, kunnes tallennus on suoritettu loppuun. Älä koske laitteeseen tai katkaise virtaa.
Toc Edit	• Minilevynauhuri tallentaa tietoa (raidan alku- ja loppukohdasta) levylle muistista. ➔ Odota, kunnes tallennus on suoritettu loppuun. Älä koske laitteeseen tai katkaise virtaa.
BUSY	• Yritit käyttää laitetta, kun se käsitteli tallennettua tietoa. ➔ Odota, kunnes virhesanoma poistuu näytöltä (joissakin tapauksissa tämä voi kestää 2-3 minuuttia).
NAME FULL	• Raidan nimessä on yli 200 merkkiä tai minilevyn raitojen kokonaismerkkimäärä ylitti 1700 merkkiä. ➔ Nimeä raidat ylittämättä merkkien enimmäismäärää.
Hi DC in	• Virtalähteen jännite on liian korkea (käytit muuta virtalähdettä kuin vakiovarusteena olevaa verkkolaitetta tai suositeltua auton akun liitäntäjohtoa). ➔ Käytä varusteena olevaa verkkolaitetta tai suositeltua auton akun liitäntäjohtoa.
HOLD	• Laite on lukittu. ➔ Liu'uta HOLD -kytkintä nuolen suunnan vastaisesti vapauttaaksesi nauhurin (sivu-20).
LOW BATT	• Virtalähde on heikko. ➔ Lataa akku tai vaihda kuivaparistot (sivut 25 ja 26).
MEM OVER	• Yritit äänittää, vaikka näytön osoitin ei toiminut, koska laite oli sijoitettu paikkaan, jossa se oli alttiina jatkuvalle tärinälle. ➔ Aseta laite tärinättömään paikkaan ja aloita äänitys uudelleen.

Virhesanoma	Selitys/Virheenkorjaus
NO COPY	• Yritit kopioida sarjakopiojärjestelmän suojaaman levyn. Et voi kopioida digitaalisesta lähteestä tehtyä äänitettä digitaalista liitäntää käyttäen. ➔ Käytä analogista liitäntää (sivu 6).
NO DISC	• Yritit soittaa tai äänittää, vaikka laitteessa ei ollut levyä. ➔ Aseta minilevy laitteeseen.
NO SIGNAL	• Laite ei kyennyt tunnistamaan digitaalitulosignaalia. ➔ Tarkista, että äänilähde on hyvin kytketty (sivu 11).
P/B ONLY	• Yritit äänittää tai editoida valmiiksi äänitettyä minilevyä (P/B tarkoittaa toistoa.) ➔ Aseta laitteeseen äänitettävä minilevy.
PROTECTED	• Yritit äänittää tai muokata äänityssuojattua minilevyä. ➔ Liu'uta suojakieleke siten, että aukko näkyy (sivu 28).
SORRY	• Yritit poistaa raitamerkin minilevyn soidessa tai ensimmäisen raidan alussa. • Yritit poistaa raitamerkin ja yhdistää sellaisia raitoja, joita laite ei pysty yhdistämään (järjestelmän rajoitusten aiheuttamasta syystä).
TEMP OVER	• Laite on kuumentunut. ➔ Anna laitteen jäähtyä.
TR FULL	• Levyllä ei ole enää tilaa editointia varten. ➔ Poista tarpeettomia raitoja (sivu 22).
TrPROTECT	• Yritit äänittää suojatulle raidalle tai muokata sitä. ➔ Käytä äänitykseen ja muokkaamiseen muita raitoja.

Tekniset tiedot

Järjestelmä

Äänentoistojärjestelmä
Digitaalinen minilevyäänijärjestelmä
Puolijohdelaserin ominaisuudet
Materiaali: GaAlAs
Aallonpituus: λ = 780 nm
Välityskesto: jatkuva
Laserlähtöteho: Max. 44,6 µW
(Tämä lähtöteho on mitattu 200 mm etäisyydeltä optisen lukupäälohkon objektiivilinssin pinnalta [7mm aukko])
Äänitys- ja toistoaika
Enintään 74 minuuttia (stereoäänitys, malli MDW-74)
Enintään 148 minuuttia (monoäänitys, malli MDW-74)
Kierrosluku
400 rpm–900 rpm (vakiolineaarinopeus)
Virheenkorjaus
ACIRC (Advanced Cross Interleave Reed Solomon Code)
Näytteenottotaajuus
44,1 kHz
Näytteenottotaajuuden muunnin
Äänitulo: 32 kHz / 44,1 kHz / 48 kHz
Koodaus
ATRAC (Adaptive TRansform Acoustic Coding)
Modulaatiojärjestelmä
EFM (8–14 -modulaatio)
Kanavaluku
2 stereokanavaa
1 monokanava
Taajuusvaste
20 Hz–20 kHz ± 3 dB
Huojunta ja värinä
Ei mitattavissa
Tuloliitännät
Mikrofoni: stereominiliitäntä, 0,22–0,78 mV
Linjatulo: stereominiliitäntä, 69–194 mV
Optinen (digitaalinen) tuloliitäntä: optinen (digitaalinen) miniliitäntä
Lähtöliitännät
Kuulokkeet: stereominiliitäntä, enimmäislähtötaso 5 mW+ 5 mW, kuormitusimpedanssi 16 ohm
Linjatulo: stereominiliitäntä, 194 mV, kuormitusimpedanssi 10 kilohm

Yleistä

Virtalähteet
Sony-verkkolaite (kuuluu varusteisiin) liitetään DC IN 6 V -liittimeen:
220–230 V AC, 50 / 60 Hz (eurooppalainen malli)
100–240 V AC, 50 / 60 Hz (muut mallit)
Ladattava LIP-8-litium-ioni-akku (kuuluu varusteisiin)
Kaksi LR6 (koko AA) -alkaliparistoa (eivät kuulu vakiovarusteisiin)
Virtalähteen käyttöikä
Ks. ”Virtalähteen käyttöikä” (sivu 26)
Mitat
Noin 109,5 x 19,7 x 77 mm (l / k / s)
Paino
Noin 190 g vain minilevynauhuri
Noin 240 g äänitettävä minilevy ja LIP-8-litium-ioni-akku mukaan luettuina
Vakiovarusteet
Verkkolaite (1)
Kuulokkeet, joissa on kaukosäädin (1)
LIP-8-litium-ioni-akku (1)
Kuivaparistokotelo (1)
Kuuloketyynyt (2)
Kantolaukku (1)

Lisävarusteet

LIP-8-litium-ioni-akku
Optinen kaapeli
POC-151HG, POC-152HG, POC-MZ1, POC-MZ2, POC-15B, POC-15AB, POC-DA12SP
Linjakaapeli RK-G129, RK-G136
Autoliitäntäpakkaus CPA-8, CPA-9
Auton akun liitäntäjohto DCC-E260
Stereomikrofonit ECM-717, ECM-MS907, ECM-MS957
Stereokuulokkeet* MDR-D77, MDR-D55
Kaiuttimet SRS-A41, SRS-A91
Äänitettäviä minilevyjä MDW-sarja
Minilevyjen kantokotelo CK-MD4
Minilevyjen arkistointikotelo CK-MD10

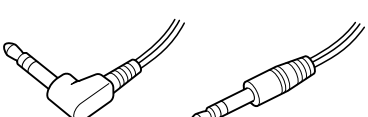
Jälleenmyyjälläsi ei ehkä ole kaikkia lisävarusteita. Kysy jälleenmyyjältäsi yksityiskohtaista tietoa maassasi saatavilla olevista lisävarusteista.

Dolby Laboratories Licensing Corporation lisensoi USA>n ja ulkomaiset patentit.

Pidätämme oikeuden muuttaa ulkoasua ja teknisiä ominaisuuksia ilman erillistä ilmoitusta.

* Käytä vain stereokuulokkeita, riippumatta siitä, kytketkö kuulokkeet suoraan joko laitteen ∩/REMOTE -liitäntään tai kaukosäätimen liitäntään.

Stereominiliittimet



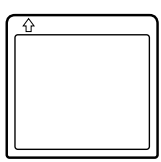
Tietoja minilevystä

Minilevyn toiminta

Minilevyjä on kahdenlaisia: valmiiksi äänitettyjä ja äänitettäviä (tyhjiä). Valmiiksi äänitettyjä studioissa nauhoitettuja minilevyjä voidaan soittaa lähes loputtomasti. Niiden äänitteitä ei voi muuttaa, eikä niitä voi äänittää uudelleen kuten kasetteja. Jos haluat äänittää itse, käytä äänitettäviä minilevyjä.

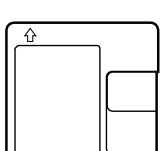
Valmiiksi äänitetyt minilevyt

Valmiiksi äänitetyt minilevyt äänitetään samalla tavalla kuin CD-levyt, ja niitä soitetaan samalla menetelmällä. Laitteen lasersäde kohdistetaan minilevyn uurteisiin, ja näin tieto heijastuu takaisin laitteen lukupään linssiin. Laite purkaa luetun signaalin ja soittaa sen musiikkina.



Äänitettävät minilevyt

Äänitettävät minilevyt toimivat magneettis-optisella (MO) -tekniikalla, ja niille voidaan äänittää useita kertoja. Minilevynauhurin sisällä oleva laser kuumentaa minilevyä ja demagnetisoi levyn magneettikerroksen. Kun levylle sen jälkeen äänitetään, laite tallentaa levylle magneettikentän. Magneettikenttä vastaa täysin äänilähteen synnyttämiä äänisignaaleja (vaihtuvaa polariteettia vastaa digitaalisesti “1” ja “0”.) Kun minilevylle äänitetään, demagnetisoidun minilevyn polaarisuus muuttuu äänityksessä syntyneen magneettikentän mukaiseksi.

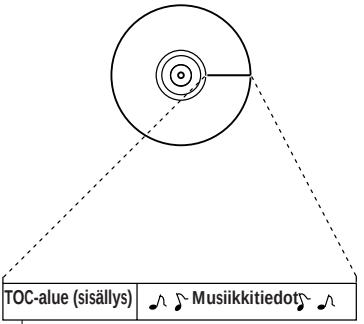


Minilevyn pieni koko

2.5-tuumainen minilevy, joka on pakattu 3,5-tuumaiselta levykkeeltä näyttävään muovikoteloon, (katso yllä olevaa kuvaa), käyttää uutta ATRAC (Adaptive TRansform Acoustic Coding) -nimistä digitaalista äänenpakkaustekniikkaa. ATRAC erottelee ja koodaa ainoastaan ne taajuusyksiköt, jotka ihmiskorva pystyy kuulemaan, joten levylle voidaan tallentaa aikaisempaa enemmän tietoa pienempään tilaan.

Pikahaku

Kuten CD-soittimessa, myös minilevynauhurissa on pikahaku-toiminto, jolla voidaan hakea musiikkiraidan alku. Valmiiksi äänitettyjen minilevyjen jokaista musiikkivalikoimaa vastaa nimetty soittopaikka.
Äänitettävien minilevyjen ”User TOC-Area” sisältää musiikkikappaleiden järjestyksen. TOC (Sisällys) -järjestelmä toimii samoin kuin tietokonelevykkeiden ”tiedostonhallintajärjestelmä”. Toisin sanoen musiikkiraitojen alku- ja loppukohdat tallennetaan levyn tälle alueelle. Näin voit etsiä minkä tahansa raidan alun valitsemalla raitanumeron (AMS-toiminto), samoin voit myös nimetä musiikkipaikan kuten nimeäisit tiedoston levykkeellä.



Sisältää tiedon musiikkikappaleiden järjestyksestä ja alku- tai loppukohdista.

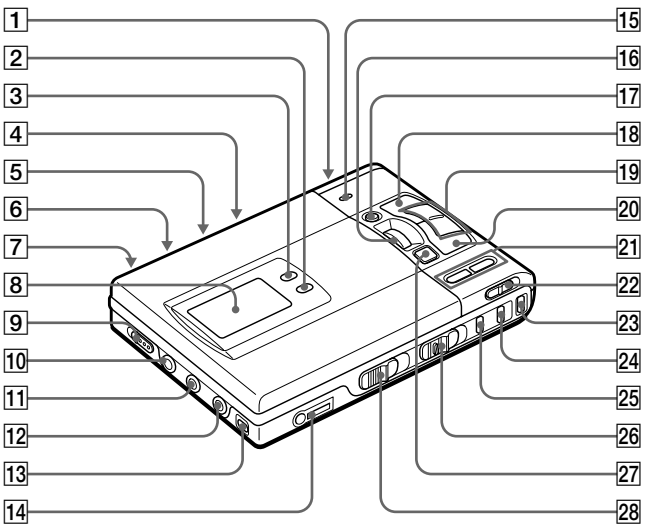
Iskunkestävä muisti

Yksi optisten lukijalaitteiden haittapuolista on se, että laitteen altistuessa tärinälle, soitto on katkonaista tai laite ei soita raitaa.
Minilevyjärjestelmässä tämä ongelma on ratkaistu, sillä järjestelmä käyttää ääniaineistoa varastoivaa puskurimuistia.

Säätimet

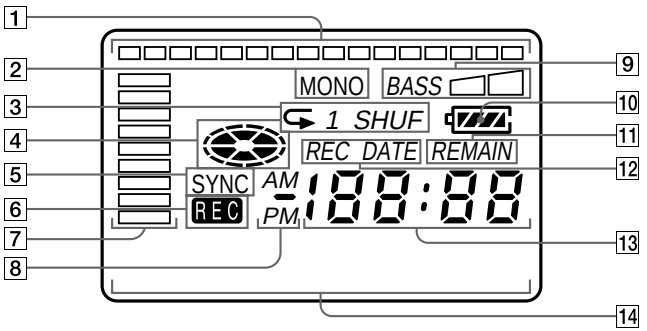
Katso lisäohjeita merkityiltä sivuilta ( ).

Nauhuri

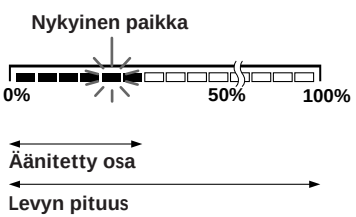


1 Akkulokero (laitteen pohjassa) (25)
2 MODE -painike (17)
3 DISPLAY -painike (14, 19)
4 CLOCK SET -painike (laitteen pohjassa) (16)
5 MIC SENS -kytkin (laitteen pohjassa) (12)
6 AVLS -kytkin (laitteen pohjassa) (18)
7 DC IN 6V -liitin (laitteen takana) (6)
8 Näyttöikkuna (14, 19)
9 SYNCHRO REC (tahdistettu äänitys) -kytkin (11)
10 MIC (PLUG IN POWER) -liitin (12)
11 LINE IN (OPTICAL) -liitin (6, 11)
12 LINE OUT -liitin (20)
13 DIGITAL MEGA BASS -painike (18)
14 ∩ (kuulokkeet) / REMOTE -liitin (8)
15 REC-ilmaisin (äänitys) (14)
16 Hakupyörä (17, 23)
17 TITLE / ENTER-painike (23)
18 ► (play) -painike (7, 9)
19 I◄◄ / ►►I (haku / AMS) -painike (7, 9)
20 ■ (stop) -painike (7, 9)
21 VOLUME + / – -painike (9)
22 HOLD-kytkin (20)
23 ERASE-painike (21)
24 T MARK -painike (22)
25 END SEARCH- -painike (7)
26 REC (äänitys) -kytkin (7)
27 ❚❚ (pysäytys) -painike (7, 9)
28 OPEN-painike (6)

Näyttöikkuna

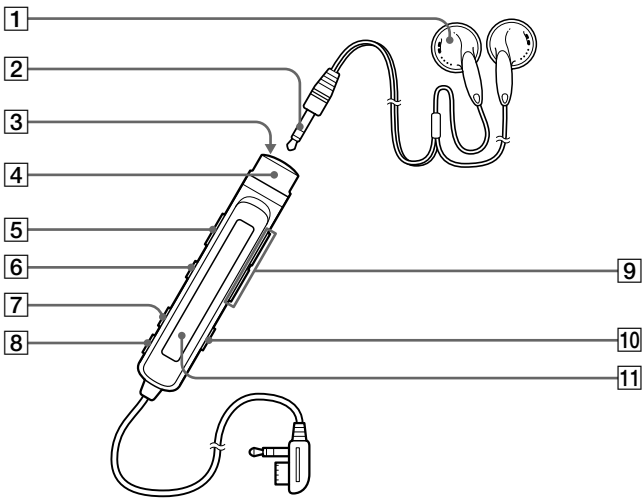


1 Paikanilmaisin (14, 19)
Ilmaisee paikan minilevyllä. Äänitettävä tai soitettava paikka vilkkuu näytössä. Äänitetty osa näkyy valaistuna.



2 MONO (monoäänen) -ilmaisin
3 Soittotilan ilmaisin
Ilmaisee minilevyn soittotilaa.
4 Levyn ilmaisin
Ilmaisee, että levy pyörii ja sitä äänitetään, soitetaan tai editoidaan.
5 SYNC (tahdistettu äänitys) -ilmaisin
6 REC -ilmaisin (7)
Ilmaisee äänityksen. Kun ilmaisin vilkkuu, nauhuri on äänityksen valmiustilassa.
7 Tasomittari
Näyttää minilevyn soitto- tai äänitystason.
8 AM / PM -ilmaisin (16)
Näkyy valaistuna aikailmaisimen kanssa 12 tunnin järjestelmässä.
9 Mega bass -ilmaisin(18)
10 Pariston ilmaisin (25)
Näyttää pariston varaustilan.
11 REMAIN-(jäljellä oleva aika / raidat) -ilmaisin (14, 19)
Näkyy valaistuna raidalla käytettävissä olevan ajan, minilevyllä käytettävissä olevan ajan tai jäljellä olevien raitojen lukumäärän kanssa.
12 REC-DATE (äänitetty / päivämäärä) -ilmaisin
Näkyy minilevyn äänityspäivän ja kellonajan kanssa. Kun näytössä on vain ”DATE”, näytössä näkyy kellonaika ja päivämäärä.
13 Ajan näyttö (14, 19)
Ilmaisee äänitysajan, kellonajan, raidan tai minilevyn kuluneen äänitys- tai soittoajan.
14 Tietojen näyttö (14, 19)
Ilmaisee levyn ja raidan nimen, päivämäärän, virhesanomat, raitanumerot, jne.

Kuulokkeet, joissa on kaukosäädin



1 Kuulokkeet
Voidaan vaihtaa toisenlaisiin kuulokkeisiin.
2 Ministereopistoke
3 ■ (stop) -painike (7, 9)
4 Control (9)
Kun haluat käynnistää soiton, käännä ►• ▶▶I, kun laite on pysähdystilassa. Kuuntelun aikana käännä ►• ▶▶I, jos haluat etsiä seuraavan raidan alun; pidä samassa asennossa eteenpäin tapahtuvaa pikakelausta varten. Käännä asentoon I◀◀ kuuntelun aikana, jos haluat etsiä edellisen raidan alun; pidä samassa asennossa taaksepäin tapahtuvaa pikakelausta varten.
5 HOLD-kytkin (20)
Liu'uta kytkintä lukitaksesi kaukosäätimen säätimet.
6 ▮▮ (pause) -painike (7, 9)
7 PLAY MODE -painike (17)
8 DISPLAY -painike (15, 19)
9 VOL (äänenvoimakkuus) + / – -painike (9)
10 TRACK MARK -painike (22)
11 Näyttöikkuna (15, 19)

Инструкция по эксплуатации

Поздравляем с покупкой!

Добро пожаловать в мир мини-дисков! В данном руководстве описано возможности и особенности, которые Вы откроете для себя с помощью магнитофона мини-дисков.

- Противоударное запоминающее устройство — выполняет коррекцию до 40 секунд ошибки, считываемой оптическим способом.
- Регулятор дистанционного управления продвижением дорожек с ЖКД (жидкокристаллическим дисплеем) — Вы можете держать основной аппарат в кармане и управлять проигрывателем мини-дисков с помощью регулятора продвижения дорожек на пульте дистанционного управления; ЖКД отображает информацию о дорожках, режиме воспроизведения, а также о состоянии батареек.
- Высококачественная запись — малый шум, низкая степень искажения, высокое качество записи через входное гнездо оптического цифрового сигнала.
- Вертикальный диск пошагового продвижения — Вы можете выбирать Ваши желаемые дорожки непосредственно путем вращения диска.
- Цифровая синхронная запись — магнитофон автоматически начинает запись и делает паузу записи синхронно с работой подсоединенной цыфровой аппаратурой.
- Преобразователь частоты дискретизации — это устройство позволяет Вам записывать программы с цифровой аппаратуры, на которой используется другая частота дискретизации, например, с тюнера спутникового вещания или с цифро-аналового кассетного магнитофона.
- Продолжительная запись с монофоническим звуком — Вы можете выполнять до 148 минут записи на диск в случае монофонической записи.
- Указатель позиции — на дисплее графически отображается текущее положение на диске.
- Функция записи даты и времени — встроенные часы автоматически записывают дату и время всякий раз при выполнении Вами записи.
- Функция названий — Вы можете наблюдать названия дисков дорожек на дисплее на основном аппартае или пульте дистанционного управления во время воспроизведения/записи мини-диска.

Просмотр регуляторов

Номера относятся к рисункам в английском тексте (стр. 37-39).

Магнитофон

1 Отсек для батареек

2 Кнопка MODE
Всякий раз при нажатии этой кнопки при воспроизведении мини-диска, магнитофон будет воспроизводить мини-диск в разных режимах: обычное воспроизведение, повторение всего диска, повторение одной дорожки или повторение в произвольной последовательности. Нажимайте эту кнопку во время записи для выбора монофонической записи.

3 Кнопка DISPLAY
Нажимайте кнопку для отображения текущего режима воспроизведения, оставшегося времени текущей дорожки, оставшегося времени диска или же даты и времени записи.

4 Кнопка CLOCK SET (с нижней стороны)

5 Переключатель MIC SENS (чувствительность микрофона) (с нижней стороны)

6 Выключатель AVLS (система автоматического ограничения громкости) (с нижней стороны)
Передвиньте его в положение LIMIT для ограничения максимальной громкости.
7 Гнездо 6 V DC IN
8 Окошко дисплея
9 Переключатель SYNCHRO REC (синхронная запись)
10 Гнездо MIC (PLUG IN POWER)
11 Гнездо LINE IN (OPTICAL)
12 Гнездо LINE OUT
13 Кнопка DIGITAL MEGA BASS
Нажмите для выделения бассового звука.
14 Гнездо ∩/REMOTE (головные телефоны/дистанционное управление)
15 Лампа REC
16 Вертикальный диск пошагового продвижения
17 Кнопка TITLE/ENTER
18 Кнопка ► (воспроизведение)
19 Кнопки I◄◄/►►I (поиск/AMS)
20 Кнопка ■ (остановка)
21 Кнопки VOLUME +/–
22 Выключатель HOLD
Передвиньте для блокировки регуляторов магнитофона.
23 Кнопка ERASE
24 Кнопка T MARK (метка дорожки)
25 Кнопка END SEARCH
26 Выключатель REC (запись)
27 Кнопка ❚❚ (пауза)
28 Выключатель OPEN

Окошко дисплея магнитофона

1 Указатель позиции
Показывает текущее положение на мини-диске. Точка под записью или воспроизведением мигает.
Записанная часть высвечивается.
2 Индикация MONO (монофонический режим)
3 Индикация режима воспроизведения
Показывает режим воспроизведения мини-диска
↻ (повторение всего диска): все дорожки воспроизводятся повторно.
↻ *1* (повторение одной дорожки): одна дорожка воспроизводится повторно.
↻ *SHUF* (повторение в произвольной последовательности): дорожки будут повторяться в произвольной последовательности.
4 Индикация диска
Показывает, что диск вращается для записи, воспроизведения или монтажа мини-диска.
5 Индикация SYNC (синхронная запись)
Высвечивается во время синхронной записи.
6 Индикация REC
Высвечивается во время записи.
Мигает в режиме ожидания записи.
7 Счетчик уровня
Показывает уровень воспроизведения или записи мини-диска
8 Индикация AM/PM
Высвечивается вместе с цифрами времени с 12-часовой системе.
9 Индикация мегабаса
10 Показывает состояние батареек.
Во время зарядки перезаряжаемых батареек эта индикация показывает состояние зарядки.
11 Индикация REMAIN (оставшееся время/дорожки)
Высвечивается вместе с оставшимся временем дорожки, осташимся временем мини-диска или оставшимся количеством дорожек.
12 Индикация REC DATE (записанная/текущая дата)
Высвечивается вместе с датой и временем записи мини-диска. Если высвечивается только индикация “DATE”, то на дисплее отображаются текущая дата и время.
13 Индикация времени
Показывает истекшее время записываемой или воспроизводимой дорожки.

R

14 Индикация в виде буквенной информации
Отображает название диска и дорожки*, дату, сообщения об ошибках, номерах дорожек и т.п.
* Названия диска и дорожек появляются только для мини-дисков, на которых выполнены метки электронным способом.

Головные телефоны с пультом дистанционного управления

1 Головные телефоны
Можно заменить на любые другие головные телефоны.
2 Стереофонический мини-штекер.
3 Кнопка ■ (остановка)
4 Регулятор
Для воспроизведения поверните регулятор в положение ►►I во время остановки. Поверните регулятор в положение ►►I во время воспроизведения для поиска начала последующей дорожки; держите регулятор в этом положении для ускоренного продвижения вдоль дорожек вперед. Поверните регулятор в положение I◄◄ во время воспроизведения для поиска начала предыдущей дорожки; держите регулятор в этом положении для ускоренного продвижения вдоль дорожек назад.
5 Переключатель HOLD
Передвиньте его в это положение для блокировки регуляторов дистанционного управления.
6 Кнопка ❚❚ (пауза)
7 Кнопка PLAY MODE
8 Кнопка DISPLAY
9 Кнопки VOL (громкости) + / –
Если переключатель AVLS установлен во включенное положение, Вы не можете увеличивать громкость до маскимального значения. Для увеличения громкости сверх уровня ограничения установите переключатель AVLS в выключенное положение.
10 Кнопка TRACK MARK
11 Окошко дисплея

►*Запись мини-диска*

Моментальная запись мини-диска!

См. рисунки в ангийском тексте (стр. 6-7).

Используйте внешний кабель (не прилагается) для подсоединения источника анадового сигнала. Источник звука от компакт-диска или ленты будет посылаться в виде аналогового сигнала и записываться цифровым способом. Если Вы хотите записывать программы от цифровой аппаратуры или через микрофон, см. раздел “Разные методы записи”.
На предварительно записанные мини-диски нельзя выполнять перезапись.

1 Выполните подсоединения.
① Подсоедините гнездо LINE IN (OPTICAL) магнитофона к гнездам LINE OUT R (красное)/L (белое) источника с помощью внешнего кабеля.
Магнитофон переключится на входной источник аналогового сигнала автоматически.
② Подсоедините гнездо DC IN 6V магнитофона к сетевой розетке с помощью прилагаемого сетевого адаптера переменного тока.
Если магнитофон имеет разные источники сигналов, подсоединенные в одно и то же время, то магнитофон переключится на источник цифрового сигнала, микрофон или источник аналогового сигнала в порядке указанного приоритета.
2 Вставьте мини-диск для записи.
① Передвиньте выключатель OPEN и откройте крышку.
② Вставьте мини-диск для записи стороной с этикеткой вверх и нажмите крышку вниз, чтобы закрыть ее.

3 Выберите точку начала записи. Если Вы хотите добавить запись к концу предыдущей записи, нажмите кнопку END SEARCH.
(Если Вы хотите начать запись с начала, пропустите этот пункт).

4 Начните запись.
① Нажмите и передвиньте выключатель REC вправо. Высветится индикация “REC” и начнется запись.
② Начните воспроизведение источника.
Уровень звука отрегулируется автоматически.

Для остановки записи нажмите кнопку ■.

Не передвигайте, не трясите магнитофон и не отсоединяйте от него источник питания в то время, когда на дисплее мигает индикация “Data Save” или “Toc Edit”.

Для	Нажмите
Паузы	Кнопку ❚❚.[1] Нажмите кнопку ❚❚ еще раз для возобновления записи.
Частичной записи поверх предыдущей	Кнопку ►, ►►I или I◄◄ для отыскания точки начала записи и нажмите кнопку ■ для остановки. Затем передвиньте выключатель REC.
Выньте мини-диск	Кнопку ■, затем передвиньте выключатель OPEN и откройте крышку.[2]

[1] Метка новой дорожки добавляется в точке, где была нажата кнопка ❚❚, а запись будет помечена новым номером дорожки при возобновлении записи.

[2] При открывании крышки точка начала записи будет изменена на начало первой дорожки. При выполнении записи на записанный мини-диск проверьте точку начала записи на дисплее.

Если запись не начинается

Убедитесь, что на мини-диске не установлена защита от записи. Если лепесток на боковой стороне мини-диска открыт, передвиньте его назад, так чтобы лепесток был видимым.

►*Воспроизведение мини-диска*

Моментальное воспроизведение мини-диска!

См. рисунки в ангийском тексте (стр. 8-9).

Если Вы хотите использовать перезаряжаемые батарейки, не забудьте перезарядить их перед воспроизведением (см. стр. 25).

1 Выполните подсоединения.
① Подсоедините головные телефоны с пультом дистанционного управления (прилагается) к гнезду ∩/ REMOTE.
② Подсоедините гнездо DC IN 6V магнитофона к сетевой розетке с помощью прилагаемого сетевого адаптера переменного тока.

2 Вставьте мини-диск.
① Передвиньте выключатель OPEN и откройте крышку.
② Вставьте мини-диск стороной с этикеткой вверх и нажмите крышку вниз, чтобы закрыть ее.

3 Начните воспроизведение.
① Нажмите кнопку ► (поверните регулятор в положение ►•►►I на пульте дистанционного управления). В головных телефонах раздадутся короткие зуммерные сигналы.
② Нажимайте кнопки VOLUME + / – для регулировки громкости.

Для остановки воспроизведения нажмите кнопку ■.

Для	Выполните следующее (в головных телефонах раздадутся зуммерные сигналы)
Паузы	Нажмите кнопку ❚❚. (Непрерывные короткие зуммерные сигналы) Нажмите кнопку ❚❚ еще раз для возобновления воспроизведения.
Поиска начала текущей дорожки	Нажмите кнопку ⏮ один раз. Поверните регулятор в положение ⏮ на пульте дистанционного управления. (Раздадутся три коротких зуммерных сигнала).
Поиска начала следующей дорожки	Нажмите кнопку ⏭ один раз. Поверните регулятор в положение ▶ • ⏭ на пульте дистанционного управления. (Раздадутся два коротких зуммерных сигнала).
Продвижения назад во время воспроизведения[1)]	Держите нажатой кнопку ⏮. Держите регулятор повернутым в положение ⏮ на пульте дистанционного управления.
Продвижения вперед во время воспроизведения[1)]	Держите нажатой кнопку ⏭. Держите регулятор повернутым в положение ▶ • ⏭ на пульте дистанционного управления.
Извлечения мини-диска	Нажмите кнопку ■, затем передвиньте выключатель OPEN и откройте крышку.[2)]

[1)] Для быстрого продвижения назад или вперед без прослушивания нажмите кнопку ❚❚ и держите нажатой кнопку ⏮ или ⏭ (держите регулятор во включенном положении на пульте дистанционного управления).

[2)] После открывания крышки точка начала воспроизведения изменится на начало первой дорожки.

Если воспроизведение не начинается

Убедитесь, что функции магнитофона не блокированы. Если они блокированы, передвиньте выключатель HOLD в направлении, обратном стрелке.

При использовании вспомогательных головных телефонов

Используйте головные телефоны со стереофоническим мини-гнездом. Вы не можете использовать головные телефоны с микроштекером.

►*Разные методы записи*

Подсоединение цифровых и аналоговых устройств входного сигнала

Магнитофон выбирает цифровой или аналоговый источник входного сигнала в зависимости от того, как подсоединен источник звука.

Устройство входного сигнала / Разница	Устройство цифрового входного сигнала	Устройство аналогового входного сигнала (линия)
Подсоединяемый источник	Аппаратура с выходным гнездом оптического цифрового сигнала	Аппаратура с выходным гнездом (линией) аналогового сигнала
Используемый шнур	Цифровой кабель (со штекером оптического сигнала или мини-штекером оптического сигнала)	Внешний кабель (с 2 фоническими штекерами или одним стерео-фоническим мини-штекером)
Сигнал от источника	Цифровой	Аналоговый Даже если подсоединен источник цифрового сигнала (такой как проигрыватель компакт-дисков), посылаемый на магнитофон сигнал является аналоговым.
Номера записанных дорожек	Отмечаются (копируются) автоматически • в той же позиции, как и у источника. • во время паузы записи.	Отмечаются • Через 2 секунды после отсутствия сигнала. • Во время паузы записи. Вы можете стереть ненужные отметки после записи.
Уровень записываемого звука	Одинаковый с источником	Настраивается автоматически. Вы можете также выполнять настройку вручную.

Запись с устройства цифрового сигнала

См. рисунки в англ. тексте (стр. 11).

Используйте кабель оптического сигнала (POC-5B или POC-5AB, не прилагается) для подсоединения источника цифрового сигнала, такого как проигрыватель компакт-дисков или цифро-аналоговый проигрыватель. Источник звука будет послан и записан как цифровой сигнал.

1. Соедините гнездо LINE IN (OPTICAL) на магнитофоне с гнездом выхода оптического цифрового сигнала на источнике с помощью кабеля оптического сигнала (не прилагается). Магнитофон переключится на цифровой сигнал автоматически.
2. Подсоедините источник питания. Для использования источника переменного тока, см. раздел “Моментальная запись мини-диска!” Для использования других источников см. стр. 13.
3. Вставьте мини-диск для записи. Передвиньте выключатель OPEN для открывания крышки, вставьте мини-диск для записи и закройте крышку.
4. Нажмите и передвиньте переключатель REC вправо. Высветится индикация “REC” и запись начнется.
5. Начните воспроизведение источника звука.

Для остановки записи, нажмите кнопку ■.

Примечание

Если запись производится с портативного проигрывателя компакт-дисков, воспроизводите его от источника питания переменного тока и выключите функцию защиты от сбоя (например, ESP*).

* Электронная противоударная защита

Синхронная запись с источника цифрового сигнала

См. рисунки в англиском тексте (стр. 11).

Вы можете легко выполнять перезапись источника цифрового сигнала на мини-диск, используя выключатель SYNCHRO REC.
Перед выполнением синхронной записи не забудьте выполнить подсоединение источника цифрового сигнала и вставьте мини-диск для записи.

1 Передвиньте переключатель SYNCHRO REC в положение ON.
На дисплее высветится индикация “SYNC”.
2 Нажмите и передвиньте переключатель REC вправо.
На дисплее высветится индикация “REC”.
Магнитофон начнет запись, когда Вы начнете воспроизведение проигрывателя.

Для остановки записи нажмите кнопку ■.

Рекомендации

- Вы не можете выполнять паузу записи вручную во время синхронной записи.
- Если во время синхронной записи от проигрывателя не будет поступать никакого звука, магнитофон автоматически перейдет в режим готовности записи. Если от проигрывателя начнет поступать звук, магнитофон снова начнет синхронную запись. Если проигрыватель мини-дисков будет пребывать в режим паузы более 5 минут, запись остановится автоматически.

Примечание

Не передвигайте выключатель SYNCHRO REC после пункта 2. Иначе запись может быть не выполнена надлежащим образом.

Запись через микрофон

См. рисунки в англиском тексте (стр. 12).

Подсоедините микрофон к гнезду MIC (PLUG IN POWER). Используйте стереофонический микрофон ECM-717, ECM-MS907, ECM-MS957 и т.п., не прилагается).

1 Выберите чувствительность с помощью переключателя MIC SENS. Обычно его следует устанавливать в положение HIGH. Если выполняется запись громкого звука, например концерта в прямой трансляции, установите его в положение LOW.
2 Вставьте мини-диск для записи. Передвиньте выключатель OPEN, чтобы открыть крышку, вставьте мини-диск для записи и закройте крышку.
3 Нажмите и передвиньте выключатель REC вправо.
Высветится индикация “REC” и начнется запись.

Для остановки записи нажмите кнопку ■.

Запись в монофоническом звуке для увеличения времени обычной записи в два раза

См. рисунки в англиском тексте (стр. 13).

Перед выполнением записи выполните подсоединения к источнику звука и источнику питания и вставьте мини-диск для записи.

1 Нажав кнопку ❚❚, нажмите и передвиньте выключатель REC вправо.
Магнитофон перейдет в режим записи.
2 Нажмите кнопку MODE.
На дисплее появится индикация “Mono REC”, и магнитофон переключится в режим монофонической записи.
3 Нажмите кнопку ❚❚ опять для начала записи.

4 Начните воспроизведение источника звука.

Рекомендации

- Видеомагнитофон снова переключится на стереофоническую запись, если Вы нажмете кнопку ■ для остановки записи.
- Если Вы выполняете запись в монофоническом звуке со стереофонического источника, то звуки от левого и правого канала будут смешанными.
- Мини-диски, записанные в монофоническом звуке, могут быть воспроизведены только в случае, если в проигрывателе/магнитофоне мини-дисков имеется функция монофонического воспроизведения.

Регулировка уровня записи (Ручная запись)

См. рисунки в английском тексте (стр. 13).

Если Вы выполняете запись с устройства аналогового сигнала (линии), уровень звука будет отрегулирован автоматически. Если нужно, Вы можете установить уровень вручную.

1 Держа нажатой кнопку ❚❚, передвиньте выключатель REC более, чем на две секунды. Появится индикация “Manual REC”, и магнитофон перейдет в режим записи.
2 Начните воспроизведение источника.
3 Наблюдая за счетчиком уровня на дисплее, отрегулируйте уровень записи, нажимая кнопки ▶▶I (+) или I◀◀ (–).
Установите уровень таким образом, чтобы он достиг седьмого индикатора снизу при максимальном уровне входного сигнала.
4 Нажмите кнопку ❚❚ еще раз для начала записи.

Рекомендации

- Магнитофон переключится снова на автоматический уровень, если Вы нажмете кнопку ■ для остановки записи.
- Уровень записи следует отрегулировать в то время, когда магнитофон находится в режиме готовности записи. Вы не можете отрегулировать его во время записи.

Установка часов для записи времени

См. рисунки в английском тексте (стр. 16).

Для записи даты и времени на мини-диск при выполнении записи Вам следует установить часы.

1 Подсоедините прилагаемый сетевой адаптер переменного тока.
2 Нажмите кнопку CLOCK SET на нижней стороне магнитофона с помощью заостренного предмета. Начнут мигать цифры года.
3 Измените текущий год путем нажатия кнопки I◀◀ или ▶▶I. Для быстрого изменения цифр держите нажатой кнопку I◀◀ или ▶▶I.
4 Нажмите кнопку ► для ввода года. Начнет мигать цифра месяца.
5 Повторите пункты 3 и 4 для ввода текущего месяца, даты, часа и минут. Если Вы нажмете кнопку ► для ввода минут, часы начнут функционировать.

Если Вы сделали ошибку во время установки часов

Нажмите кнопку ■ и повторите приведенные выше пункты.
Нажмите кнопку ► для отыскания цифры, которую следует изменить.

Для отображения времени в 24-часовой системе

Нажмите кнопку DISPLAY во время установки часов. Для изменения часов на 12-часовую систему нажмите опять кнопку DISPLAY.

Зарядка встроенной батарейки для часов

После установки часов оставьте магнитофон подсоединенным к источнику питания переменного тока примерно на 2 часа для зарядки встроенной батарейки для часов. После зарядки встроенная батарейка прослужит примерно один месяц без подзарядки от каких-либо источников питания. Во время работы от источника питания переменного тока магнитофон автоматически зарядит встроенную батарейку, перезаряжаемый аккумулятор или сухие батарейки.

►*Разные методы воспроизведения*

Прямой выбор дорожки

См. рисунки в английском тексте (стр. 17).

Вы можете выбрать нужную дорожку непосредственно путем использования вертикального диска пошагового продвижения.

1 Поворачивайте диск пошагового продвижения до тех пор, пока в окошке дисплея не появится нужная дорожка, а затем нажмите диск пошагового продвижения.
На дисплее появится название выбранной дорожки, и магнитофон начнет воспроизведение при нажатии диска пошагового продвижения.
* Если у дорожки нет названия, на дисплее появится номер дорожки.

Воспроизведение дорожек повторно

См. рисунки в английском тексте (стр. 17).

Нажмите кнопку MODE (PLAY MODE на пульте дистанционного управления) во время воспроизведения мини-диска. Всякий раз при нажатии кнопки MODE (PLAY MODE) индикация режима воспроизведения будет изменяться следующим образом:

(нет индикации) (обычное воспроизведение)
Все дорожки воспроизводятся один раз.
↓
"↻" (повторение всего диска)
Все дорожки воспроизводятся повторно.
↓
"↻ *1*" (повторение одной дорожки)
Одна дорожка воспроизводится повторно.
↓
"↻ *SHUF*" (повторение в произвольной последовательности)
Все дорожки воспроизводятся повторно в произвольной последовательности.

Подсоединение к стереофонической системе

См. рисунки в английском тексте (стр. 20).

Подсоедините гнездо LINE OUT магнитофона к внешним гнездам усилителя или кассетного проигрывателя с помощью кабеля для записи с внешнего источника (не прилагается). Устройство выходного сигнала является аналоговым. Магнитофон воспроизводит мини-диски цифровым способом и передает аналоговые сигналы на подсоединенную аппаратуру.

►*Монтаж записанных дорожек*

Вы можете выполнять монтаж Ваших записей.
Вы не можете выполнять монтаж предварительно записанных дисков.

Примечания

- При нажатии кнопки ■ после монтажа на мгновение появится индикация “Toc Edit”. Не передвигайте, не трясите магнитофон и не отсоединяйте источник питания во время мигания индикации.
- Вы не можете выполнять монтаж на мини-диск, если его лепесток для защиты записи открыт. Перед выполнением монтажа закройте лепесток на стороне мини-диска.

Стирание дорожки

См. рисунки в английском тексте (стр. 21).

Вы можете быстро стереть записанную дорожку. Помните, что после стирания записи Вы не сможете восстановить ее обратно.

1 Нажмите кнопку ERASE во время воспроизведения дорожки, которую Вы хотите стереть.
На дисплее будет попеременно появляться индикация “Erase OK?” и “Push Erase”, а магнитофон будет воспроизводить выбранную дорожку повторно. Проверьте номер дорожки на дисплее.
Для отмены стирания нажмите кнопку ■.
2 Нажмите кнопку ERASE опять для стирания дорожки.
Дорожка будет стерта с диска, а оставшиеся дорожки будут перенумерованы.

Для стирания части дорожки
Добавьте метки дорожек в начале и в конце части, которую Вы хотите стереть, а затем сотрите эту часть.

Стирание всего диска

См. рисунки в английском тексте (стр. 21).

Вы можете стереть все дорожки на диске сразу. Помните, что после стирания Вы уже не сможете восстановить содержание дорожек.

1 В режиме остановки держите нажатой кнопку ERASE и передвиньте выключатель REC вправо.
На дислее будут попеременно появляться индикации “All Erase” и “Push Erase”.
Убедитесь, что это именно тот диск, который Вы выбрали для стирания.
Для отмены стирания нажмите кнопку ■.
2 Нажмите кнопку ERASE опять.
На дисплее будет мигать индикация “Toc Edit”. По завершении стирания на дисплее появится индикация “BLANK DISC”.

Добавление метки дорожки

См. рисунки в английском тексте (стр. 22).

Вы можете вставить метку дорожки на дорожку.

1 Во время воспроизведения магнитофона или паузы мини-диска нажмите кнопку T MARK на магнитофоне в точке, которую Вы хотите пометить.
На дисплее появится индикация “MARK ON”, и будет добавлена метка дорожки.

Для добавления меток дорожек во время записи.
Нажмите кнопку T MARK во время записи (кроме случая во время синхронной записи).

Стирание метки дорожки

См. рисунки в английском тексте (стр. 22).

Если Вы выполняете запись с помощью устройства (внешнего) аналогового сигнала, могут быть записаны ненужные метки дорожек. Вы можете стереть метку дорожки для продолжения дорожек до и после метки дорожки.

1. Во время воспроизведения дорожки с помощью метки дорожки, которую Вы хотите стереть, нажите кнопку ❚❚ для паузы.
2. Найдите метку дорожки, нажимая слегка кнопку ⏮.
   На дисплее будет мигать индикация “00:00”.
3. Нажмите кнопку T MARK для стирания метки.
   Метка дорожки будет стерта, и две дорожки будут объединены. Номер новой объединенной дорожки будет соответствовать номеру первой дорожки, а последующие дорожки будут перенумерованы.

Перемещение записанных дорожек

См. рисунки в английском тексте (стр. 23).

Вы можете изменить последовательность записанных дорожек.

1. Во время воспроизведения дорожки, которую Вы хотите переместить, держите нажатой кнопку ► и нажмите кнопку TITLE/ENTER. Магнитофон будет воспроизводить выбранную дорожку повторно.
2. Поверните вертикальный диск пошагового продвижения для выбора нового положения дорожки.
3. Нажмите кнопку TITLE/ENTER.
   На этом перемещение завершено, и магнитофон будет воспроизводить перемещенную дорожку.

Рекомендация

Вы можете также переместить дорожку, нажимая диск пошагового продвижения в пункте 3.

Обозначение записей

См. рисунки в английском тексте (стр. 23).

Вы можете обозначить записываемые мини-диски и дорожки с помощью букв, цифр и знаков. Каждое название может содержать до 200 знаков и каждый мини-диск может включать до 1700 знаков.

1. Для обозначения дорожки начните воспроизведение дорожки, которую Вы хотите обозначить.
   Для обозначения мини-диска вставьте мини-диск для записи, который Вы хотите обозначить.
   Если мини-диск уже вставлен, нажмите кнопку ■ для остановки.
2. Нажмите кнопку TITLE/ENTER.
   При воспроизведении дорожки магнитофон будет воспроизводить дорожку повторно.
3. Поверните вертикальный диск пошагового продвижения для выбора знака и нажмите диск пошагового продвижения для ввода выбранного знака.
   Нажмите кнопку ► для быстрого выбора сначала прописных букв, малых букв, знаков и номеров.
   Нажмите кнопку ⏮/⏭ для перемещения курсора влево или вправо.
   Нажмите кнопку END SEARCH для получения пробела.
   Нажмите кнопку ERASE для удаления знака.
   Нажмите кнопку ■ для остановки процесса обозначения.
4. Повторяйте пункт 3 до тех пор, пока Вы не введете все буквы для обозначения.
5. Нажмите кнопку TITLE/ENTER для завершения процесса обозначения.

Для отмены процесса обозначения нажмите кнопку ■.

►*Источники питания*

Вы можете использовать магнитофон от...
– домашней сети
– перезаряжаемых литиево-ионных батареек (прилагаются)
– сухих батареек (не прилагаются)

При использовании магнитофона продолжительное время, предпочтительным является использование магнитофона от домашней сети.

Использование перезаряжаемых литиево-ионных батареек

См. рисунки в английском тексте (стр. 25).

Перед использованием прилагаемых перезаряжаемых литиево-ионных батареек LIP-8 первый раз сначала Вы должны зарядить их в магнитофоне.

1 Подсоедините прилагаемый адаптер питания переменного тока.
2 Установите батарейки LIP-8 в магнитофон и закройте крышку. Когда зарядка их закончится, индикация батарейки погаснет. Разряженные батарейки заряжаются полностью за 3 часа и заряжаются на 80% за 2 часа.

Рекомендация
Вы можете использовать магнитофон во время зарядки батареек.

Использование сухих батареек

См. рисунки в английском тексте (стр. 26).

1 Прикрепите прилагаемый батарейный футляр.
2 Установите две сухие батарейки LR6 (размером AA) (Не прилагается).

Примечание
При использовании перезаряжаемой литиево-ионной батареи и сухой батарейки вместе, остановите магнитофон перед заменой батареи, даже если Вы заменяете одну из двух батареек.

Срок службы батареек

Батарейки	Запись	Воспроизведение
Перезаряжаемая литиево-ионная батарея LIP-8	Приблиз. 4 часа	Приблиз. 7 часа
Щелочные сухие батарейки Sony R6 (размера AA) LR6(SC)x2	-----	Приблиз. 12 часов
LIP-8 + LR6(SC)x2	-----	Приблиз. 22 часов

Когда заменять батарейки
Когда сухие батарейки или перезаряжаемая батарейка разрядятся, на дисплее будет мигать индикация ▭ или “LOW BATT”. Замените сухие батарейки или зарядите перезаряжаемую батарею.

►*Дополнительная информация*

Меры предосторожности

По безопасности

Не вставляйте посторонние предметы в гнездо DC IN 6 V.

По источникам питания

- Используйте сетевую розетку бытового типа, литиево-ионный перезаряжаемый блок, две батарейки LR6 (размера AA) или автомобильный аккумулятор.
- При эксплуатации дома: Используйте сетевой адаптер переменного тока, прилагаемый к данному магнитофону. Не используйте какой-либо другой сетевой адаптер переменного тока, поскольку это может привести к нарушению процесса записи.

Полярность штекера

- Магнитофон не отсоединяется от источника питания переменного тока (электрической сети) до тех пор, пока он будет подсоединен к штепсельной розетке, даже если сам магнитофон и выключен.
- Если Вы не собираетесь использовать этот магнитофон длительное время, не забудьте отсоединить источник питания (сетевой адаптер переменного тока, сухие батарейки, перезаряжаемый батарейный блок или шнур автомобильного аккумулятора). Для того, чтобы вынуть сетевой адаптер переменного тока из штепсельной розетки, возьмитесь за сам штепсель адаптера; никогда не тяните за сам шнур.

По выделению тепла

Если аппарат используется продолжительное время, он может нагреваться внутри. В этом случае следует оставить аппарат выключенным до тех пор, пока он не остынет.

По установке

- Никогда не используйте магнитофон в тех местах, где он может подвергаться чрезмерному воздействию света, температуры, влаги или вибрации.
- Никогда не заворачивайте магнитофон во что-либо, если он используется с сетевым адаптером переменного тока. Образуемое внутри аппарата тепло может привести к неисправности или повреждению аппарата.

По головным телефонам

Безопасность на дороге

Не используйте головные телефоны во время вождения, при езде на велосипеде или другом механическом транспортном средстве. Это может привести к опасности на дороге и во многих местах официально запрещено. Использование головных телефонов также опасно и при ходьбе, особенно на пешеходных перекрестках. Вам следует соблюдать особую осторожность, а лучше совсем не использовать головные телефоны в потенциально опасных ситуациях.

Предотвращение повреждения слуха

Избегайте использования головных телефонов на высокой громкости. Эксперты по слуху не рекомендуют беспрерывное, продолжительное воспроизведение на высокой громкости. Если Вы ощутите звон в ушах, уменьшите громкость или временно прекратите эксплуатацию аппарата.

Забота об окружающих

Поддерживайте громкость на умеренном уровне. Это позволит Вам также слышать окружающие звуки и быть внимательным к окружающим Вас людям.

По мини-дисковой кассете

- При открывании не поломайте затвор.
- Не помещайте картридж там, где он он может подвергаться воздействию света, чрезмерных температур, влаги или пыли.

По чистке

- Почистите корпус магнитофона мягкой тканью, слегка смоченной водой или раствором нейтрального моющего средства. Не используйте никаких типов наждачной бумаги, чистящих порошков или растворителей, типа спирта или бензина, поскольку это может повредить отделку корпуса.
- Протирайте дисковую кассету сухой тканью для удаления пыли.
- Пыль на линзе может препятствовать нормальной работе аппарата. Не забудьте закрыть крышку отсек для дисков после того, как ставите или извлечете мини-диск.

Примечания по батарейкам

Неправильное использование батареек может привести к утечке жидкости из батареек и даже к взрыву батареек. Для предотвращения таких несчастных случаев следует соблюдать следующие меры предосторожности:

- Установите надлежащим образом полюсы + и – батареек.
- Не устанавливайте новые и использованные батарейки, а также батарейки разного типа вместе.
- Не пытайтесь перезаряжать сухие батарейки.
- Если магнитофон не будет использоваться продолжительное время, не забудьте вынуть батарейки.
- В случае возникновения утечки внутренней жидкости из батарейки, осторожно и тщательно протрите жидкость внутри отсека для батареек перед тем, как вставить новые.

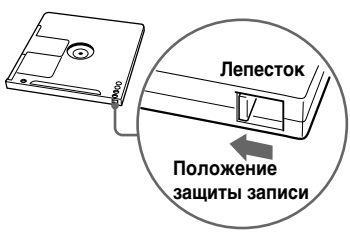
Примечание по механическому шуму

В процессе эксплуатации магнитофон производит механический шум, который издается при функционировании системы экономии питания, но который не представляет проблемы.

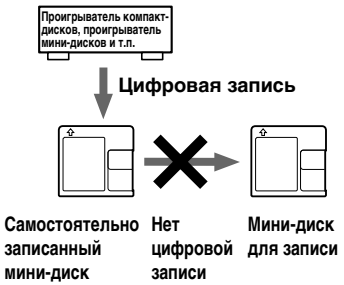
Для предохранения записанного мини-диска

Для того, чтобы предотвратить стирание записи на мини-диске, передвиньте лепесток на мини-диске в открытое положение. В этом положении запись на мини-диск не может быть произведена. Для того, чтобы снова выполнить запись, передвиньте лепесток обратно на место, чтобы он был видимым.

Задняя сторона мини-диска



Примечание по цифровой записи
В данном магнитофоне используется серийная система управления копированием, которая позволяет выполнять только цифровые копии первого поколения на основе предварительно освоенного программного обеспечения. Вы можете выполнять только копии с самостоятельно записанных мини-дисков, используя аналоговые соединения (внешний выход).



Если у Вас возникнут вопросы или проблемы относительно Вашего магнитофона, обратитесь в Ваш ближайший сервисный центр Sony.

Меры предосторожности

Сообщения

Если магнитофон не может выполнить операцию, на окошке дисплея могут высветиться следующие сообщения об ошибках.

BLANK DISC:
Вы пытаетесь воспроизвести мини-диск, на котором нет записи.

DISC ERR:
Магнитофон не может выполнить считывание мини-диска (он поцарапан или грязный). Вставьте мини-диск повторно. Если опять появляется то же сообщение, замените мини-диск.

DISC FULL:
На мини-диске уже нет места для записи (осталось менее 12 секунд).

Data Save:
Проигрыватель мини-дисков выполняет запись информации (звуки) из памяти на диск. Подождите до тех пор, пока этот процесс будет завершен. Не подвергайте проигрыватель ударным воздействиям и не отсоединяйте от сети источник питания.

Toc Edit
Проигрыватель мини-дисков выполняет запись информации (положение начала и конца дорожки) из памяти на диск. Подождите до тех пор, пока этот процесс будет завершен. Не подвергайте проигрыватель ударным воздействиям и не отсоединяйте от сети источник питания.

BUSY
Вы пытались выполнять операции на магнитофоне в то время, когда он выбирал из памяти записанные данные. Подождите до тех пор, пока сообщение не исчезнет (в редких случаях это может занять около минуты).

NAME FULL
Вы пытались ввести более 200 знаков названия дорожки или диска или же количество знаков, введенных в мини-диск, намного больше, чем 1700.

Hi DC in
Параметры источника питания выше, чем требуется. Используйте рекомендуемые источники питания.

HOLD

Вы пытались выполнять операции на магнитофоне при выключателе HOLD, передвинутом в направлении стрелки. Передвиньте выключатель обратно на место.

LOW BATT

Перезаряжаемая батарея или сухие батарейки разрядились. Зарядите перезаряжаемую батарею или замените сухие батарейки.

MEM OVER

Вы начали запись в то время, когда на дисплее не было никакой индикации, а магнитофон подвергался воздействию непрерывной вибрации. Установите магнитофон на устойчивое место и начните запись опять.

NO COPY

Вы пытались выполнить копию с диска, который защищен системой управления серийным копированием. Вы не можете выполнять копии с подсоединенного источника цифрового сигнала, который был записан с помощью цифрового соединения. Используйте вместо этого аналоговое соединение.

NO DISC

Вы пытались выполнить воспроизведание или запись без диска в магнитофоне.

NO SIGNAL

Магнитофон не смог детектировать цифровые входные сигналы. Убедитесь, что источник сигнала подсоединен надежно. Если во время записи появится сообщение, нажмите кнопку ■ для окончания записи.

P/B ONLY

Вы пытались выполнить запись или монтаж на предварительно записанный мини-диск (P/B означает воспроизведение).

PROTECTED

Вы пытались выполнить запись или монтаж на мини-диск с его лепестком в положении защиты записи.

SORRY:

Вы пытались стереть метку дорожки во время воспроизведения мини-диска или в начале первой дорожки.
Вы пытались стереть метку на объединенных дорожках, которые магнитофон не может объединить.[1)]

TEMP OVER:

Магнитофон чрезмерно нагрелся изнутри. Подождите, пока он остынет.

TR FULL:

Вы пытались записать больше чем 254 дорожки.

TrPROTECT:

Вы пытались выполнить запись поверх дорожки или редактировать дорожку, которая имеет защиту от записи поверх нее.[2)]

[1)] Если Вы выполняли запись или стирание много раз на одном и том же мини-диске, данные одной дорожки могут быть нарушены по всему мини-диску. Если нарушены в группах, продолжительностью менее 12 секунд, магнитофон не сможет выполнить объединение дорожек.

[2)] Мини-диски с защитой дорожек — некоторые магнитофоны мини-дисков позволят Вам предохранить индивидуальные дорожки от записи поверх них. Однако в данном магнитофоне нет этой функции.

Портативный плейер мини-дисков с функцией записи
Сделано в Японии

Sony Corporation Printed in Japan